ಕಬಿತೆ - ೨೦೧೭

ಸಂಪಾದಕೆರ್:

ಡಾ. ವಸಂತಕುಮಾರ ಪೆರ್ಲ

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ತುಳು ಭವನ, ಉರ್ವಸ್ಟೋರ್, ಮಂಗಳೂರು - 575006

ಕಬಿತೆ - 2017

ಸಂಪಾದಕೆರ್ :

ಡಾ. ವಸಂತಕುಮಾರ ಪೆರ್ಲ

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ತುಳುಭವನ, ಉರ್ವಸ್ಟೋರ್, ಮಂಗಳೂರು-575 006

'KABITHE-2017' - an anthology of Tulu poems written by various contemporary poets, compiled and edited by Dr. Vasanthkumar Perla, "Bhoomigeetha", Kunjathbail, M angaluru - 575 015.
Cell : 9448384391 / 9448773747
Email : vasanthkumarperla@gmail.com
Published by Karnataka Tulu Sahithya Academy, Tulu Bhavan, Urva Stores, Ashoknagar, Mangaluru - 575 006.

Phone : 0824 - 2459389
e-mail : tulu.academy@yahoo.co.in

First Edition : 2018

Copies : 500

Pages : xxx + 186 = 216

Price : Rs. 200/-

Paper Used : 80 GSM Maplitho

Cover Page Photo : Venuvinod, K.S.

Back page dotted art work : Surya Achar Vittal

DTP and Printed at : Pavan Graphics Industries,
Ist Floor, N.D.Complex,
Opp. Gokarnanatheshwara Temple,
Alake, Mangaluru-575 003
Cell : 9242885743

ಅಧ್ಯಕ್ಷೆರೆ ಮದಿಪು

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ವತೀಡ್ದ್ ಅಕಾಡೆಮಿಕ್ ಚಟುವಟಿಕೆ ಹೆಚ್ಚ ಹೆಚ್ಚ ಆವೊಡು ಪನ್ಪಿನ ಉದ್ದೇಶೊಡು ಎಡ್ಡೆಡ್ಡೆ ಪುಸ್ತಕೊಲೆನ ಪ್ರಕಟಣೆಗ್ ಕೈಪಾಡ್‌ದ. ಗ್ರಂಥ ಪ್ರಕಟಣೆ ಮಲ್ತ್‌ಂಡ ಮಾತ್ರ ಮೌಲ್ಯದಿಂಜಿನ ಸಾಹಿತ್ಯ ದುಂಬದಕ್ಲೆಗ್ ಓದಿಯರ ತಿಕ್ಕುಂಡು ಅತ್ತಂದೆ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕದಿಕ್ಕೆ ದಿಂಜುಂಡು. ಬೇತೆ ಚಟುವಟಿಕೆಲು ಪೂರಕವಾದ್ ಇಪ್ಪೊಡು ಪನ್ಪುನವು ಎಂಕ್ಲೆನ ಉದ್ದೇಸೊ. ಆ ಪ್ರಕಾರ ಡಾ. ವಸಂತಕುಮಾರ ಪೆರ್ಲ ಇಂಬೆರ್ ಸಂಪಲ್ತಿನ 'ಕಬಿತೆ–2017' ಪನ್ಪಿನ ಈ ಪುಸ್ತಕೊನು ಸಂತೋಸೊಡು ಬೊಳ್ಕಿರ್‌ಗ್ ಕನವೊಂದುಲ್ಲ.

ಸಾಹಿತ್ಯೊಡು ಮಾತೆರೆನ್‌ಲ ಆಕರ್ಷಣೆ ಮಲ್ಪುನ ಒಂಜಿ ಪ್ರಕಾರ ಪಂಡ್‌ಂಡ ಅವು ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರ. ಚಿಂತನೆ ಬೊಕ್ಕ ಬಾಸೆದ ಸತ್ವ ಅಯಿಟ್ಟ್ ದಿಂಜಿದಿಪ್ಪುಂಡು. ತುಳುಟ್ಟು ದಿಂಜ ಜನ ಕಬಿತೆ ಬರೆವುನಕುಲುಲ್ಲೆರ್. ಸುಮಾರ್ ನೂತಐವೊ ಕವಿಕ್ಕುಲೆನ ಒಂಜೊಂಜಿ ಎಡ್ಡೆ ಕಬಿತೆನ್ ನಾಡ್ ಪತ್ತ್‌ದ್, ಅವೆನ್ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಲ್ತ್‌ದ್, ಒಂಜಿ ಗಟ್ಟಿದ ಸಂಪಾದಕೀಯ ಬರೆದ್ ಡಾ. ಪೆರ್ಲದಾರ್ ಒಂಜಿ ಮೌಲ್ಯದಿಂಜಿನ ಪುಸ್ತಕೊನು ಸಂಪಲ್ತ್‌ದ್ ಕೊರ್ತೆರ್. ಆರ್ ಪುದರ್ ಪಡೆಯಿನ ಒರಿ ಕವಿ, ವಿದ್ವಾಂಸೆ ಆದ್ ಈ ಬೇಲೆನ್ ಪೊರ್ಲುಡು ಪೊಲಿಕೆಡ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಮಾನಾದಿಗೆನ್ ದೆರ್ತ್ ಪತ್ತ್‌ದೆರ್. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರೊಡು ಅರೆಗ್ ದಿಂಜ ಅನುಭವ ಉಂಡು. ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಗ್ರಂಥೊಲೆನ್ ಬರೆತ್ತೆರ್, ತರ್ಜುಮೆ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್. ತನ್ನ ಬೇಲೆನ್ ಆರ್ ಲಾಯಕ್‌ಡ್ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್. ಅಯಿಕ್ಕಾದ್ ಆರೆಗ್‌ಲ, ಕಬಿತೆಲೆನ್ ಕೊರ್ನ ಮಾತ ಕವಿಕ್ಕುಲೆಗ್‌ಲ ಎಂಕ್ಲೆನ ಸೊಲ್ಮೆಲು.

ಅಕಾಡೆಮಿ, ಗ್ರಾಮೀಣ ಪ್ರದೇಶೊಲೆಡ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ ನಡಪಾದ್ ಅಲ್ಪಲ್ಪದ ಜನೊಕುಲೆಗ್ ಸಾಹಿತ್ಯೊದ ಗೇನ ಪುಟ್ಟಾವೊಡು, ಮದೆಯಾವೊಂದುಪ್ಪುನ ಜಾನಪದೊನು ಒರಿಪ್ಪಾದ್ ದುಂಬುದ ತರೆಮಾರ್‌ಗ್

ಎತ್ತಾವೊಡು ಪನ್ಪುನ ಉದ್ದೇಶ ದೀತ್‌ಂಡ್. ಉಂದೇಡ್ದ್ ನಮ್ಮ ಬಾಸೆ-ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಬಗ್ಗೆ ಜನೊಕುಲೆಗ್ ಮೋಕೆ ಪುಟ್ಟುಂಡು. ಈ ನಿಲೆಟ್ಟ್ ಇಂಚಿಪ್ಪ ಬಂಟ್ವಾಳಡ್ ಒಂಜಿ ಸಮ್ಮೇಳನ ನಡತ್‌ದ್ ಯಶಸ್ವಿಯಾಂಡ್. ಉಂದೇನ್ ದುಂಬರಿಸಾವೊಡು ಪನ್ಪುನ ವಿಚಾರೊಡುಲ್ಲ.

ಅಂಚೆನೇ, 'ತುಳುಭವನ' ಕಟ್ಟೋಣದ ಒರಿದಿನ ಬೇಲೆ ಮುಗಿತ್‌ದ್ ಪಿದ್ಯಾದ ಬೇತೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮೊಲೆಗ್ ಅವಕಾಶ ಕೊರ್‌ಂಡ ಆರ್ಥಿಕ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಗಟ್ಟಿಯಾದ್ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಕಾರ್ಯ ಕಜ್ಜೊಲೆನ್ ಲಾಯಕ್‌ಡ್ ಮಲ್ಪಿಯರ ಅನುಕೂಲ ಆಪುಂಡು. ಅಯಿಕ್ಕಾದ್ ಪುಣೆವೊಂದುಲ್ಲ. ಒಂಜಿಸಾರ ಜನ ಕುಲ್ಲುನ ಸಭಾಭವನ ಉಂದೆಟ್ಟ್ ಉಂಡು. ಪಾರ್ಕಿಂಗ್ ವ್ಯವಸ್ಥೆಲಾ ಉಂಡು.

ಸಾಲೆಲೆಡ್ 6ನೇ ತರಗತಿಡ್ದ್ 10ನೇ ತರಗತಿ ಮುಟ್ಟ ತುಳುನು ಮೂಜನೇ ಬಾಸೆಯಾದ್ ಕಲ್ಪಾವುನೆನ್ ದುಂಬರಿಸಾವೊಂದು ಪೋಯೆರೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಆವೊಂದುಂಡು. ಅಂಚಿನ ಸಾಲೆಲೆಡ್ ಗುರುಕ್ಕುಲೆನ ನೇಮಕಾತಿದ ಬಗ್ಗೆ ಬೇಲೆ ಆವೊಂದುಂಡು. ಇತ್ತೆ 1800 ದಾತ್ ಜೋಕುಲು ತುಳು ಕಲ್ತೊಂದುಲ್ಲೆರ್. ಅತ್ತಂದೆ 400 ಮಂದಿ ಜೋಕುಲು ಈವೊಡು ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ. ಪರೀಕ್ಷೆ ಬರೆವೊಂದುಲ್ಲೆರ್. ಉಂದು ಸಂತೆಸದ ಸಂಗತಿ.

ಅಕಾಡೆಮಿ ನಿಲೆಯಾದುಪ್ಪುನ 'ತುಳುಭವನ'ಡ್ ಎಡ್ಡೆ ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಲ್ಪೊಡು; ತುಳು ಬದ್ಕ್‌ನ್ ತೋಜಾವುನ ಒಂಜಿ ಎಡ್ಡೆ ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ ಮಲ್ಪೊಡು ಪನ್ಪುನ ಪ್ರಯತ್ನೊಡ್‌ಲಾ ಉಲ್ಲ. ಒಂಜಿ ಆಡಿಯೋ-ವೀಡಿಯೋ ದಾಖಲೀಕರಣ ಕೇಂದ್ರ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ನಮ್ಮ ಜನಪದೊದ ದಾಖಲೀಕರಣ ಮಲ್ಪುನ ಕಜ್ಜೊಗು ಕೈಪಾಡೊಂದುಲ್ಲ.

ತುಳುನು ಸಂವಿಧಾನೊದ ಎಣ್ಮನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದೊಗು ಸೇರ್ಸಾವೊಡು ಪನ್ಪುನವು ಎಂಕ್ಲೆನ ನನೊಂಜಿ ಉದ್ದೇಸ. ಅಯಿಕ್ಕಾದ್ ಜನಪ್ರತಿನಿಧಿಲೆನ್ ಒಟ್ಟು ಸೇರ್ಸಾದ್, ಸಂಬಂಧ ಪಟ್ಟಿನ ಕೇಂದ್ರ ಮಂತ್ರಿಲೆನ್‌ಲ ಪ್ರಧಾನ ಮಂತ್ರಿಲೆನ್‌ಲ ಭೇಟಿ ಆದ್ ಒತ್ತಡ ಪಾಡ್ದ್ ಆತ್‌ಂಡ್. ಆಯಿನಾತ್ ಬೇಗ ಆ ಬೇಲೆ ಆವೊಡು ಪನ್ಪುನ ಇರಾದೆ ಎಂಕ್ಲೆಗುಂಡು.

ನಮ್ಮ ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ಜಾತಿ, ಮತ, ಧರ್ಮ ಪನ್ಪುನ ಭೇದದಾಂತೆ ಮಾತೆರ್‌ಲ ತುಳು ಗಲಸುವೆರ್. ಈ ಕೂಡುಕಟ್ಟ್‌ದ ಪರಂಪರೆ ದುಂಬರಿಯೊಡು, ತುಳು ಬುಳೆವೊಡು ಪನ್ಪುನವು ಎಂಕ್ಲೆನ ಆಶಯೊ.

ಈ ಪುಸ್ತಕೊನು ಬಾರಿ ಪೊರ್ಲುಡು ಪ್ರಿಂಟ್ ಮಲ್ತ್ ಕೊರ್ನ ಪವನ್ ಗ್ರಾಫಿಕ್ಸ್ ಬೊಕ್ಕ ಇಂಡಸ್ಟ್ರೀಸ್‌ದ ಮಾಲಕೆರಾಯಿನ ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನಕುಮಾರ್ ಅಂಚೆನೇ ಈ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ಪರೆ ಅನುವು ಮಲ್ತ್ ಕೊರ್ನ ಎಂಕ್ಲೆನ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಗೌರವಾನ್ವಿತ ಸದಸ್ಯೆರೆಗ್‌ಲಾ, ಅಕಾಡೆಮಿದ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್ ಚಂದ್ರಹಾಸ ರೈ. ಬಿ ಬೊಕ್ಕ ಕಚೇರಿದ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ವರ್ಗದಕ್ಲೆಗ್‌ಲಾ ಸೊಲ್ಮೆ ಸಂದಾವೊಂದುಲ್ಲೆ.

ಕುಡ್ಲ, **– ಎ.ಸಿ. ಭಂಡಾರಿ**

28.2.2018. **ಗುರ್ಕಾರ್ರ್**

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಸಂಪಲ್ತಿನಾಯನ ಪಾತೆರೊ

ಓಂಜಿ ನಾಡ್‌ದ ಸಂಸ್ಕೃತಿನ್ ತೆರಿಯೊಡಾಂಡ ಅಲ್ಪದ ಕಾವ್ಯ – ಸಾಹಿತ್ಯೊನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಲ್ಪೊಡು ಪನ್ಪಿನ ಪಾತೆರೊ ಉಂಡು. ಸಾಹಿತ್ಯೊಡು ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಸಾರಸತ್ತ್ವೊ ದಿಂಜ್‌ದ್ ಉರ್ಕರುಂಡು ಪಂಡ್‌ದ್ ಅಯಿತ್ತ ಅರ್ಥೊ. ಕಾವ್ಯ–ಸಾಹಿತ್ಯೊಡು ಆಯಾ ಕಾಲೊದ ಬದ್‌ಕ್‌ದ ಕ್ರಮ, ರೀತಿ ರಿವಾಜಿ ಜನೊಕುಲೆನ ಚಿಂತನಾಕ್ರಮ ದುಂಬಾಯಿ ಸಂಗತಿಲು ಕಲಾತ್ಮಕವಾದ್ ಮೂಡ್‌ದ್‌ಪ್ಪುಂಡು. ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾವನಾತ್ಮಕವಾಯಿನ–ತೀವ್ರವಾಯಿನ ವೈಚಾರಿಕ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಆಯಿನೆಡ್ಡಾವರೊ ಬರೆಪಿನಾಯೆ ಆ ಕಾಲಘಟ್ಟೊದ ಜೀವಿಯಾದ್ ಸಮಸಾಮಯಿಕ ಸಂಗತಿಲೆಗ್ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಕೊರೊಂದುಪ್ಪುವೆ. ಅವು ಸಮಕಾಲೀನ ಇತಿಹಾಸವಾದ್ ಸಂದುಂಡು. ಪ್ರತಿಯೊಂಜಿ ಕಾಲಘಟ್ಟೊದ ಸಾಹಿತ್ಯೊನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ್ ಗೆತ್ತ್‌ದ್ ಅಧ್ಯಯನ ಮಲ್ತ್ಂಡ ಆಯಾ ಕಾಲೊದ ಬದ್‌ಕ್ ಅಯಿಟ್ಟ್ ಎಂಚ ಮೂಡ್ದ್ ಬತ್ತ್‌ದ್‌ಂಡ್‌ಂದ್ ತೆರಿಯೊಲಿ. ಜನೊಕುಲೆನ ಯೋಚನಾ ಕ್ರಮೊಟ್ಟು, ಬರೆಪುನ ರೀತಿಡ್, ಶೈಲಿಡ್, ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಕ್ರಮೊಟ್ಟು, ಬಾಸೆಡ್ ಒಂಜೊಂಜಿ ಕಾಲೊಗ್‌ಲ ವ್ಯತ್ಯಾಸೊಲು ತೋಜ್‌ದ್ ಬರ್ಪುಂಡು. ಅಂಚಾದ್ ಸಾಹಿತ್ಯೊನು ಬದ್‌ಕ್‌ದ ಕನ್ನಡಿಂದ್‌ಲ ಪನೊಲಿ.

ಆಧುನಿಕತೆದ ಒಯ್ಪು ದೇಶದ ಬೇತೆ ಮೈಟ್ ಬದಲಾವಣೆ ಕನತಿಲೆಕ್ಕನೇ ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್‌ಲ ಕರಿನ ಐವ – ಅಜಿಪ್ಪೊ ವರ್ಸೊಡ್ದಿಂಚಿ ಮಲ್ಲ ಬದಲಾವಣೆ ಕನತ್‌ಂಡ್ ಅವೊಂಜಿ ಸಾಜವಾಯಿನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ. ಶಿಕ್ಷಣ ಬೊಕ್ಕ ಮೂಲ ಸೌಕರ್ಯೊ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಏರ್‌ಗತಿಟ್ಟ್ ಆವೊಂದು ಬತ್ತಿಲೆಕ್ಕನೇ ಏಕರೂಪವಾಯಿನ ಬಾಸೆ–ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸರ್ವತ್ರ ತನ್ನ ಮೇಲ್ಮೆನ್ ತೋಜಿಪ್ಪಾಯರ ಸುರು ಆಪುಂಡು. ಇಡೀ ಜಗತ್ತ್‌ಗ್ ಪ್ರಭಾವ ತೋಜಿಪ್ಪಾವುನ ಭೌತಿಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿದ ಒಂಜಿ ಲಕ್ಷಣನೇ ಏಕರೂಪತೆ. ಉಂದು ವೈವಿಧ್ಯ ಬೊಕ್ಕ ಬಹುತ್ವೊಗು ದುಂಬತ್ತ ಪೆಟ್ಟ್ ಕೊರ್ಪುಂಡು. ಈ ರಕ್ಕಸೆ ಬತ್ತ್ ಅಮರಿಬೊಕ್ಕ ಎಲ್ಯ ಬಾಸೆಲು, ಎಲ್ಯ ಜನಪದ (indigenous folks) ತನ್ಕುಲೆನ ಅಸ್ಮಿತೆನ್ ಕಳೆದ್, ಮಾಜ್‌ದ್ ಪೋಯರ ಸುರುವಾಪುಂಡು.

ಆ ಸಂದರ್ಭೊಡು ಒಂಜಿ ಜಾಗೃತಿ ಪುಟ್ಟುಂಡು. ತನ್ಕುಲೆನ ಬಾಸೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಜನಪದೊನು ಒರಿತೊನೊಡು ಪನ್ಪುನ ಎಚ್ಚರದ ಪರಿಣಾಮವಾದ್ ಆಯಾ ಬಾಸೆಡ್ ಜನಕುಲು ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆ ಮಲ್ಪುಯರ ಸುರುಮಲ್ಪುವೆರ್. ಪೆರಿಯಾಕ್ಲೆನ ಬಗ್ಗೆ ಪೆರ್ಮೆ ಮೂಡ್‌ಬತ್ತ್‌ದ್ ಅಯಿನ್ ವೈಭವೀಕರಣ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ತೋಜಿಪ್ಪಾಯರ ಸುರುವಾಪುಂಡು.

ಅಸ್ಮಿತೆನ್ ತೋಜಿಪ್ಪಾವೊಂದುಪ್ಪುನ ಬಾಸೆದ ಪೈಕಿ ತುಳುಲ ಒಂಜಿ. ಪಂಚದ್ರಾವಿಡ ಬಾಸೆಲ್‌ಡ್ ಒಂಜಿ ಆದಿತ್ತ್‌ದ್, ಜಾನಪದದ (ಪರಪೋಕು) ಐಸಿರೊ ದಿಂಜೊಂದು ಒಂಜಿ ಏಕಿನಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಾದ್ ಇತ್ತ್‌ಡ್‌ಲ ಅಯಿತ್ತ ಮೇಲ್ಮೆ ಬೊಕ್ಕ ಹೆಚ್ಚುಗಾರಿಕೆ ಇಂಚಿಪೊದ ಮುಟ್ಟಲ ಪಿದಾಯಿದಕ್ಲೆಗ್ ಗೊತ್ತಾಯಿಜ್ಜಿ. ಅಂಚಾದ್ ಅವು ಮದೆಟ್ಟ್ ಕುಲ್ಲೊಡಾದ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಪಂಡಿತೆರ್ ಅಯಿತ್ತ ಪರಪೋಕುನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಲ್ತೊಂದು ಅಯಿತ್ತ ಐಸಿರೊನು ಜನೊಕ್ಕುಲೆಗ್ ಪನೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಆಂಡ ಜನಸಾಮಾನ್ಯೆರೆನ ಗೇನ ಬೂರ್ದಿಜ್ಜಾಂಡ್. ಪಂಡಿತೆರ್ – ತೆರಿಯಿನಕುಲು ಏತ್ ಬರೆಯಿಂಡಲ – ಪಂಡ್‌ಂಡಲ ಜನಸಾಮಾನ್ಯೆರೆನ ಗೇನ ಬೂರಾಂದೆ, ಸಮಾಜದ ಒಟ್ಟಾಯಿನ ಲಕ್ಷ್ಯ ತಿಕ್ಕಂದೆ ಅವು ದುಂಬು ಪೋಪುನವು ಕಮ್ಮಿ.

ಸುಮಾರ್ ಎಣ್ಮ ಶತಮಾನೊದ ಲಿಖಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಉಪ್ಪುನ ತುಳುಟು ಇಂಚಿಪ, ಕರಿನ ಅಜಿಪ್ಪ ವರ್ಸೊಡ್ದಿಂಚಿ, ಒಂಜಿ ಪೊಸ ಎಚ್ಚರ ಮೂಡ್ದ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಪೊಸ ರೀತಿದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿ ಆಯರ ಸುರುವಾಂಡ್.

1960ದ ಸುಮಾರ್‌ಡ್ ಕವಿ ಗಣಪತಿ ದಿವಾಣೆರ್ ತನ್ನ ಒಂಜಿ ಕಬಿತೆಡ್ ಇಂಚ ಕೇಂಡೆರ್: 'ಮೀಸೆ ಇತ್ತಿ ಆಣುಗುಳು ತುಳುನಾಡ್‌ಟಿದ್ಯೆರೋ?'. ಆರೇ ಜವಾಬ್‌ಲ ಕೊರಿಯೆರ್ : 'ಉಳ್ಳೆರಪ್ಪ ಉಳ್ಳೆರ್, ನಿದ್ರೆ ತೂಂಕೊಂದುಳ್ಳೆರ್'. ಉಂದೊಂಜಿ ಸಾಂಕೇತಿಕ ಕಬಿತೆ. ಆಂಡ ನಿದ್ರೆ ಬುಡಿಯರ ರಡ್ಡ್ ದಶಕ ಬೋಡಾದ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಸುಮಾರ್ 1980ಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ವೊಂತೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆ ಆಯರ ಸುರುವಾಂಡ್. ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಲು ಉದಿತ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ತುಳುತ್ತ ಬೇಲೆ ಮಲ್ಪುಯರ ಸುರುಮಲ್ತ್.

ಇಂಚಿಪ್ಪ, ಕರಿನ ಪತ್ತಿರ್ವ ವರ್ಸೊಡ್ದು, ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಪ್ರಕಾರೊಡು ತುಳುಟು ಎಡ್ಡೇನೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆ ಆವೊಂದುಂಡು. ತುಳುಬಾಸೆ, ನಿಧಾನೊಡು ಸಾಹಿತ್ಯದ ರಚನೆಗ್ ಒಗ್ಗ್‌ದ್ ಬರೊಂದುಂಡು. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬೆನ್ನಿ ಇಜ್ಜಂದಿನ ಒಂಜಿ ಬಾಸೆಡ್ ಸುರುಸುರುಕು ಬರೆಪಿನಕುಲೆಗ್ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ದಿಂಜ ಬಂಗ ಆಪುಂಡು. ಅಂಚನೇ ಓದುನಕುಲೆಗ್‌ಲ ಬಳಕೆದಾಂತೆ ಅವೆನ್ ಅರ್ಥ ಮಲ್ತೊನಿಯರ

ಬಂಗ ಆಪುಂಡು. ಪಾತೆರುನ ಬಾಸೆ ಬೇತೆ, ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿದ ಬಾಸೆ ಬೇತೆ. ಗಲಸ್ ಗಲಸ್‌ದ್ ಸಂಸ್ಕಾರ ಆಯಿಂಚಿ ಒಂಜಿ ಬಾಸೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಗ್ ಬೋಡಾಪುಂಡು. ಆ ಕೊರತೆ ಇತ್ತೆ ತುಳುಟು ಮಾಜ್‌ದ್ ಪೋತ್‌ಂಡ್. ದಿಂಜ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಕ್ಕುಲು ಪ್ರಕಟ ಆದ್ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕವಾಯಿನ – ಬರೆಪುನ ಬಾಸೆ ಕವಿಕುಲೆಗ್ ಒದಗ್‌ದ್ ಬರೊಂದುಂಡು.

ತುಳುಟು ಕಬಿತೆ ಬೊಕ್ಕ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬುಲೆ ಎಚ್ಚ. ಉಂದೆಕ್ಕ್ ಕಾರಣ ದಾದ ಪಂಡ, ಸುರುಟು ಬರೆಯರ ಪಿದಾಡುನಕುಲು ಕಬಿತೆದ ಕಳೊಕ್ಕು ಜಪ್ಪುವೆರ್. ಕಬಿತೆ ಆಕೃತಿಡ್ ಎಲ್ಯವು. ಒಂಜಿ ಆಲೋಚನೆನ್, ಒಂಜಿ ಭಾವೊನು, ಒಂಜಿ ವಿಷಯೊನು ಎಲ್ಯಡ್ ಪನಿಯರ ಕಬಿತೆಗ್ ಸಾಧ್ಯ. ಇತ್ತೆ ಮುಕ್ತ ಛಂದಸ್ಸ್‌ದ (free verse) ಮಾದರಿ ಉಪ್ಪಿನೆಡ್ದಾವರ ಅಕುಲಕುಲೆಗ್ ತೋಜಿನ ರೀತಿಡ್ ಬರೆಯೊಲಿ ಪನ್ಪುನ ಆಲೋಚನೆ ಸಾರ್ವತ್ರಿಕವಾದ್ ಉಂಡು.

ಆಂಡ ಕಬಿತೆ ಬರೆಪುನವು ಆತ್ ಸುಲಭನೊ? ಕಬಿತೆಡ್ ಪಾತೆರ (ನುಡಿ) ಬೋಡು. ಪಾತೆರೊದ ಮುಖಾಂತರನೇ ಅವು ಒಂಜಿ ಭಾವೊನು ಪಣೊಡಾಪುಂಡು. ಆಂಡ ಬಜೀ ಪಾತೆರ ಕಬಿತೆ ಆಪುಂಡೋ? ಪಣೊಡು, ಪಣಾಂದೆ ಉಪ್ಪೊಡು. ಅರ್ಥ ಆವೊಡು, ಆಂಡ ದಾದಂದ್ ಪನಿಯರ ತೀರಂದಿಲೆಕ್ಕ ಬೋಡು. ಒಂತೆ ತೋಜಿಪ್ಪಾವೊಡು, ತೋಜವಂದನೇ ಇಪ್ಪೊಡು. ಜವ್ವಂದಿ ಪೊಣ್ಣು ಸ್ಕರ್ಟ್ ಪಾಡಿ ಲೆಕ್ಕ! ಒಂತೆ ನಿಗೂಢತೆ ಒರಿದಿಪ್ಪೊಡು. ಕವಿ ಎಂಚಿನ ಪನ್ಪೆಂದ್ ಮನಸ್‌ಗ್ ಗೊತ್ತಾಪುಂಡು. ಆಂಡ ಬುದ್ದಿಗ್ ಗೊತ್ತಾಪುಜಿ. ಅಯಿನ್ ವಿವರಿಸಾಯರ ಆಪುಜಿ. ಒಂಜೊಂಜಿ ಓದುಗ್‌ಲ ಅವು ಅರ್ಥ ಪರಂಪರೆನ್ ಬಿಚ್ಚೊಂದು ಪೋಪುಂಡು. ಕಬಿತೆನ್ ಬಗೆಪುನ ಕ್ರಮೊಟ್ಟು ಓದುಗೆಲ ಎಡ್ಡೆ ಬಿರ್ಸೆ ಆವೊಡಾಪುಂಡು. ಬಿರ್ಸೆ ಪಂಡ ಬೌದ್ಧಿಕ ಬಿರ್ಸೆ ಅತ್ತ್. ಮಾನಸಿಕವಾದ್ ಸಹೃದಯೆ. ಮನಸ್‌ಗ್‌ಲ ಬುದ್ಧಿಗ್‌ಲ ಉಪ್ಪುನ ಅಂತರೊನೇ ಕಬಿತೆಗ್ ಬೊಕ್ಕ ಗದ್ಯೊಗು ಉಪ್ಪುನ ಅಂತರ.

ಜಗತ್ತ್ ಮೆಚ್ಚಿಸಾಯರ ಕವಿ ಬರೆಪುನವತ್ತ್. ಆಯಗ್ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಪೂರ್ಣವಾದ್ ತೋಜಿನೆನ್ ಆಯೆ ಬರೆಪೆ. ತನ್ನ ಖುಷಿಕ್ಕಾತ್ರ, ಆತ್ಮಸಂತೋಷಗಾತ್ರ ಆಯೆ ಬರೆಪೆ. ಬರೆತಿನಾಯಗ್ ಆತ್ಮತೃಪ್ತಿ ಕೊರ್‌ಂಡ ಅವು ಎಡ್ಡೆ ರಚನೇಂದ್ ಎಣ್ಣೊಡು.

ಉಪ್ಪಡ್, ಕವಿತೆದ ಪ್ರಕಾರ ಬುಳೆವರೆಗ್ ಅಯಿಕುಪ್ಪುನ ಪ್ರಕಟಣೆದ ಅವಕಾಶ ನನೊಂಜಿ ಕಾರಣ. ಗಾಂತ್ರೊಡು ಎಲ್ಯ ಉಪ್ಪಿನೆಡ್ದಾವರ ಕಬಿತೆ ಬೇಗ ಪ್ರಕಟ ಆಪುಂಡು. ಇತ್ತೆ ಸೋಶಿಯಲ್ ಮೀಡಿಯಾ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಮಾತೆರೆಗ್ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿದ ಅವಕಾಶ ತಿಕ್ಕ್‌ದ್‌ಂಡ್. ಬರೆಯರ ಅವಧಿ ಕಡಮೆ ಯಾವು. ಕಾದಂಬರಿದ

ಲೆಕ್ಕ, ಕತೆತ್ತಲೆಕ್ಕ ದಿನಗಟ್ಟಲೆ ಕುಲ್ಲ್‌ದ್ ಬರೆಯೊಡುಂದು ಇಜ್ಜಿ.

ನನ, ನಾಟಕೊಗು ಪ್ರದರ್ಶನದ ಅವಕಾಶ ಎಡ್ಡೇನೆ ಉಂಡು. ಸಾಲೆ ಕಾಲೇಜು ಬೊಕ್ಕ ಯುವಕ/ ಯುವತಿ ಸಂಘದ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವ ಸಂದರ್ಭೊಡು ತುಳು ನಾಟಕ ಅನಿವಾರ್ಯವಾದ್ ಬೋಡಾಪುಂಡು. ಊರುದ ಜವನೆರೆಗ್ ಅಭಿನಯ ಮಲ್ಪಿಯರ ಎಡ್ಡೆ ಅವಕಾಶ ತಿಕ್ಕುಂಡು. ಅಂಚಾದ್ ನಾಟಕ ಬರೆಪುನಕುಲೆನ ಸಂಖ್ಯೆ ಎಡ್ಡೇನೆ ಉಂಡು.

ಕರಿನ ನೂದು ವರ್ಸೊಡ್ದು, ಇತಿನೆಟ, ಸುಮಾರ್ ಆಜಿನೂದುದಾತ್ ಕಾವ್ಯ –ಕಬಿತೆದ ಬೂಕು ಬತ್ತ್‌ದಿಪ್ಪೊಡು. ಈ ಸಂಖ್ಯೆ ತುಳುವೆರ್ ಸಂತೋಸ ಪಡೆಪುನ ಸಂಖ್ಯೆನೇ ಸರಿ.

ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ಸ್ವರೂಪೊಡು ಬೊಕ್ಕ ಮಾತ ಕವಿಕುಲೆನ ಸಂಕಲನ ಇನ್ಪಿ ರೂಪೊಡು ಆಜೇಳ್ ಕೃತಿಕ್ಕುಲು ಇತಿನೆಟ ಬತ್ತ್‌ದೊ. 1994 ಡ್ ಕುಡ್ಲಡ್ ಸುರೂತ್ತ ವಿಶ್ವ ತುಳು ಸಮ್ಮೇಳನ ನಡತ್ತಿನ ಸಂದರ್ಭೊಡು ಉಂದುವೇ ಸಂಪಾದಕೆ 'ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ತುಳು ಕಬಿತೆಲು' ಪನ್ಪಿ ಕೋಪನ್ ಕಡೀರಾದ್ ಸಂಪಲ್ತ್‌ದ್ ಕೊರಿಯೆ. ಅಯಿಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಕೃಷ್ಣಾನಂದ ಹೆಗ್ಗಡ್ರ್ 'ಅರ್ಲು ಕಬಿತೆಲು ಪೊರ್ಲು ಕಬಿತೆಲು' ಇನ್ಪಿ ಕೋಪೆ ಕನತ್ತೆರ್. ಐಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಮುದ್ದು ಮೂಡುಬೆಳ್ಳೆರೆನ ಸಂಪಾದಕತ್ವೊಡು 'ಪರ್ವ ಪರ್ಬದ ಪೊರ್ಲು ಕಬಿತೆಲು' ಇನ್ಪಿ ಕೋಪೆಲಾ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಅಯಿಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಪಿ.ಎಸ್. ರಾಯೆರ್ 'ಬಂಗಾರ್ ಪರ್ಬೊದ ಸಿಂಗಾರ ಪದೊಕುಲು' ಪನ್ಪಿ ಗೊಂಚಲ್‌ನ್ ಕನತ್ತೆರ್. ಚಿದಂಬರ ಬೈಕಂಪಾಡಿ ಬೊಕ್ಕ ಬಿ.ಎನ್. ಹರೀಶ್ ಬೋಳೂರು ಒಟ್ಟಾದ್ 'ನೂದು ಕಬಿತೆಲು' ಇನ್ಪಿ ಸಂಪೊಲಿಗೆದ ಒಂಜಿ ಕೃತಿ ಕನತ್ತೆರ್. ಧರ್ಮಸ್ಥಳೊಡು ನಡತಿನ ವಿಶ್ವ ತುಳು ಸಮ್ಮೇಳನದ ಪೊರ್ತುಡು ಡಾ. ವಾಮನ ನಂದಾವರೆರ್ ನನೊಂಜಿ ಕೋಪೆ 'ತುಳು ಪಾಡ್ದನ ಗೊಂಚಿಲ್' ನ್(2009) ಧರ್ಮಸ್ಥಳದ ಪರವಾದ್ ಕನತ್ತೆರ್.

ಕಾಲಕಾಲೊಗು ಇಂಚಿನ ಗೊಂಚಿಲ್‌ಲು ಬೊಳ್ಕಿರ್‌ಗ್ ಬತ್ತಿನೆಡ್ದಾವರ ದಿಂಜ ತುಳು ಕವಿಕ್ಕುಲು ಕಬಿತೆ ಮೊಡೆಯೊಂದುಲ್ಲೆರ್ ಪನ್ಪುನ ವಿಷಯ ಲೋಕೊಗು ಗೊತ್ತಾಂಡ್. ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗ್ ಒಂಜಿ ಅವಕಾಶ ತಿಕ್ಕ್‌ಂಡ ಬರೆಪಿನ ಕವಿಕುಲು ನಮ್ಮ ನಡುಟು ದಿಂಜ ಮಂದಿ ಉಳ್ಳೆರ್. ಅಕುಲೆನ ರಚನೆಲೆಗ್ ಪ್ರಕಟಣೆದ ಅವಕಾಶ ತಿಕ್ಕೊಡು ಇನ್ಪಿನವು ಮುಖ್ಯವಾಯಿನ ವಿಚಾರ.

ಕಬಿತೆ ಬರೆಪಿನ ಸುಮಾರ್ ಇರ್ನೂದೆದಾತ್ ಕಬಿಕುಲು ನಮ್ಮ ನಡುಟು ಇನಿಕ್ಕ್ ಉಲ್ಲೆರ್‌ಂದ್ ತೋಜುಂಡು. ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ಸ್ವರೂಪದ ಕೋಪೆ ಬತ್ತ್‌ದ್

ಪತ್ತ್ ವರ್ಸೊ ಕರಿಯಿಂಡ್. ಈ ಅವಧಿಡ್ ದಿಂಜ ಜವನೆರ್ ಪೊಸತ್ತಾದ್ ಬರೆಯರ ಸುರುಮಲ್ತ್ದೆರ್. ಅಕುಲೆನ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗ್ ಒಂಜಿ ಚಾವಡಿ ತಿಕ್ಕೊಡು. ಅಪಗ ಕಾವ್ಯಪ್ರಕಾರೊಡು ಬದಲಾವೊಂದಿಪ್ಪಿ ಕ್ರಮ (trend) ಗೊತ್ತಾವು.

ಬೀಸೊಡು ಜಗತ್ತ್ ಬದಲಾವೊಂದುಂಡು. ಈ ಪೊಸ ಸಹಸ್ರಮಾನೊಡು ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಬೊಕ್ಕ ಮಾಧ್ಯಮಸ್ಫೋಟ ಆಯಿನೆಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಇಡೀ ಸಮಾಜ ಏತೊಂಜಿ ಬದಲಾತ್ಂಡ್ ಪಂಡ, ಕರಿನ ರಡ್ಡ್ ಶತಮಾನೊಡು ಆತಿನ ಬದಲಾವಣೆಡ್ದ್ ಎಚ್ಚ ಕರಿನ ಇರ್ವೊ ವರ್ಸೊಡು ಆದ್ ಪೋತ್ಂಡ್. ದೃಶ್ಯ ಮಾಧ್ಯಮ ಬುಲೆಯಿಂಡ್, ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಬತ್ತ್ಂಡ್, ಮೊಬೈಲ್ ಫೋನ್ ಬತ್ತ್ಂಡ್, ಅಂತರ್ಜಾಲ ಬತ್ತ್ಂಡ್. ಇಡೀ ಜಗತ್ತ್ ಒಂಜಾದ್ ಪೋಂಡು. ಪೊಸ ಜವನೆರೆಗ್ ಇತ್ತೆ ನಮ್ಮ ಜಿಲ್ಲೆ ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯ ಬುಡಿ; ದೇಶೊಲ ಎಲ್ಯ ಆದ್ ತೋಜಿಯರ ಸುರುವಾತ್ಂಡ್. ಅಮೆರಿಕ, ಇಂಗ್ಲಂಡ್, ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾ, ಆಫ್ರಿಕಾ ಪಂಡ್‌ದ್ ಜಗತ್ತ್ ಸುತ್ತಿಯರ ಸುರುಮಲ್ತ್ದೆರ್.

ಸಾಜವಾದ್ ಅಕುಲೆನ ಅನುಭವ ವಿಸ್ತಾರ ಆತ್ಂಡ್. ಲೋಕಗ್ರಹಿಕೆ ಬದಲಾತ್ಂಡ್. ಅಂಚನೇ ಬಾಸೆಲ ಕಾಲೊಗು ತಕ್ಕನೆ ಬದಲಾತ್ಂಡ್. ನಿಧಾನವಾದ್ ನಮ್ಮ ಕೃಷಿಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮದೆಯಾದ್ ಕೈಗಾರಿಕಾ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಬರೊಂದುಂಡು. ಇಡೀ ಕರಾವಳಿ ನಗರೀಕರಣ ಆವೊಂದುಂಡು. ಆಧುನೀಕರಣ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗ್ ನಮ್ಮ ಜಿಲ್ಲೆ ಬಾರೀ ಬೇಗ ಒಳಗಾದ್ ವ್ಯಾಪಕ ಬದಲಾವಣೆ ಆವೊಂದುಂಡು. ಉಂದು ನಮಕ್ ಬುಲೆವೆರೆಗ್ ತಿಕ್ಕಿನ ಒಂಜಿ ಅವಕಾಸೊಲ ಅಂದ್.

ಇತ್ತೆದ ಜವನೆರೆಗ್ ಕಂಡ ಸಾಗೊಳಿ ಗೊತ್ತ್‌ಜಿ. ಅರಿಬಾರ್‌ದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಗೊತ್ತ್‌ಜಿ. ಪೆತ್ತ ಕೈಕಂಜಿಲೆದ ಸಾವಾಸ ಇಜ್ಜಿ. ಅಂಕ ಆಯನ ಕೋಲ ತಂಬುಲ ಕಂಪ ಕಂಬುಲ ಆಚರಣೆ ಆರಾಧನೆ ಉಂದೆತ್ತ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿವಳಿಕೆ ಕಮ್ಮಿ. ಒಂಜಿ ಮೈಟ್ ಅಜ ತತ್ತ್‌ದ್ಂಡ್. ನನೊಂಜಿ ಮೈಟ್ ಪೊಸ ಅಜ ದೀವೊಡಾತೆ. ಈ ದ್ವಂದ್ವ ಉಪ್ಪಿನೆಡ್ದಾವರ ನಾಡುನುಡಿತ್ತ ಬಗ್ಗೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಬಗ್ಗೆ, ಪರಪೋಕುದ (ಜಾನಪದ) ಬಗ್ಗೆ ಭಾವನಾತ್ಮಕವಾದ್ ದುಃಖಿಪೆರ್. ಉಂದು ತಪ್ಪೂಂದತ್ತ್. ಆಂಡ ಈ ಹಂತೊಡ್ದ್ ಪಿದಾಯಿ ಬರೋಡು. ಭಾವನಾತ್ಮಕತೆ ಬೇತೆ, ವೈಚಾರಿಕ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಬೇತೆ. ನಮ ಅಜ ಗಟ್ಟಿ ಉಪ್ಪುನಗ ವೈಚಾರಿಕತೆ ಬರ್ಪುಂಡು. ಅಜ ತತ್ತ್‌ಬೆಟ್ಟ್‌ಗೆ, ಪಂಡ ದುರ್ಬಲ

ಆನಗ ಭಾವನಾತ್ಮಕತೆ ಬರ್ಪುಂಡು. ಇತ್ತೆ ಆವೊಡಾಯಿನವು ನಮ್ಮ ಬದ್ಕ್‌ನ್ ಗಟ್ಟಿ ಮಲ್ಪುನ ಬೇಲೆ. ಪರಪೋಕುದ ಬೇರ್‌ಡ್ ಪೊಸತನತ್ತ ಪೂ ಅರೆಲೊಡು. ಪರತ್ತ್‌ನ್ ಕೈ ಬುಡಿಯರ ಆವಂದ್. ಪೊಸತ್ತ್‌ನ್ ನಿರಾಕರಣೆ ಮಲ್ಪಿಯರ ತೀರಂದ್. ಕವಿ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗೆರ್ ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕ, 'ನೆಲಕ್ಕೆ ತಳಕ್ಕೆ ಗುದ್ದಲಿಯೊತ್ತಿ ಕುಕ್ಕಿದರೆ ಕಂಡೀತು ಗುಮಿಗುವ ಚಿನ್ನದದಿರು; ಸೋಸುವಪರಂಜಿ ವಿದ್ಯೆಗಳ ಇನ್ನಾದರೂ ಕೊಂಚ ಕಲಿಯಬೇಕು'. ಪೊಸತ್ತ್‌ನ್ ಗೆತೊಂದು ನಮ್ಮ ಬುಲೆಚಿಲ್‌ಗ್ ಬೋಡಿತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ಗಲಸುನ ವಿದ್ಯೆ ಕಲ್ಪೊಡು. 'ಇಷ್ಟ ದೇವತಾ ವಿಗ್ರಹಕ್ಕೊಗ್ಗಿಸುವ ಅಸಲಿ ಕಸುಬು' ಕಲ್ಪೊಡು.

ಇತ್ತೆದ ತರೆಮಾರ್ ಸಂಧಿಘಟ್ಟೊಡು ಉಂತೊಂದುಂಡುಂದು ಎಂಕ್ ತೋಜುಂಡು. ಇತ್ತೆದ ಜವನೆರ್ ಜಗತ್ತ್‌ನ್ ತೂಪುನ ಕ್ರಮ ಬೇತೆ. ಅಕುಲೆನ ಅನುಭವದ ನಿಲೆಟ್ಟ್ ಲೋಕೊನು ಅಕುಲು ಎಂಚ ಗ್ರಹಿತ್‌ದೆರ್. ಅಯಿಕ್ಕ್ ಎಂಚ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಕೊರೊಂದುಲ್ಲೆರ್ ಇನ್ಪಿನವು ಒಂಜಿ ಕುತೂಹಲದ ಸಂಗತಿ.

ಅಯಿನ್ ತೂವರೆಗಾದ್ ಈ ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ಸ್ವರೂಪದ ಗೊಂಚಿಲ್ ಸಂಪಲಿಪುನ ಬೇಲೆಗ್ ಕೈಪಾಡಿಯೊ. ಈ ದಶಕೊದ (1910–1919) ಪೊಸತ್ತ್ ಗ್ರಹಿಕೆಲು ದಾದ, ಬರವಣಿಗೆಡ್ ಆಯಿನ ಬದಲಾವಣೆಲು ದಾದ ಇನ್ಪಿನವು ಈ ಕೋಪೆಡ್ ಗೊತ್ತಾವು. ಸಾಹಿತ್ಯೊದ ಒಟ್ಟು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಕ್ರಮ ಎಂಚ ಬದಲಾವೊಂದುಂಡು ಇನ್ಪಿನವುಲ ಗೊತ್ತಾವು. ವಸ್ತು ವಿಷಯೊನು ಗೆತೊನುನ ಕ್ರಮೊಟ್ಟು, ಗ್ರಹಿಕೆಗ್ ಬತ್ತಿನ ವಿಷಯೊನು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಮಲ್ಪುನ ಕ್ರಮೊಟ್ಟು, ಅಯಿತ್ತ ರೂಪೊಡು (form), ಅಯಿತ್ತ ಕಟ್ಟೋಣಡ್ (Development of the theme), ಅಯಿತ್ತ ಶಿಲ್ಪೊಡು, ವಿನ್ಯಾಸೊಡು, ಬಾಸೆದ ಉಪಯೋಗೊಡು ಎಂಚ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಆವೊಂದುಂಡು; ಒಲ್ಪರ್ದ್ ಪ್ರಭಾವ – ಪ್ರೇರಣೆ ಪಡೆಯೊಂದುಲ್ಲೆರ್ ಇನ್ಪಿನವು ಪೂರ ಗೊತ್ತಾವು.

ಬರವಣಿಗೆ ಏತ್ ಅಡಕವಾದ್, ಸಾಂದ್ರವಾದ್ ಉಂಡು; ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಯಿನ ಒಂಜಿ ರಚನೆಡ್ 'ಶಿಲ್ಪದ ಸಾವಯವ ಸಮಗ್ರೀಕರಣ' ಎಂಚ ಆತ್‌ಂಡ್. ಒವು ಶಾಬ್ದಿಕವಾಯಿನ ರಚನೆ, ಒವು ಧ್ವನಿಪೂರ್ಣವಾದ್ ಉಂಡು, ಅಯಿಕ್ಕ್ ಕಾರಣ ದಾದ; ಒವು ಸಾಲ್‌ಡ್ದ್ ಸಾಲ್‌ಗ್ ಏರೊಂದು ಅರ್ಥ ಪರಂಪರೆನ್ ಬುಲೆಪಾವೊಂದು ಏರ್‌ಗತಿಟ್ಟ್ ಪೋಪುಂಡು; ಒವು ಬುದ್ಧಿನ್ ಮೀರ್‌ದ್ ಭಾವೊಗು (ಹೃದಯೊಗು) ತಾಗುಂಡು. ಒವು ನಮನ್ ಕುಡಕುಡ ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ಪಿಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ಪುಂಡು – ಉಂದು ಮಾತ ತೆರಿದ್ ಬರು.

ಯುಗಪ್ರವರ್ತನೆದ ಕಬಿತೆ ಬರೆಪುವವು ಬಂಗದ ಬೇಲೆ. ಅವು

ಅಪರೂಪೊಗೊರ ಸಂಭವಿಪುನ ಯೋಗ. ಆಂಡ ಕೆಲವಾಂಡಲ ಅಂಚಿನ ರಚನೆಲು ಬೋಡು. ನಮ್ಮ ಬಾಸೆದ ಐಸಿರೊನು ತೋಜಿಪ್ಪಾಯರೆ, ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿದ ಅನನ್ಯತೆನ್ ಪಂಡೊನಿಯರ ವಿಶೇಷವಾಯಿನ ಕಬಿತೆ ನಮ್ಮ ದುಂಬು ಬೋಡು.

ಅಂಚಿನ ಕಬಿತೆ ನಮ್ಮ ನಡುಟು ಉಂಡೋ, ಬರೊಂದುಂಡೋಂದ್ ನಾಡೊಡು. ನಾಡ್ಂಡ ತಿಕ್ಕು; ನಾಡುನ ಬೇಲೆ ಆವೊಡು. ಅಂಚ ಬರೆಪುನಕುಲೆಗ್ ಬೆರಿಸಾಯ ಕೊರೊಡು. ವೊಂತೆ ತಿದ್ದ್‌ದ್ ಸರಿ ಮಲ್ಪೊಡು.

ಈ ಗೊಂಚಿಲ್ ಆ ನಿಲೆಟ್ಟ್ ಒಂಜಿ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಗೆಯ್ಮೆ. ನಮ್ಮ ಮೂಜಿ ಜಿಲ್ಲೆಲೆಡ್ ಒಟ್ಟುಗು (ಪಿದಾಯಿ ಪೋಯಿನಕುಲೆನ್ ಈ ಕರಾವಳಿ ಜಿಲ್ಲೆದಕುಲುಂದ್ ಎಣ್ಣೊಂದು) ನೂತಐವೊ ಕವಿಕ್ಕುಲು ಮೂಲು ಒಟ್ಟಾತೆರ್ಂದ್ ಪಂಡ ಆಚ್ಚಿರೊ ಪಡೆಯೊಡಾಯಿನ ಸಂಗತಿ.

ಶ್ರುತಿ ಪರಂಪರೆಡ್ ಸಂದಿ ಪಾಡ್ದನೊ ಉರಲ್ ಓಬೇಲೆ ಕಬಿತೊ ಎದುರುಕತೆಕ್ಕುಲು ಕೋಪೆಕೋಪೆಯಾದ್ ಮೊಡೆದ್ ಬತ್ತಿನ ನಾಡ್ ಉಂದು. ಅಂಚಾದ್ ಪರಪೋಕು (ಜಾನಪದ) ದಿಂಜ್‌ದ್ ತಮೆಲುನಾತ್ ಮೂಲು ಉಂಡು. ಯಕ್ಷಗಾನ ಬೊಕ್ಕ ಲೋಕವ್ಯವಹಾರೊಡ್ದಾದ್ ಜನೊಕುಲು "ಕುರಿತೋದದೆಯುಂ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಗ ಪರಿಣತಮತಿಗಳ್' ಆದುಲ್ಲೆರ್. ನಮ್ಮ ಜನೊಕುಲೆಗ್ ಕಬಿತೆ ಬರೆಯರ ಪಂಡ್‌ದ್ ಕೊರುಡುಂದಿಜ್ಜಿ. ಕುಲ್ಲ್ಂಡ ಕಬಿತೆ, ಉಂತ್ಂಡ ಕಬಿತೆ ಮೊಡೆಪುನ ಬುದ್ಯಂತೆರ್ ನಮ್ಮಕುಲು.

ರಾತ್ರೆಯಿಡೀ ನಡಪುನ ದೈವಾರಾಧನೆಡ್ ಪನ್ಪುನ ಸಂದಿ ಬಾಯ್ದೆರೆಯಾದ್ ಪ್ರತಿಸರ್ತಿಲಾ ಪುನರ್ ಸೃಷ್ಟಿ ಆಪುನ ಸಾಹಿತ್ಯೊ. ಕತೆತ್ತ ಒಂಜಿ ಸೂತ್ರೊನು (story line) ಪತ್ತೊಂದು ಒಂಜಿ ಕೊಳಿಕ್ಕೆದ (link word) ಸಕಾಯೊಡು ದುಂಬುದ ಸಾಲ್‌ನ್ ನೇಯ್ಪುನ ಕಸಬುದಾರಿಕೆ ಅಲ್ಪ ತೋಜುಂಡು. ಉಂದೆಕ್ಕ್ ಅಸಾಧಾರಣವಾಯಿನ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ ಬೊಕ್ಕ ಪ್ರತ್ಯುತ್ಪನ್ನಮತಿ ಬೋಡಾಪುಂಡು.

ಅಂಚಿನ ಕವಿ ಕಲಾವಿದೆರ್ ಇತ್ತೆಲ ನಮ್ಮ ನಡುಟು ಉಲ್ಲೆರ್.

ಆಧುನಿಕ ಪರಿಬಾಸೆಡ್ ಅಕುಲು ಮಲ್ಲ ಕವಿಕುಲಾದ್ ನೆಗತ್ತ್ ತೋಜಂದೆ ಉಪ್ಪಿಯರಲಾ ಯಾರು ಆಂಡ ಭಾವಸಮೃದ್ಧಿ ಉಪ್ಪುನಕುಲು ಉಲ್ಲೆರ್. ಎಂಚ ಬರೆಯೊಡುನ್ಪಿ ಮಾರ್ಗ ದರ್ಶನ ಇಪ್ಪುಜಿ. ಇಂಚಿತ್ತಿ ಗ್ರಾಮೀಣ ಪ್ರತಿಭೆಲೆನ್ ನಮ ನಾಡೊಡು.

ಚೋದ್ಯ ಪಂಡ ಕಾವ್ಯ ಬರೆಯರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಬೊಡ್ಚಿ!

ಭಾವಸಮೃದ್ಧಿಡ್ ಸ್ಫೋಟ ಆಪಿನವೇ ಕಬಿತೆ ! ಬಾಸೆ ಅವೇ ಆದಿಪ್ಪುಂಡು. ಆಂಡ ಯೋಚನೆ ಮಾತ್ರ ವಿನೂತನವಾದುಪ್ಪುಂಡು. ಪನ್ಪುನ ಕ್ರಮ ಪೊಸತ್ತೇ ಆದಿಪ್ಪುಂಡು. ಅಂಚಿನ ಕೆಲವು ಕಬಿತೆಲೆನ್ ಮೂಲು ತೂವೊಲಿ.

ಒಂಜಿ ಪ್ರಕಟಣೆ ಕೊರಿಯೊ. ಗುರ್ತಾರ್ತ ಇತ್ತಿನಕುಲೆಗ್ ಬಾಯಿಡ್ ಪಂಡೊ. ಹೆಚ್ಚಿನ ಕವಿಕ್ಕುಲು ವೈಯಕ್ತಿಕವಾದ್ ಗೊತ್ತಿಪ್ಪುನಕುಲು. ಇ–ಮೇಲ್ ಕಡಪುಡಿಯೊ. ಮೆಸೇಜ್, ವಾಟ್ಸ್‌ಆಪ್ ಮಲ್ತೊ. ಫೋನ್‌ಡ್ ಪಾತೆರಿಯೊ. ವೈಯಕ್ತಿಕವಾದ್ ಪಂಡೊ. ಕವಿಕ್ಕುಲೆನ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ತೂದು ಆಚ್ಚೆರೊ ಆಂಡ್. ಸುಮಾರ್ ಇನ್ನೂರ್ದೆದಾತ್ ಕಬಿತೆಲು ಬತ್ತ್ಂಡ್. ಅಜತ್ತ್‌ದ್ ದೆಪ್ಪುನಗ ನೂತ್ತಐವೊ ತಿಕ್ಕಂಡ್. ಉಂದು ಸಂತೋಷದ ಸಮಾಧಾನದ ಸಂಗತಿ. ಮಾತ ಕವಿಕ್ಕುಲೆಗ್ ಉಡಲ್‌ದಿಂಜಿದ ಸೊಲ್ಮೆಲು. ಮೂಲು ಕಬಿತೆ ಪ್ರಕಟ ಆಯಿಂಚಿ ಕವಿಕ್ಕುಲೆಗ್ ಅಭಿನಂದನೆಲು. ಪ್ರಕಟ ಆವಂದಿನ ಕವಿಕ್ಕುಲು ಬೇಜಾರ್ ಮಲ್ಪಡೆ ಪಂಡೊಂದು, ದುಂಬುದ ಪ್ರಕಟಣೆಡ್ ಖಂಡಿತ ಅವಕಾಶ ತಿಕ್ಕು ಇನ್ನಿನ ಭರವಸೆ ಕೊರೊಂದುಲ್ಲ.

ಮೂಲು ಕವಿಕ್ಕುಲೆನ್ ಜೋಡಾನಗ ಅಕಾರಾದಿ ಮಲ್ತ್‌ದ್ಂಡ್. 'ಅ' ಅಕ್ಷರೊಡ್ಡು ಪುದಾರ್ ಸುರುವಾಪುನಕುಲು ಸುರೂಟು ಉಲ್ಲೆರ್. 'ಹ' ಅಕ್ಷರೊಡ್ಡು ಪುದಾರ್ ಸುರುವಾಪಿನ ಕವಿಕ್ಕುಲು ಅಕೇರಿಡುಲ್ಲೆರ್. ಸುರೂಟು ಉಪ್ಪುನವು ಬೊಕ್ಕ ಅಕೇರಿಡುಪ್ಪುನವು ಕಬಿತೆದ ಗುಣವಿಶೇಷತೆದ ಮಾನದಂಡ ಅತ್ತ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ವಿಜ್ಞಾಪನೆ.

ಅಕೇರಿಡ್ ಒಂಜಿ ಅನುಬಂಧ ಕೊರ್ತುಂಡು. ಮಾತ ಕವಿಕ್ಕುಲೆನ ಪತ್ತೆ, ಫೋನ್ ನಂಬರ್ ಬೊಕ್ಕ (ಇತ್ತಿನಕುಲೆನ) ಇ–ಮೇಲ್ ಐ.ಡಿ. ಕೊರ್ತುಂಡು. ಕವಿಕುಲೆನ್ ಸಂಪರ್ಕ ಮಲ್ಪಿಯರ ಉಂದೆಡ್ಡ್ ಅನುಕೂಲ ಆವೊಂದು ಎನ್ನ್‌ದ.

ತುಳುಟು ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ಸ್ವರೂಪೊಡು ಯಾನ್ ಸಂಪಲಿಪುನ ನಾಲನೇ ಬೂಕು ಉಂದು. 1994 ಟ್ ಕುಡ್ಲಡ್ ನಡತಿನ ಸುರೂತ ವಿಶ್ವ ತುಳು ಸಮ್ಮೇಳನೊದ ಸಂದರ್ಬೊಡು ಇಂಚಿತ್ತಿನ ಒಂಜಿ ಬೂಕು ಸಂಪಲ್ಪಿಯರ ಅಖಿಲ ಭಾರತ ತುಳು ಒಕ್ಕೂಟ – ಅಪಗದ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆರಾಯಿನ ಎಸ್.ಆರ್.ಹೆಗ್ಡೆರೆನ ಮುತಾಲಿಕೆಡ್ ಎಂಕ್ ಅನುಮಲ್ತ್ ಕೊರ್ಂಡ್. ಉಂದೆತ್ತ ಪ್ರಸ್ತಾಪ ದುಂಬೇ ಬೈದ್ಂಡ್. ನನೊಂಜಿ ಬೂಕು ಆಕಾಶವಾಣಿ ತುಳು ಕತೆಕ್ಕುಲು (1995). ಉಂದುಲ ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ಸ್ವರೂಪದವೇ ಆದುಂಡು. ಇಂದೆನ್ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ತ್ಂಡ್. ಆಯಿಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದ ಕುಪ್ಪಂ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ತುಳು ವಿಭಾಗ 'ಇಂಚಿಪೊದ ತುಳು ಕಬಿತೆಲು'

(2008) ಇನ್ನಿ ಕೋಪೆನ್ ಮೊಡೆದ್ ಕೊರಿಯರ ಎನ್ನನ್ ಕೇಂಡ್ಂಡ್. ಆ ಪ್ರಕಾರ ಆ ಕಜ್ಜೊಲಾ ಲಾಯಕ್‌ಡೇ ಆಂಡ್.

ಇಂಚ, ತುಳುತ್ತ ಕತೆ ಕಬಿತೆನ್ ಕಾಲಕಾಲೊಗು ಕೋಪೆ ಮೊಡೆದ್ ಕೊರಿಯರ ತಿಕ್ಕಿನ ಅವಕಾಶ ಎನ್ನಪಾಲ್‌ದ ಒಂಜಿ ಭಾಗ್ಯಂದ್ ಎನ್ನ್‌ದೆ. ಅಯಕ್ಕ್ ಕಾರಣವಾಯಿನವು ಯಾನ್ ಬೆನ್ದಿನ ಆಕಾಶವಾಣಿ ಸಂಸ್ಥೆ. ಆಕಾಶವಾಣಿಡ್ ಒಂಜಿ ವಾರೊಡು ನೂದು ಮಿನಿಟ್‌ದ ತುಳು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಸಂಯೋಜನೆ ಮಲ್ಪುನ ಜಬಾವುದಾರಿ ಎನ್ನ ಮಿತ್ತ್ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಕತೆ –ಕಬಿತೆ ಮಾತ್ರನೇ ಅತ್ತ್, ವಿಚಾರಪೂರ್ಣವಾಯಿನ ಭಾಷಣೊಲು, ಸಾಧಕೆರ್ನ ಒಟ್ಟುಗು ಸಂದರ್ಶನ, ಪರಪೋಕುದ (ಜಾನಪದ) ಸಂಗತಿಲು. ನಾಟಕ–ರೂಪಕ, ಪೆರಿಯಾಕ್ಲೆನ ಪೊಂಜೊಲೆನ ಜವನೆರ್ನ ಜೋಕ್ಲೆನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮೊಲು, ಕಾವ್ಯವಾಚನ (ಅರ್ಥದೊಟ್ಟುಗು), ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ, ಉರಾಲ್ ಪಾಡ್ದನೊ ಸಂದಿ ದುಂಬಾಯಿ ಪದೊಕ್ಕುಲು, ಯಕ್ಷಗಾನ – ಇಂಚ ನಾನಾ ತರೊತ್ತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮೊಲು ಆಕಾಶವಾಣಿಡ್ ಪ್ರಸಾರ ಆವೊಂದುಂಡು. ಅಂಚಾದ್ ಕವಿ ಲೇಖಕೆರ್ನ ಒಟ್ಟುಗು, ಕಲಾವಿದೆರ್ನ ಒಟ್ಟುಗು ಮುಟ್ಟದ ಸ್ನೇಹಾಚಾರ ಒದಗ್‌ದ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಸಾಹಿತ್ಯೊದ ಕಜ್ಜ ಸುಲಭ ಆಂಡ್. ಯಾನ್ ಅಯಿನ್ ಬಜೀ ಜಬಾವುದಾರೀಂದ್ ಗೆತೊನಂದೆ, 'ಎನ್ನ ಪ್ರೀತಿದ ಒಂಜಿ ಕರ್ತವ್ಯ'ಂದ್ ಮಲ್ತೊಂದು ಬತ್ತೆ. ತುಳುನಾಡವೆರ್ನ ಒಟ್ಟುಗುಪ್ಪುನ ಮುಟ್ಟದ ಸಮ್ಮಂದೊ ಇಂಚಿತ್ತಿನ ಕಜ್ಜ ಮಲ್ಪಿಯರ ಎಂಕ್ ಸಗ್ತಿ ಕೊರ್ಂಡ್.

ಕಬಿತೆ ಸಂಪಲಿಪುನ ಈ ಕಜ್ಜೊಡು ಯಾನ್ ಗೇಲ್ ಪಡೆತ್ತೇಂದ್ ದೈರೊಡು ಪನಿಯರ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಿ ! ಎಡ್ಡೆ ಕಬಿತೆ ಬರೆಪುನಕುಲು ಮೂಲು ಸೇರಾಂದೆ ಉಪ್ಪುನ ಸಾಧ್ಯತೆ ಉಂಡು. ಅಕುಲೆಗ್ ಎನ್ನ ಬಿನ್ನಯೊ ಎತ್ತ್‌ದುಪ್ಪಂದ್ ಅಥವಾ ಇಂಚಿಪ್ಪ ಬರೆತಿನ ಎಡ್ಡೆ ಪೊಸ ಕಬಿತೆ ಅಕುಲೆಡ ಉತ್ತ್‌ದುಪ್ಪಂದ್. ಇಂಚಿನ ಕೆಲವು ಎಲ್ಯ ಎಲ್ಯ ದೋಷೊಲೆಗಾದ್ ಎನ್ನನ್ ಕ್ಷಮಿಪ್ಪೊಡುಂದು ಬಿನ್ನಯ ಮಲ್ತೊನುವೆ.

ಮೂಲು ಸೇರಿನ ಕವಿಕುಲು ಬಿರ್ಸೆರ್ಂದ್ ಖಂಡಿತವಾದ್ ಪನೊಲಿ. ಉಂದೆಟ್ಟ್ ಕಬಿತೆದ ಗೊಂಚಿಲ್ ಕನತ್ತಿನ ಕವಿಕ್ಕುಲು ಉಲ್ಲೆರ್. ಆಕಾಶವಾಣಿಡ್ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಸಂದರ್ಬೊಡು ಅವಕಾಶ ಪಡೆದ್ ಕಬಿತೆ ಓದಿನಕುಲು ಉಲ್ಲೆರ್. ಕೆಲವು ಪತ್ರಿಕೆಲೆಡ್ ಕಬಿತೆ ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ತಿನಕುಲು ಉಲ್ಲೆರ್. ಪೊಸತ್ತಾದ್ ಕಬಿತೆ ಬರೆಯಿನಕುಲು ಉಲ್ಲೆರ್. ಅಂಚಾದ್ ಮೊಕುಲು ಮಾತೆರ್ಲ ಕಬಿತೆ ಬರೆಪ್ಪುನ ಕುಶಲಕರ್ಮಿಲ್ಂದ್ ಎಣ್ಣೊಡು.

ತುಳುತ್ತ ಕಬಿತೆಗ್ ರಡ್ಡ್ ಸಾವಿರ ವರ್ಸೊದ ಇತಿಹಾಸ ಉಂಡು. ಅಯಿಕ್ಕ್ ಪರಪೋಕುದ (ಜಾನಪದ) ಎಡ್ಡೆ ಅಡಿಕಟ್ಟ್ ಉಂಡು. ಇನಿತ್ತ ಕವಿಕ್ಕುಲು ಒಂಜಿ ನುಡಿಕಟ್ಟ್ ಅಥವಾ ಗಾದೆಪಾತೆರೊನು ತನ್ಕುಲೆನ ಕಬಿತೆಡ್ ಗಳಸುವೆರ್‌ಂದಾಂಡ ಅಯಿತ್ತ ಬೇರ್‌ಬುಡ ನೂದು - ಸಾರ ವರ್ಸೊ ಪಿರಾಕ್‌ಡ್ ಉಪ್ಪುಂಡು. ಆ ಬೇರ್‌ಡ್ ಜೀವಸತ್ತ್ವ ಒಯ್ತೊಂದು ಇನಿತ್ತ ಚಿಗ್‌ರ್ ತೆಗುಲುಂಡು. ಕಬಿತೆದ ಮೂಲಕ ಆ ಪ್ರಾಕ್‌ದ ಜೀವವ್ಯಕ್ತೊನು ಇನಿತ್ತ ಕವಿಕ್ಕುಲು ನಮಕ್ ತೋಜಿಪ್ಪಾಪೆರ್ ಪಂಡ ಅಯಿಡ್ದ್ ಮಿತ್ತ್‌ದ ಕಜ್ಜೊ ದಾದ ಉಂಡು?

ಆಂಡ ಬರೆಪಿನೆನ್ ಉಂತಾಯರ ಬಲ್ಲಿ. ಪತ್ತ್ ಪದಿನೈನ್ ವರ್ಸೊ ದುಂಬು ಲಾಯಕ್‌ಡ್ ಬರೆಯೊಂದಿತ್ತಿನ ಕೆಲವು ಜವನೆರ್ ಇತ್ತೆ ಬರೆಪುನೆನ್ ಉಂತಾದೆರ್. ಇನಿತ್ತ ಕವಿಕ್ಕುಲಾಂಡಲ ಉಡಲ್‌ದ ಆ ತೂನು ತೆಕ್ಕಂದಿಲೆಕ್ಕ ತೂವೊನುಡು ಪಂಡ್‌ದ್ ಬಿನ್ನಯೊ.

ಕಾವ್ಯ ಪನ್ಪುನವು ನಮ ನಮ ಆತ್ಮದೊಟ್ಟುಗು ನಮನೇ ಮಲ್ತೊನುನ ಒಂಜಿ ಹೃದಯ ಸಂವಾದೊ. ಅಲ್ಪ ವಂಚನೆ ಇಜ್ಜಿ ! ಮೋಸ ಕಪಟ ಇಜ್ಜಿ. ಅಂಚಾದ್ ಕವಿಕ್ಕುಲು ಸುಳ್ಳು ಪನಯರ್ ನಿಚ್ಚಯೊ ! ಕಬಿತೆ ಆಪಿಂಚಿ ಪೊರ್ತುಗ್ ಅಕುಲು ಸತ್ಯವಾದಿಲು, ನ್ಯಾಯನಿಷ್ಠುರೆರ್. ಅಪಗಪಗದ ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಸಂಗತಿಲೆಗ್ ಅಕುಲು ಎಂಚ ಕಬಿತೆದ ರೂಪೊಡು ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಕೊರ್ಪೆರ್, ಒಂಜಿ 'ಮಾನಸಿಕ ದೂರೊ'ಡು ಉಂತುದು ತೂನಗ ಕಲಾತ್ಮಕವಾದ್ ಅವೆನ್ ಎಂಚ ಒಂಜಿ ಕಾಲಘಟ್ಟೊದ ಸಂಗತಿಲೆಗ್ ಮುಖಾಮುಖಿ ಮಲ್ಪುವೆರ್ ಪನ್ಪುನವು ಭಾರೀ ಮುಖ್ಯ. ಅಂಚಾದೇ ಸೃಜನಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯೊಡು ಕಾವ್ಯೊಗು ಎತ್ತರದ ಜಾಗ ಉಂಡು. ಮುಲ್ಪದ ಕಬಿತೆಲು ತುಳುತ್ತ ಪ್ರಾಕ್‌ದ ಚರಿತ್ರೊನು ಉಡಲ್‌ಡ್ ದಿಂಜಾವೊಂದು ಅಯಿತ್ತೊಟ್ಟುಗೇ ಒಂಜಿ ದಶಮಾನ ಕಾಲೊದ ವಿದ್ಯಮಾನೊಲೆಗ್ ಸಾಕ್ಷೀಭೂತವಾದ್ ಉಂತುದುಂಡುಂದು ಪನೊಲಿ.

ಮುಲ್ಪ ಮೂಜಿ ತರೆಮಾರ್‌ದ ಕವಿಕ್ಕುಲು ಒಟ್ಟಾತೆರ್. ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ, ಸುನೀತಾ ಎಂ. ಶೆಟ್ಟಿ, ಪಾಲ್ತಾಡಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್, ವಾಮನ ನಂದಾವರ, ನಾ. ಉಜಿರೆ, ಮಲಾರ್ ಜಯರಾಮ ರೈ, ಎನ್. ಪಿ. ಶೆಟ್ಟಿ ದುಂಬಾಯಿ ಕವಿಕ್ಕುಲು ನಡುತ್ತ ತರೆಮಾರ್‌ಡ್ - ಪಿರವುಗ್‌ಲ ದುಂಬುಗ್‌ಲ ಉಜ್ಜಲ್‌ದಲೆಕ ಒಜ್ಜೊಂದು ಉಪ್ಪುನಕುಲು. ಪೊಸ ಜವನೆರ್ನ ಪೈಕಿ ರಾಜೇಶ್ ಶೆಟ್ಟಿ ದೋಟ, ಅಶ್ವತ್ಥ್ ಬರಿಮಾರು, ಚೇತನ್ ಮುಂಡಾಜೆ,

ಶೋಭಾ ಬಗಂಬಿಲ, ಅಕ್ಷಯ ಆರ್. ಶೆಟ್ಟಿ, ಕೋಡಿಬೆಟ್ಟು ರಾಜಲಕ್ಷ್ಮಿ ದುಂಬಾಯಿ ಕವಿಕ್ಕುಲು ಭರವಸೆ ಪುಟ್ಟಾಪಿಲೆಕ ಬರೆಯೊಂದುಲ್ಲೆರ್. ಇಂಚ ಒಂಜಿ ಬೀಜುನೋಟೊಡು – ಒಂಜಿ ನೂದು ವರ್ಷೊದ ಉಲನೋಟ ಮೂಲು ನಮಕ್ ತಿಕ್ಕುಂಡು (ಒಂಜಿ ತರೆಮಾರ್‌ಗ್ ಸುಮಾರಾದ್ ಮುಪ್ಪೊ ವರ್ಸೊಂದು ಪನೊಲಿ). ನಡುತ್ತ ತೆರೆಮಾರ್‌ಡುಪ್ಪಿ ನೆಂಪುಲು (ಪಳವಂಡ, ನಾಸ್ಟಾಲ್ಜಿಯಾ) ಪೊಸ ತರೆಮಾರ್‌ದ ಜವನೆರೆನ ಬರವಣಿಗೆಡ್ ತೂಯರೆ ತಿಕ್ಕಂದ್. ಅಂಚನೇ ಸುರುತ್ತ ತರೆಮಾರ್‌ದಕುಲು ಕೊರ್ಪುನ ಬೆನ್ನಿ ಬೇಸಾಯೊದ ಚಿತ್ರಣೊ, ಗ್ರಾಮೀಣ ಪರಿಸರೊದ ಚಿತ್ರಣೊನು ಆತೇ ಅಧಿಕೃತತೆಡ್ (ಅಥೆಂಟಿಸಿಟಿ) ರಡ್ಡನೇ ತರೆಮಾರ್‌ದಕುಲು ಕೊರಿಯರ ತೀರಂದ್. ಉಂದೆನ್ ವಿಶಾಲವಾಯಿನ ಅರ್ಥೊಡು ಚರಿತ್ರೆದ ದಾಖಲೀಕರಣಂದ್ ಪನ್ಪ (ಚರಿಪುನವು – ಸಂಚರಿಪುನವು ಒವ್ವೋ ಅವು ಚರಿತ್ರೆ). ತುಳುತ್ತ ಮಟ್ಟ್‌ಗಂತು ಉಂದೆನ್ ದಾಖಲೆ ಮಲ್ಪುನವು ತುರ್ತುಡು ಆವೊಡಾಯಿನ ಬೇಲೆ.

ಈ ಬೂಕುದ ನನೊಂಜಿ ವಿಶೇಷತೆ ಪಂಡ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯೊಲು. ಕರಾವಳಿದ ಮೂಜಿ ಜಿಲ್ಲೆದಕುಲು ಮಾತ್ರ ಅತ್ತಂದೆ ಮುಂಬೈ, ಪುಣೆ, ಬೆಂಗಳೂರು, ಮೈಸೂರುಡು ಉಪ್ಪುನಕುಲು ಉಂದೆಟ್ಟ್ ಸೇರ್ದೆರ್. ಪ್ರಾದೇಶಿಕವಾದ್ ಉಪ್ಪುನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಲು ಮುಲ್ಪದ ರಚನೆಲೆಡ್ ತೂಯರ ತಿಕ್ಕುವ. ಬಾಸೆದ ನಿಲೆಟ್ಟ್ ಅವು ನೆಗತ್ತ್ ತೋಜುಂಡು. ಸ್ಥಳೀಯ ಅನುಭವೊಲು ಕಬಿತೆಗ್ ಎಂಚ ಮೂಲದ್ರವ್ಯವಾದ್ ಒದಗ್‌ದ್ ಬರ್ಪುಂಡುಂದ್‌ಲ ತೆರಿಯೊನೊಲಿ.

ಪೊಸಕಾಲೊದ ಸಾಹಿತ್ಯೊದ ವಿಶೇಷತೆ ದಾದ ಪಂಡ ಅಯಿತ್ತ ಸಮಾಜಮುಖೀ ಆಶಯ ಬೊಕ್ಕ ಧೋರಣೆ. ಜನಮಾನಿಲೆನ ಬದ್ಕ್‌ಡ್ ಒಂಜೊಂಜಿ ಯುಗಮಾನೊಡ್‌ಲ ಒಂಜೊಂಜಿ ಮುಖ್ಯ ಆಶಯ ಇಪ್ಪುಂಡು. ಅಯಿನ್ ಸಮಾಜದ ಮುಖ್ಯವಾಹಿನಿದ ಚಿಂತನಕ್ರಮಂದ್‌ಲ ಲೆಪ್ಪೊಲಿ.

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಲಡಾಯಿದ ಕಾಲೊಡು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ, ಸಮಗ್ರತೆ, ಏಕತೆ ದುಂಬಾಯಿ ಧೋರಣೆಲು ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ, ಪರೋಪಕಾರ, ಸಮನ್ವಯತೆ ಒಂಜಿ ಮೌಲ್ಯವಾದ್ ಸಮಾಜೊಡು ನಿಲೆಯಾದ್‌ತ್ತ್ಂಡ್. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ತಿಕ್ಕಿಬೊಕ್ಕ ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬತ್ತ್‌ದ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ವಿಶಿಷ್ಟತೆ ಮೆರೆಯಿಂಡ್. ಸ್ವಾರ್ಥದ ಮೇಲುಗೈ ಆಂಡ್, ವ್ಯಕ್ತಿ ಬೇತೆ ಸಮಾಜ ಬೇತೆಂದ್ ಆಂಡ್.

ಅಂಚಾದ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ಬೊಕ್ಕ . ಸಮಾಜದ ಮುಖಾಮುಖಿ ಅಲ್ಪ ನಡತ್‌ಂಡ್.

ನವ್ಯಕಾಲೊಡಿತ್ತಿನ ವ್ಯಕ್ತಿನ ಅಂತರಂಗ ಪರಿಶೀಲನೆ ಪೋಮು, ಇತ್ತೆ ಸಮಾಜಮುಖೀ ಚಿಂತನೆದ ಕಾಲ ಬೈದ್‌ಂಡ್. ಸಾಹಿತ್ಯ ಉಪ್ಪುನವು ಸಮಾಜದ ಉದ್ಧಾರಗಾದ್, ದೀನ ದಲಿತೆರ್ನ ಸೇವೆ ಮಲ್ಪೊಡು, ಅಕುಲೆನ ದುಃಖ ಮಾಜಾವೊಡು, ಬದ್ಕುನ್ ಎತ್ತರಿಸಾವೊಡು, ಅಕ್ಲೆನ ಬೇನೆ ಸಂಕಟೊನು ಅಕುಲೇ ಚಿತ್ರಿಸಾವೊಡು ಇನ್ನಿ ಚಿಂತನೆದ ಕಾಲೊ ಇತ್ತೆದವು. ಅಂಚಾದ್ ಇತ್ತೆ ಬದ್ಕ್‌ದ ಎಲ್ಯ ಎಲ್ಯ ಸಂಗತಿಲೆಗ್ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ತಿಕ್ಕ್‌ದ್‌ಂಡ್. ಇತ್ತೆ ಮಾತೆರ್‌ಲ ಪಾತೆರೊಡು. ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವೊಡು ಅವೇ ಮುಖ್ಯ. ಬಾಯಿ ಬುಡ್‌ದ್ ಪಾತೆರುನೆಕ್ಕ್ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ ಜಾಸ್ತಿ. ಅಂಚಾದ್ ಇನಿತ್ತ ಸಾಹಿತ್ಯೊಡು ಸೂಚ್ಯತೆಡ್ದ್ ಹೆಚ್ಚ ವಾಚ್ಯತೆ, ಧ್ವನಿಶಕ್ತಿಡ್ದ್ ಹೆಚ್ಚ ಶಬ್ದಶಕ್ತಿ ಮೆರೆಯುಂಡು. ಮೌನ ಕಡಮ್ಮೆ, ಪಾತೆರ ಜಾಸ್ತಿ.

ಈ ಪಿಂದರಿಕೆಡ್ ಇನಿತ್ತ ಕಾವ್ಯೊನು ತೋವೊಡಾಪುಂಡು. ಇನಿ ದಿಂಜ ಜನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬರೆಯೊದುಲ್ಲೆರ್‌ಂದಾಂಡ ಅಯಿತ್ತ ಪಿರವುಡು ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವದ ಆಶಯ ಬೊಕ್ಕ ಶಿಕ್ಷಣದ ಹೆಚ್ಚಳ ಕಾರಣವಾದುಂಡು. ಸಾಮಾಜಿಕ ಮಾಧ್ಯಮ ಉಪ್ಪುನನೇ ಆಯಿಕ್ಕಾದ್. ಸಮಾಜದ ಮಾತ ಸ್ತರದಕುಲು ಬರೆಯೊಂದುಲ್ಲೆರ್ ಪನ್ಪುನವು ಸಂತೋಷ ಪಡೆವೊಡಾಯಿನ ಸಂಗತಿ.

ಈ ಆಧಾರೊಡು ಈ ಗೊಂಚಿಲ್‌ನ್ ಸಂಪಲಿಪುನ ಬೇಲೆಗ್ ಕೈ ಪಾಡ್‌ಯೆ. ಮುಲ್ಪ ಮಾತೆರ್‌ಲ ಉಲ್ಲೆರ್. ಉಂದು ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಪೂತಬಿತ್ತಿಲ್, ಪಣವುದಾತ್ ಪೊರ್ಲುದ ಕೋಪೆ.

ವಸ್ತು ಆಧಾರೊದ ನಿಲೆಟ್ಟ್ ಮುಲ್ಪದ ಕಬಿತೆಲೆನ್ ನಾಲ್ ವಿಭಾಗ ಮಲ್ತ್‌ದೆ. ನಾಡ್ ನುಡಿ ಪರಪೋಕುದ ಬಗ್ಗೆ ಉಪ್ಪುನ ಕಬಿತೆಲು, ಪ್ರಕೃತಿಗ್ ಸಮ್ಮಂದ ಪಡೆಯಿನವು, ರಾಜಕೀಯ ನಿಲುಮೆದವು ಬೊಕ್ಕ ವ್ಯಕ್ತಿವಿಶಿಷ್ಟ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿದ ಕಬಿತೆಲು.

–೨–

ಕಬಿತೆದ ರಚನೆಗ್ ಮೂಲದ್ರವ್ಯವಾದ್ ಬೋಡಾಯಿನವು ಭಾವನಾತ್ಮಕತೆ ಬೊಕ್ಕ ವೈಚಾರಿಕ ಚಿಂತನೆ. ಒವ್ವೇ ಕಬಿತೆ ಗೆತ್ತ್‌ದ್ ತೂಂಡಲ ಒಂಜೊ ಅವು ಭಾವನಾತ್ಮಕತೆಡ್ ಸ್ಥಿತವಾದಿಪ್ಪುಂಡು ಇಜ್ಜಿಂಡ ವೈಚಾರಿಕ ಚಿಂತನೆಡ್ ಸ್ಥಿತವಾದಿಪ್ಪುಂಡು. ಅಯಿಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಅವು ವಾಚ್ಯವಾದುಂಡೋ ಧ್ವನಿ

ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದುಂಡೋಂದು ತೂವೊಡಾಪುಂಡು. ಕನ್ನಡದ ಸಂದರ್ಭೊಡು ನವೋದಯ ಕಬಿತೆಲೆನ್ ಭಾವನಾತ್ಮಕಯಾಯಿನವು. ನವ್ಯ ಸಂದರ್ಭದಯಿನ್ ವೈಚಾರಿಕ ಚಿಂತನೆದವುಂದ್ ಪನೊಲಿ. ಕಾಲಧರ್ಮಗ್ ಅನುಸಾರವಾದ್ ತುಳುಟ್ಟುಲ ಇಂಚಿನ ವಿಭಾಗ ಉಪ್ಪಿನೆನ್ ತೂವೊಲಿ.

ಮುಲ್ಪದ ಬಹುಪಾಲ್ ಕವಿಕ್ಕುಲು ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಬಗ್ಗೆ 'ಅಪ್ಪೆ ತುಳುವೆದಿ'ಂದ್ ಭಾವುಕವಾದ್ ಬಾಮ್ಯೊಂದು ಕಬಿತೆ ಬರೆಯಿನವು ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು. ಪುಟ್ಟಿನ ನಾಡ್‌ನ್, ತುದೆ ಕಡಲ್‌ನ್ ಅಪ್ಪೆಂದ್ ಎಣ್ಣಿನವು ದುಂಬೂಡ್ದ್‌ಲ ನಡತ್ ಬತ್ತಿನ ಕ್ರಮೊ. ನಾಡ ನುಡಿತ್ತ ಬಗ್ಗೆ ಈ ಅಭಿಮಾನ ಸಾಜವಾಯಿನವು. ಮಾತ ಬಾಸೆದ ಸಾಹಿತ್ಯೊಡ್‌ಲ ಇಂಚಿನ ಕಬಿತೆಲೆನ ಒಂಜಿ ಪರಂಪರೆನೇ ಉಂಡು. ಈ ಮೋಕೆ, ಈ ಪೆರ್ಮೆ ಆತ್ಮಬಲೊನು ವೃದ್ಧಿ ಮಲ್ಪುಂಡು. ಆಂಡ ಅವು ಬಜೀ ಶಬ್ದಾಡಂಬರ ಆವಂದೆ, ನಾಡ್ – ನುಡಿತ್ತ ಐಸಿರೊನು ದೆರ್ತ್ ಪತ್ತುವಿಲೆಕ್ಕ ಇತ್ತ್‌ಂಡ ಎಡ್ಡೆ.

ಪೆರಿಯೆರಾಯಿನ ಟಿ.ಜಿ. ಮುಡೂರು (ತುಳುತುಡರ್), ಮೋಹನ್‌ದಾಸ್ ಕಡಂದಲೆ (ಕಾಂಡೆ ಪೊರ್ತುದ ತುಳುನಾಡ ಪೊರ್ಲು), ಕಾಪು ಸದಾನಂದ ಶೆಟ್ಟಿ, (ಬಲೆ ಬಲೆ ನಮ್ಮ ಊರುಗು), ಸುಗಿಪು (ಪಿಲಿಂಗುಳಿ ಗೋವಿಂದ ಭಟ್), ಜ್ಯೋತಿ ಜಯರಾಮ್ ಸಾಂತಾ (ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಐಸಿರಿ), ಪ್ರವೀಶ್ ಕುಲಾಲ್ ಮುಂಡಿತ್ತಡ್ಕ (ಐಸಿರೊ), ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಕಟೀಲು (ಅಪ್ಪೆ ತುಳುವೆದಿ), ಲೋಲಾಕ್ಷಿ ಎಸ್. ಶಿಬಾಜೆ (ಪೊರ್ಲುದ ತುಳುನಾಡ್), ಸುಗಂಧಿ ಮರದಮೂಲೆ (ತುಳುವಪ್ಪೆ ಬುಲಿಪುವಳ್), ಹರಿಣಾಕ್ಷಿ ಕೆ. (ನಮ್ಮ ತುಳುನಾಡ್), ಮಲಾರ್ ಜಯರಾಮ ರೈ (ಬಾಸೆಲು ಮಾತಾ ಸರಸ್ವತಿ ರೂಪೊ), ಬಾ.ಬಾ. ಉಜಿರೆ (ವಾ ಪೊರ್ಲುಯೇ ತುಳುನಾಡ್) ದುಂಬಾಯಿ ಕವಿಕ್ಕುಲು ತುಳುನಾಡ್‌ನ್ ದೇಯಿಂದ್ ಎಣ್ಣೊಂದು ಪುಗರ್ತೆ ಕೊರ್ತೆರ್. ಸಾವಿರಾರು ವರ್ಸೊ ದುಂಬುದ್ದೇ 'ಸ್ತೋತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ' ಸಂಸ್ಕೃತೊಡು ಪುದರ್ ಪೋಯಿನವು. ದೇವೆರೆನ್. ನಾಡ್‌ನ್ ಬೊಕ್ಕ ಎತ್ತರದ ಸ್ಥಾನೊಡು ಉಪ್ಪುನಕ್ಲೆನ್ (ಪ್ರಾಯೊಡು, ಬುದ್ಯಂತಿಕೆಡ್) ಪುಗರುನವು ಸಾಜ. ಭಾವುಕತೆದ ನಿಲೆಡ್ದ್ ಪುಟ್ಟುನ ಉಂದೊಂಜಿ ಸ್ವಾರ್ಥರಹಿತವಾಯಿನ, ನಿರ್ವಂಚನೆದ ಭಾವನೆ.

ಭಾರತಿ ದೇಯಿನ್ ಸುಗಿತಿನ ಕಬಿತೆನ್ ಸುಖಲಾಕ್ಷಿ ವೈ, ಸುವರ್ಣ (ದೇಯಿ ಭಾರತಿಗ್ ಏಪೊಲಾ ಪರ್ಬೊ), ಶಕುಂತಲಾ ಟಿ. ಶೆಟ್ಟಿ (ಅಪ್ಪೆ

ಬಾರತಿ) ಬರೆತೆರ್. ದೇಯಿ ಭಾರತಿನ ಮಗಲ್ ತುಳು ಪೊಣ್ಣು ಪನ್ಪುನ ಚಿತ್ರಣೊ ಕೊರ್ತೆರ್.

ಕಬಿತೆಯಾದ್ ತುಳುತ್ತ ಪೆರ್ಮೆನ್ ದೆರ್ತ್ ತೋಜಾವುನ ಕೆಲವು ರಚನೆಲೆಗ್ ಇತ್ತೆ ತೂವೊಲಿ. ನಲಿಕೆಗ್ ಜೋಡಿತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ಬರೆಯಿನ 'ನಲಿಪುಕೊ' (ಕುದ್ಕಾಡಿ ವಿಶ್ವನಾಥ ರೈ), ದೈನಂದಿನ ಬದ್‌ಕ್‌ಡ್ ರಾಜಕೀಯ ಪ್ರವೇಶ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಹೈರಾಣ ಆಯಿನ ಚಿತ್ರಣೊನು ಕೊರ್ಪುನ 'ರಾಜಕೀಯದ ರಾವಣೆ' (ಅಶ್ವತ್ಥ್ ಬರಿಮಾರು), ಕೃಷ್ಣದೇವೆರೆನ ಬಗ್ಗೆ ಉಪ್ಪುನ ಅತೀವ ಮೋಕೆನ್ ತೋಜಿಪ್ಪಾವುನ 'ಇಷ್ಟೆ' (ಅತ್ತಾವರ ಶಿವಾನಂದ ಕರ್ಕೇರ), ಬಂಜಿ ಸಂಕಟೊನು ಪನ್ಪುನ 'ಪರೆಡ ಪನೊಲಿ' (ಕಾವ್ಯಶ್ರೀ ರೈ ಕಮ್ಮಂತಿಲ), ನಮ ಇತ್ತೆ ವಾ ಯೇಸ ಪಾಡೊಡುಂದ್ ಧ್ವನಿಪೂರ್ಣವಾದ್ ಕೇನುನ 'ಯೇಸ' (ಸಾ. ದಯಾ), ಬದಲಾವೊಂದುಪ್ಪುನ ಬದ್‌ಕ್‌ದ ಬಗ್ಗೆ ಕೊರಗಜ್ಜೆಡ ವ್ಯಥೆಟ್ಟ್ ಪಾತೆರಕತೆ ಮಲ್ಪುನ ಧಾಟಿಡ್ ಬರೆಯಿನ "ಬಾರ್ ಪೋದು ಅರಿ ಆನಗ (ಅಕ್ಷಯ ಆರ್. ಶೆಟ್ಟಿ), ಅಮುರ್ತದ ಕಲಶ ಬರ್ಪುಂಡು ; ಅದಮುಟ್ಟ ಕಾಪೊಡುಂದು ಸಕಾರಾತ್ಮಕವಾದ್ ಪನ್ಪುನ "ಮೋಕೆದ ಕಡಲ್" (ಅಂಬಾತನಯ ಮುದ್ರಾಡಿ), ವಾ ಕಾನಿಗೆನ್ ನಿಕ್ಕ್ ಕೊರಡ್‌ಂದ್ ಭಗವತಿನ್ ಕೇನುನ "ವಾ ಕಾಣಿಕೆನ್ ಕೊಂಡು ಬರಡ್" (ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ), ಮೂಲು ಇತ್ತೆ ಒಂಜಿಲಾ ಸರಿಯಿಜ್ಜಿ, ಈ ವೊರ ಬರೊಡಾ ಪುಂಡುಂದ್ ಬಲಿಯೇಂದ್ರಡ ನಟ್ಪುನ 'ಪಿರ ಬರಯನ ಬಲಿಯೇಂದ್ರ' (ತೀರ್ಥರಾಮ ವಳಂಬೆ), ಅಗತ್ ಪೋಯಿನಾಯನ್ ನಾಡೊಂದುಪ್ಪುವ 'ಯಾನೊಲ್ಪ ನಾಡೊಡು' (ಬೇಬಿಶೆಟ್ಟಿ ನೈಮಾಡಿ), ಪಿರ್ತಿದ ಬಗ್ಗೆ ಪಾತೆರುನ 'ಪಿರಿತಿ ಬಂದೊ' (ಪಡಾರು ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರ ಭಟ್), ಪುರಾಣದ ಭೀಮನ್ (ಭೀಮರಾವ್ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್) ಒಟ್ಟುಗು, ನಮಕ್ ತೆರಿಯಂದೆನೇ – ಅಯಾಚಿತವಾದ್ – ಹೋಲಿಕೆ ಮಲ್ಪುನ 'ಭೀಮೆ' (ಸುಂದರ ಬಾರಡ್ಕ) ಬೊಲ್ಪುಗದ್ ಕಾತ್ ಕುಲ್ಪಿನ ಚಿತ್ರಣೊನು ಲಾಯಕ್‌ಡ್ ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಕೊರ್ಪುನ 'ಬೊಳ್ಜೊ' (ಪುಂಡೂರು ವಿಜಯರಾಜ ಪುಣಿಂಚತ್ತಾಯ), ಆಧುನಿಕತೆಡ್ದಾದ್ ಬದಲಾತಿನ ಬದ್‌ಕ್‌ನ್ ವ್ಯಂಗ್ಯವಾದ್ ಪನ್ಪುನ ಸೆರಂಗ್ (ಶೋಬಾ ಬಗಂಬಿಲ), ಕಡಲ ಬರಿಟ್ ಓಡ ಕಾತೊಂದುಂಡು; ಏರೆನ್ ಏಪ ಓಡೆಗ್ ಲೆತ್ತೊಂದು ಪೋಪುಂಡೋ ಗೊತ್ತುಜೀಂದ್ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾದ್ ಕೇನುನ 'ಬದ್‌ಕ್' (ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ ಅನಂತಪುರ), ಎನ್ನ ಆಧಾರ್ ಕಾರ್ಡ್ ಒವು ಗೊತ್ತುಂಡೇಂದ್ ಕೇನುನ 'ಗುರ್ತುಪತ್ರೊ' (ಸಂಜೀವ ಚೌಟ ಬದಿಯಡ್ಕ),

ಇನಿತ್ತ ನಮ ಬದ್ಕ್ ಗೌಜಿ ಗಮ್ಮತ್ತ್ ಎಂಚಾತ್‌ಂಡ್‌ಂದ್ ಬಚ್ಚಿರೆ ತಿಂದ್‌ದ್ ಉಬ್ಬುನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗ್ ಹೋಲಿಗೆ ಮಲ್ತಿನ "'ಬಚ್ಚಿರೆ' (ಉಗ್ಗಪ್ಪ ಪೂಜಾರಿ ತಾಕೊಡೆ), ನರಮಾನ್ಯನ ಪತ್ತ್ ಅವತಾರೊನು ದೇಬೆರೆನ ಪತ್ತ್ ಅವತಾರೊಗು ಹೋಲಿಕೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಬರೆಯಿನ 'ಪತ್ತವತಾರೊ' (ಎಸ್. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಶಗ್ರಿತ್ತಾಯ, ಪುತ್ತೂರು), ಅನ್ಯಾಯಮಲ್ತಿನ ಏರೆನೋ ಆಕ್ಷೇಪ ಮಲ್ಪುನ ಧಾಟಿಡುಪ್ಪುನ 'ಲೆಪ್ಪಂದೆ ಬರ್ಪಿನ ಬಿನ್ನೆ (ಚೇತನಾ ಕುಂಬಳೆ), ಗಿಡಿನ್ ಗಿಡೆತ್ತ್‌ಜ್ಜಿಂಡ ಅಪಾಯ ಉಂಡೂಂದು ತಣ್ಬುದ ಸೊರೊಟ್ಟು ಪನ್ಪುನ 'ಗಿಡಿ ಗಿಡಪ್ಪುಗ' (ರೂಪಕಲಾ ಆಳ್ವ), ದುಂಬುದಕುಲೆನ ನೆಂಪುಡು ನಮ ಎಡ್ಡೆ ಬದ್ಕ್ ಬದ್ಕ್‌ಗಂದ್ ಪನ್ಪುನ 'ಅಕ್ಲೆ ನೆಂಪುಡು' (ಮುಹಮ್ಮದ್ ಬಡ್ಡೂರು), ತೆಲಿಪುನ ಬಾಲೆದೊಟ್ಟುಗು ನಮನ್ ನಲಿಪಿಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ಪುನ 'ತೆಲಿಪುಲ ಬಾಲೆ' (ಡಾ. ಪಾಲ್ತಾಡಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್), ಎಂಚಿನನೋ ಮಾಯಕದ ಸಂಚಿದುಲಯ ನುರ್ಕಾವುನಂಚಿನ ನಿಗೂಢತೆನ್ ಕೊರ್ಪಿಂಚಿ 'ಸನ್ನಯ' (ಪ್ರಕಾಶ್ ರಾವ್ ಪಯ್ಯಾರ್), ಅರದಲ ದೆತ್ತಾನಗ ಎದುರಾಪಿನ ನೈಜ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಎಂಚಿನವುಂದ್ ತೆರಿಪಾವುನ ಅರದಲ ದೆತ್ತಾನಗ' (ಆತ್ರಾಡಿ ಅಮೃತಾ ಶೆಟ್ಟಿ) ದುಂಬಾಯಿ ಕಬಿತೆಲು ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ತಲ್ಮೆನ ಕೊರ್ಪುಂಡು.

ಅಂಚನೇ ಭಜನೆದ ಕೆಲವು ಕಬಿತೆಲು ಮೂಲು ಉಂಡು. 'ಸ್ವಾಮೀ ಅಣ್ಣಪ್ಪ' (ಕೇದಿಗೆ ಪ್ರತಾಪ ರಾವ್) 'ಬಡವನ ಆಸೆ ಕನ' (ಶಾರದಾ ಪಿ.ಜಿ.ಎಸ್. ಭಟ್), 'ದೀಪೊದ ಪರ್ಬ' (ತೀರ್ಥೇಶ್ ಪಡೆಜಾರ್), ಅಮ್ಮ ದಾಯಗ್ ಕೊರಿಯರ್ ಈ ಭೂಮಿಡ್ ಜನ್ಮ (ಬಿ.ಎಸ್. ಪೂಜಾರಿ) ಇಂಚಿತ್ತಿನ ರಚನೆಲು.

ಸಮಕಾಲೀನ ವಸ್ತು ವಿಷಯೊನು ಗೆತೊಂದು ಬರೆಯಿನ "ಪರಿಪುಗೊಂಜಿ" (ಅಶೋಕ ಎನ್. ಕಡೇಶಿವಾಲಯ) ನೇತ್ರಾವತಿ ಸುದೆ ತಿರ್ಗಾವುನೆನ್ ಪರೋಕ್ಷವಾದ್ ಪನ್ಪುಂಡು. ಅಂಚನೇ ನೆಲೆಂಚಿ (ಡಾ. ಪಿ. ಕೃಷ್ಣ ಪ್ರಸಾದ್), ಬಿಸತಿ ಆಯಿ ತಿಬಿಲೆ (ಪೇರೂರು ಜಾರು), ಅಮ್ಮ ದೆತ್ತ್ ದೀತಲ್ ಜ್ಯೋತಿ ಚೇಳ್ಯಾರು), ತುಳುನು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ನಿಂಗುನ ತೂತರಾ (ಜೆ. ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ಪೂಜಾರಿ ತಂದೊಳಿಗೆ), ಬಲ ಬರ್ಸ ಒರಬಲ (ಭಾಸ್ಕರ ರೈ ಕುಕ್ಕುವಳ್ಳಿ), ಅಜ್ಜೆರ್ ಪಂಡಿಪಾತೆರ (ನಾರಾಯಣ ರೈ

ಕುಕ್ಕುವಳ್ಳಿ), ಬೂಮಿ ಪಡಿಲ್ ಬೂರ್‌ದ್ ಹಾಳಾಂಡ್‌ಂದ್ ಬುಲಿಪುನ (ಕೆ. ಮಹೇಂದ್ರನಾಥ ಸಾಲೆತ್ತೂರು), ಸೌಹಾರ್ದ ಸಮ್ಮಂದ, ಎಡ್ಡೆಂತಿ ಬದ್ಕ್ ರಾಜಕೀಯದ ರಾವಣೆ ಪ್ರವೇಶ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಹಾಳಾದ್ ಪೋಂಡೂಂದು ದುಃಖಿಪುನ 'ತೂ ಕೊರಿಯರ್ ನಿಕುಲು' (ಬದ್ರುದ್ದೀನ್ ಕೂಳೂರು), ದುಡ್ಡುಪಣವುದ ಮೇಲ್ಮೆಡ್ ಬಡಪತ್ತುದಾಯೆ ಮಣ್ಣಾದ್ ಪೋಪಿನೆನ್ ಪನ್ಪುನ 'ನನಲಾ ಬದ್ಕ್‌ದೆ', ಯಶವಂತ ಬೋಳೂರು), ನಿನ್ನ ಕನ್ನಡಿನ್ ಈ ಸೊಚ್ಚ ದೀವೊನ್ಲ, ಈ ಪಡ್ಕೆದಾಯೆ ನಿನ್ನ ಬಿಂಬ ಲಾಯಕ್‌ಡ್ ತೋಜುನಿ ಒಲ್ತೂಂದ್ ಕೇನುನ 'ಕನ್ನಡಿ' (ಡಾ. ವಾಮನ ನಂದಾವರ), ಇತ್ತೆದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಡ್ ಎಡ್ಡೆ ನರಮಾನಿಯಾದ್ ಬದ್ಕುನಿ ಎಂಚಂದ್ ಕೇನುನ 'ಬದ್ಕುನಿ ಎಂಚ ಬರೆಪುನಿ ಎಂಚ' (ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಕೆ. ಉಳಿಯತ್ತಡ್ಕ) ದುಂಬಾಯಿ ರಚನೆಲು ಮನಸ್ಸ್‌ಡ್ ಉಂತುವ.

ಪರಪೋಕುಡ್ದು ವಸ್ತು ವಿಷಯೊನು ಗೆತೊಂದಿನ ದಿಂಜ ಕಬಿತೆಲು ಮೂಲು ಉಂಡು. ಕಾಲಾದಿದ ಕೋಲ (ಪಿ. ಚೆನ್ನಪ್ಪ ಅಳಿಕೆ), ಬೆನ್ನಿ (ಚೇತನ್ ಮುಂಡಾಜೆ), ಪರ್ಬೊತ ತಿಬಿಲೆ (ಕುತ್ಯಾಳ ನಾಗಪ್ಪ ಗೌಡ), ತಂಗಡಿ ಮಾನಿಗ (ಮುದ್ದು ಮೂಡುಬೆಳ್ಳೆ), ಕರಿನ ಕಾಲ (ವಾಸಂತಿ ಅಂಬಲಪಾಡಿ), ಉಂದು ಭಾಗ್ಯೊ (ದಿವಾ ಕೊಕ್ಕಡ), ಕೋರಿ (ಜಯಾ ಕಾಸರಗೋಡು) ದುಂಬಾಯಿ ಕವಿತೆಲು ಇಂಚಿನವು. ಈ ಕಬಿತೆಲು ಪರತ್ತ್‌ದ ಐಸಿರೊನು ನಮ ದುಂಬು ದೆರ್ತ್ ತೋಜಾವ.

ಒಂಜಿ ಗಜಲ್‌ಲ ('ಎಡ್ಡೆ' – ಡಾ. ಸುರೇಶ ನೆಗಳುಗುಳಿ) ಒಂಜಿ ರೂಪಾಂತರೊಲ (ತರ್ಜುಮೆ) ಮೂಲು ಉಂಡು. ಆದಿ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯೆರ್ ಬರೆತಿನ 'ಶ್ರೀಚಕ್ರೊದ ಮೈಮೆ'ನ್ ಎನ್. ಪಿ. ಶೆಟ್ರ್ ಅವೇ ಪದಾರ್‌ಡ್ ಎಡ್ಡೆ ರೀತಿಡ್ ರೂಪಾಂತರ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್. (ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯೆರೆನ ರಚನೆಲ್ನ ಬೊಕ್ಕ ಮಾತಾ ಅಮೃತಾನಂದಮಯಿ ಇಂಬೆರೆನ ಬದ್ಕ್‌ದ ಬಗ್ಗೆ ಸಾಂಗತ್ಯ ದಾಟಿಡ್ ಆರ್ ದೀರ್ಘ ಕಾವ್ಯ ಬರೆದ್ ಹಸ್ತಪ್ರತಿನ್ ಎಂಕ್ ತೋಜಿಪ್ಪಾದ್ 'ಈರೇ ಮುನ್ನುಡಿ ಬರೆದ್ ಕೊರೊಡು, ಡಿಟಿಪಿ ಮಲ್ತ್ ಕನಪೆ'ಂದ್ ಪಂಡ್‌ದಿತ್ತೆರ್. ಈ 'ಕಬಿತೆ–2017' ಬೂಕುದ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಗೆತೊಂದು ಅಪಗಪಗ ಫೋನ್ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಫೆಬ್ರವರಿ 25ದಾನಿ ಆರೆನ ಅಮ್ಮೆರೆನ ಸ್ಮೃತಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮೊಕ್ಕು ಸಿಮಂತೂರು ದೇವಸ್ಥಾನೊಗು ಎನನ್ ಬಿನ್ನೆ ಆದ್ ಲೆತ್ತ್‌ದಿತ್ತೆರ್. 18ನೇ ತಾರೀಕ್‌ಗ್ ಆರ್ ಫೋನ್ ಮಲ್ತ್‌ದಿಪ್ಪುನಗ ಯೋಚನೆ ಬೊಕ್ಕ ಪಾತೆರ

ಸರಿಗಟ್ಟ್ ಇಜ್ಜಂದೆ ವೊಂತೆ ತೊದಲೊಂದು ಇತ್ತೆರ್. ಯಾನ್ ಪ್ರಾಯದೋಷಾಂದ್ ಗೆಣಿತ್ತ್‌ದಿಜ್ಜಾಂಡ್. 19ಗ್ ಬೋಳೂರುಗು ಅಮೃತಾನಂದಮಯಿ ದರ್ಶನೊಗು ಆರ್ ಬತ್ತ್‌ದಿತ್ತೆರ್. ಮನದಾನಿ ಕಾಂಡೆ ಬ್ರೈನ್ ಹ್ಯಾಮರೇಜ್ ಆಂಡ್‌ಗೆ. ಮೂಜಿ ದಿನ ಆಸ್ಪತ್ರೆಡ್ ಜೆತ್ತ್‌ದ್ 22ಗ್ ತೀರ್‌ಪೋಯೆರ್. ಉಂದೊಂಜಿ ಬೇಜಾರ್‌ದ ಸಂಗತಿ).

ಬದ್ಕ್‌ದ ಪಿರ್ತಿ, ಮೋಕೆ, ಸತ್ಯನ್ಯಾಯೊದ ಮೈಮೆ – ಸಂತೆಸದ ಕ್ಷಣೊನು ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಕೊರ್ಪುನ ತಂಗಡಿ (ಚೇತನ್ ವರ್ಕಾಡಿ), ಬ್ರಹ್ಮನ ಬರವು (ಎಂ. ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ನ್ಯಾಕ್), ಬೆರೆನ ದಿನ (ನರಸಿಂಹ ಶಗ್ರಿತ್ತಾಯ), ಕಡಿಕಡ್ತ್ ಬುಡೊಡು (ರಾಜೇಶ್ ಶೆಟ್ಟಿ ದೋಟ), ಅರ್ತಿದ ಪೂತಲೆಕ್ಕ ಮೋಕೆ (ವಿಶ್ವನಾಥ ಕುಲಾಲ್ ಮಿತ್ತೂರು), ಬದ್ಕ್ (ವಿರಾಜ್ ಅಡೂರು), ಎಡ್ಡೆ ಮನಸ್ ಕೊರ್ಲೆ (ಸದಾನಂದ ನಾರಾವಿ), ಚಣಿಲ್ (ಡಾ. ಸುನೀತಾ ಎಂ. ಶೆಟ್ಟಿ) ದುಂಬಾಯಿ ಕಬಿತೆಲು ಲಾಯಕ್‌ಡ್ ರಚನೆ ಆತ್‌ಂಡ್.

ಬದ್ಕ್ ಎಡ್ಡೆ ಆವೊಡುನ್ಪಿನ ಸದಾಶಯದ ರಚನೆಲು 'ದ್ವೇಷ ಬುಡ್ಲೆ' (ರಮೇಶ್ ಆರ್.ಕೆ.), ನಿಲೆದಾಂತಿ ನೀರ್ (ಶಶಿಲೇಖಾ ಬಿ.), ಸೋನದ ಬರ್ಸ (ಶಾರದಾ ಎಸ್. ಶೆಟ್ಟಿ), ಬೊಳ್ಳಿ ಬೊಟ್ಟು (ಸುಶಾಂತ್ ಕೋಟ್ಯಾನ್), ಜಾತ್ರೆದ ಕಂಡೊಡು (ಗಣೇಶ್ ಪ್ರಸಾದ್ ಪಾಂಡೇಲು) ಲಾಯಕ್‌ಡ್ ಬೈದ್‌ಂಡ್.

ಮುಲ್ಪದ ಮೂರಾ ಕಬಿತೆಲು ಒಂಜತ್ತ್ ಒಂಜಿ ಕಾರಣೊಗು ಎಡ್ಡೆಂತಿನ ರಚನೆಲು. ತುಳು ಬಾಸೆದ, ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಚಿತ್ರಣದ ಒಟ್ಟುಗು ಇನಿತ್ತ ಬದ್ಕ್‌ನ್‌ಲ ಕ್ಷ–ಕಿರಣೊದ ನೋಟೊಡು ತೂಪಿಂಚಿ ವಿಶಿಷ್ಟವಾಯಿನ ಕಬಿತೆಲು. ಉಂದೆನ್ ಸಂಪಲಿಪುನ ಸಂದರ್ಭೊಡು ವಿವರವಾದ್ ಯಾನ್ ಅಧ್ಯಯನ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಸಂತೆಸ ಪಡೆತೆ. ತುಳು ಬಾಸೆಡ್ ಬೇತೆ ವಾ ಬಾಸೆಗ್‌ಲ ಕಮ್ಮಿ ಇಜ್ಜಂದಿಲೆಕ್ಕ ಎಡ್ಡೆಂತಿನ ಕಬಿತೆಲು ಬರೊಂದುಂಡುಂದು ಕುಶಿ ಪಡೆತೆ. ಅಯಿಕ್ಕಾತ್ರ ಮುಲ್ಪದ ಮಾತ ಕವಿಕ್ಲೆಗ್ ಎನ್ನ ಉಡಲ್‌ದಿಂಜಿನ ಸೊಲ್ಮೆನ್ ಪಣೊಂದುಲ್ಲೆ.

ಒಡಿಯೂರ್ದ ಶ್ರೀ ಗುರುದೇವಾನಂದ ಸ್ವಾಮೀಜಿಯೆರ್ನ ಒಂಜಿ ತತ್ವಪದೊಲ ('ಸಿದ್ದಿದ ತಾದಿ') ಉಂದೆಟ್ ಸೇರ್ದ್ ಬೂಕುದ ದೇಕಿನ್ ಹೆಚ್ಚ ಮಲ್ತುದ್‌ಂಡ್. 'ಮೈ ಮನಸ್ ನಿರ್ಮಲೊಡು ಬಾಮಿತೊನು'ಂದ್ ಆರ್ ಪಣ್ತೆರತ್ತಂದೆ 'ನಡಕೆ ಕಾರ್ಯೊಡು ಬೋಡು ಹೊಂದಾಣಿಕೆ'ಂದ್ ತಾದಿ ತೋಜಾತೆರ್. ನಡೆನುಡಿ ಒಂದಾದರೆ ಶಿವಗೆ ಒಪ್ಪಿತವಹುದೂಂದು ವಚನಕಾರೆರ್ಲ ಪನ್ತೆರ್.

ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮಾಜಮುಖಿ ಆಯಿನೆರ್ದಾವರ ಸಾಹಿತ್ಯೊನು ಸಮಕಾಲೀನ ಸಂಗತಿಲೆನ ಪರೋಕ್ಷ ಚಿತ್ರಣಾಂದ್‌ಲ ಪನ್ಪೆರ್. ಕವಿಕುಲೆನ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ತಾಗಿನ ಆಯಾ ಕಾಲದ ಮುಖ್ಯ ಸಂಗತಿಲೆನ್ ಅಕುಲು ಸಾಹಿತ್ಯಡ್ ಕನಪೆರ್. ಅಂಚಾದ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಒಂಜಿ ರೀತಿಡ್ ಇತಿಹಾಸಲಾ ಅಂದ್. ನಮ್ಮ ದುಂಬುದ ಅನೇಕ ಕೃತಿಕುಲೆನ ಪುದರ್ 'ಚರಿತ್ರೆ' (ನಳಚರಿತ್ರೆ, ರಾಮಚರಿತ ಮಾನಸ-ಇಂಚ) ಪಂಡ್‌ದ್ ಇಪ್ಪುನೆನ್ ಈ ನಿಲೆಟ್ ತೂವೊಡು. ಮುಲ್ಪದ ಕಬಿತೆಲ್‌ಡ್ ಸಮಕಾಲೀನ ಸಂಗತಿಲು ಲಾಯಕ್ಕ್‌ಡ್ ಬೈದ್‌ಂಡ್. ಇತ್ತೆ ಮಾರ್ಕೆಟ್‌ಗ್ ಬೈದಿನ ಕೆಲಪಾಂದಿನ ಬ್ರಾಯ್ಲರ್ ಕೋರಿ, ಮಣ್ಣ್‌ಗ್ ನೀರ್ ಜಪ್ಪಂದಿಲೆಕ ಜಾಲ್‌ಗ್ ಇಂಟರ್‌ಲಾಕ್ ಪಾಡುನವು, ಪ್ರಾಯ ಸಂದಿನ ಅಪ್ಪೆ ಅಮ್ಮನ್ ವೃದ್ಧಾಶ್ರಮೊಗ್ ಸೇರ್ಸಾವುನವು, ಮೊಬೈಲ್‌ದ ಅತಿ ಬಳಕೆ, ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಮುಕ್ತ ಪರಿಸರ, ಶಾಲೆ ಕಲ್ಪೆರೆ ಲ್ಯಾಪ್‌ಟಾಪ್ ಕೊರ್ಪುನವು, ಜೋಕುಲೆಗ್ ಬೈದಿನ ಯುನಿಫಾರಂ, ರಿಕ್ಷಾಡ್, ಬಸ್ಸ್‌ಡ್, ಬೂಟು ಪಾಡೊಂದು ಟೈ ಕಟ್ಟೊಂದು ಸಾಲೆಗ್ ಪೋಪುನವು, ಬೈಕ್‌ಡ್ ಬೀಸ ಪೋದು ಜವಂದಿ ಪೊಣ್ಣುಲೆಗ್ ಆಕರ್ಷಣೆ ಮನ್ಪುನವು ದುಂಬಾಯಿ ವಿಷಯೊಲು ಮುಲ್ಪ ಎಡ್ಡೆಡೆ ಚಿತ್ರಣ ಆತ್‌ಂಡ್.

ಮುಲ್ಪದ ಕಬಿತೆಲ್‌ನ್ ಒಟ್ಟಾದ್ ಓದ್‌ಂಡ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತಂದೆ ನಮ್ಮ ಇನಿತ ಒಟ್ಟು ಬದ್ಕ್‌ದ ಕಾವ್ಯಾತ್ಮಕ ಚಿತ್ರಣ ನಮಕ್ ತಿಕ್ಕುಂಡ್. ಅಪಗಪಗದ ಸಂಗತಿಲೆಗ್ ಕವಿಕುಲ್ ಕೊರ್ಪುನ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ತೂದು ಆಚ್ಚಿರೊಲು ಅಪುಂಡು.

-೩-

'ಕಬಿತೆ-2017' ಇನ್ಪಿನ ಈ ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ಕೋಪೆ ಸಂಪಲಿಪುನ ಕಜ್ಜೊನು ಎಂಕ್ ವಹಿಸಿನೆಕ್ಕ್ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆರಾಯಿನ ಶ್ರೀ ಎ. ಸಿ. ಭಂಡಾರಿಲೆಗ್‌ಲ ಅಯಿತ್ತ ಸರ್ವ ಸದಸ್ಯೆರೆಗ್‌ಲ, ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್‌ಗ್‌ಲ ಎನ್ನ ಉಡಲ್‌ದಿಂಜಿನ ಸೊಲ್ಮೆಲು. ಎನ್ನ ಕಜ್ಜದ ಬಗ್ಗೆ ಅಕುಲು ದೀವೊನ್ನ ಭರವಸೆ ಮಲ್ಲೊವು. ಉಂದೊಂಜಿ ಮಾನಾದಿಗೆದ ಕಜ್ಜೊಂದ್ ಯಾನ್ ಸಂತೋಸೊಡು ವಹಿಸೋಂದು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾದ್ ಅಯಿನ್ ಮಲ್ತ್ ಮುಗಿಪಿಯರ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಲ್ತ್‌ದೆ.

ಎನ್ನ ಬಿನ್ನಯೊಗು ಬಿಲೆ ಕೊರುದು ಕವಿಕ್ಕುಲು ಸಕಾಲೊಡು ತನ್ಕುಲೆನ ಕಬಿತೆ ಕಡಪುಡ್ದು ಕೊರ್ತೆರ್. ಈ ಗೊಂಚಿಲ್‌ಡ್ ಅಕಲ್ನೇ ಒಂಜಿ ಶೋಭೆ. ಮಾನಾದಿಗೆದ ಮಣೆಟ್ಟ್ ಕುಲ್ಲುದು ಈ ಕೋಪೆನ್ ಉಂಡಾದ್ ಮಲ್ತಿನ ಕವಿಕ್ಕುಲೆಗ್ ಯಾನ್ ಸೋಲ್ಯೊತ್‌ದ್ ಸೊಲ್ಮೆ ಸಂದಾವೊನ್ಪೆ.

ಈ ಬೂಕುದ ಅಕೆರಿಡ್ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆರ್ ಎನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ನಾಲ್

ಬೆರಿಪಾತೆರೊ ಬರೆತೆರ್. ಅವು ಆರೆನ ಮಲ್ಲಾದಿಗೆ. ಅಯಿಕ್ಕಾದ್ ಆರೆಗ್ ವಂದನೆಲು. ಬೂಕುದ ಬೆರಿಪುಟೊಕ್ಕು ಫೋಟೋ ಪಾಡುನ ಬದಲ್ ಚುಕ್ಕಿಚಿತ್ರ ಪಾಡಿಯರ ಮನಸಾಂಡ್. ವಿಟ್ಲದ ಪ್ರತಿಭಾವಂತ ಯುವ ಕಲಾವಿದೆ, ದೋಸ್ತಿ ಸೂರ್ಯ ಆಚಾರ್ ಎನ್ನ ಚುಕ್ಕಿಚಿತ್ರ ಬುಡ್ಪಾದ್ ಬೂಕುದ ದೇಕಿನ್ ಹೆಚ್ಚ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್. ಆರ್ ಇತಿನೆಟ ಸುಮಾರ್ ಇರ್ನೂರೆಡ್ಡ್ ಮಿತ್ತ್ ಸಾಹಿತಿಲೆನ / ಗಣ್ಯವ್ಯಕ್ತಿಲೆನ ಚುಕ್ಕಿಚಿತ್ರ ಬುಡ್ಪಾದೆರ್. ದೇವೆರ್ನ ಚುಕ್ಕಿಚಿತ್ರ ಬುಡ್ಪಾದೆರ್. ಉಂದೊಂಜಿ ಅಪರೂಪದ ಕಲೆ. ಮಾನಿಲೆನ ಭಾವಜ್ಞತೆನ್ ಮನನ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಚುಕ್ಕಿ ದೀದೇ ಚಿತ್ರ ಬುಡ್ಪಾವುನವು ಎಲ್ಯ ಬೇಲೆ ಅತ್ತ್. ಎನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಉಪ್ಪುನ ಒಂಜಿ ಅಭಿಮಾನೊಡು ಆರ್ ಈ ಚಿತ್ರೊ ಬುಡ್ಪಾದ್ ಕೊರ್ತೆರ್. ಆರೆಗ್ ಎನ್ನ ಉಡಲ್ ದಿಂಜಿ ಸೊಲ್ಮೆಲು.

ತಪ್ಪು ಇಜ್ಜಂದಿಲೆಕ ಡಿಟಿಪಿ ಮಲ್ತಿನ ಅಳಕೆದ ಜಾನಕಿ ಎಂ. ಬೊಕ್ಕ ಅಚ್ಚ್ ಮಲ್ತ್ ಕೊರ್ನ ಪವನ್ ಗ್ರಾಫಿಕ್ಸ್‌ದ ಪ್ರಸನ್ನ ಕುಮಾರ್ ಇಂಬೆರೆಗ್‌ಲ ಸೊಲ್ಮೆಲು.

ಬೂಕುಕು ಎಡ್ಡೆಂಡ್ ಒಂಜಿ ಮೋನೆದ ಚಿತ್ರ ಬುಡ್ಪಾದ್ ಕೊರ್ನ ಕಲಾವಿದೆ ಅಜಯ್ ಇಂಬೆರೆಗ್‌ಲ ಸೊಲ್ಮೆಲು.

ಇಂಚಿನ ಒಂಜಿ ಬೇಲೆ ಮಲ್ಪುನಗ ಪೂರಕವಾದ್ ಮಲ್ಪುನ ದಿಂಜ ಕೆಲಸ ಇಪ್ಪುಂಡು. ಸಂಪಾದನೆಗ್ ಬೋಡಿತ್ತಿನೆನ್ ಸಕಾಲೊಗು ಒದಗಾದ್ ಕೊರ್ದು ಎನ್ನ ಬೇಲೆನ್ ಹಗುರ ಮಲ್ತಿನ ಬುಡೆದಿ ಕೆ. ಶೈಲಾಕುಮಾರಿ ಬೊಕ್ಕ ಜೋಕುಲಾಯಿನ ವಿದುಷಿ ಅರ್ಥಾ ಪೆರ್ಲ, ವಿದುಷಿ ಅಯನಾ ಪೆರ್ಲ, ಮಗೆ ಆಗಮ ಪೆರ್ಲ ಮೊಕುಲೆನ್‌ಲಾ ಈ ಸಂದರ್ಭೊಡು ನೆನೆತೊನುವೆ.

ಅಕಾಡೆಮಿದ ಆಡಳಿತ ಸಿಬ್ಬಂದಿದ ಬೆರಿಸಾಯ ಮಲ್ಲೊವು. ಅಕುಲೆಗ್‌ಲ ವಂದನೆ ಸಲ್ಲಿಸಾವೊಂದುಲ್ಲೆ.

ಕಬಿತೆದ ಈ ಕೋಪೆ ಓದುಗೆರಾಯಿನ ನಿಕ್ಲೆನ ಕೈಟ್ಟುಂಡು. 'ಪರಮ ಗಂತವ್ಯ' ಪಂಡ ಓದುಗೆರಾಯಿನ ನಿಕುಲೆನ ದುಂಬು ಬತ್ತ್‌ದ್ ಉಂತುನವು. ಓದುಗೆರೆನ್ 'ಪೊಸ ಮಾಲೆಯಂ ಮುಡಿವ ಭೋಗಿಗಳು'ಂದ್‌ಲ ಪನ್ತೆರ್. ನಿಕುಲೆಗ್ ವಂದನೆಲು. ಓದುದ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ತೆರಿಪಾಲೆಂದ್ ಬಿನ್ನಯೊ.

ಕುಡೊರ ಮಾತೆರೆಗ್‌ಲ ಸೋಲ್ಯೆತ್‌ದ್ ಸೊಲ್ಮೆ ಸಂದಾವೆ.

–ಡಾ. ವಸಂತಕುಮಾರ ಪೆರ್ಲ

ಭೂಮಿಗೀತ

ಕುಂಜತ್ತಬೈಲು,

ಮಂಗಳೂರು – 575 015

ಕಬಿತೆದ ಪಂತೆ

೧.	ಪೊಣ್ಣು	ಅಕ್ಷತಾ ನೇಮಿರಾಜ್	೧
೨.	ಬಾರ್ ಪೋದು ಅರಿ ಆನಗ	ಅಕ್ಷಯ ಆರ್. ಶೆಟ್ಟಿ	೨
೩.	ಮೋಕೆದ ಕಡಲ್	ಅಂಬಾತನಯ ಮುದ್ರಾಡಿ	೪
೪.	ವಾ ಕಾಣಿಕೆನ್ ಕೊಂಡು ಬರಡ್	ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ	೫
೫.	ಬರಂದೆ ಪೋಯಿನಾರ್	ಅಂಶುಮಾಲಿ	೬
೬.	ರಾಜಕೀಯದ ರಾವಣೆ	ಅಶ್ವತ್ಥ್ ಬರಿಮಾರು	೭
೭.	ಪರಿಪುಗೊಂಜಿ	ಅಶೋಕ ಎನ್. ಕಡೇಶಿವಾಲಯ	೮
೮.	ಜಾಗೃತಿ ಆಲೆ	ಆನಂದ ಸಾಲ್ಯಾನ್, ವೀರಕಂಬ	೯
೯.	ನೆಲೆಂಚಿ	ಡಾ. ಪಿ. ಕೃಷ್ಣಪ್ರಸಾದ್, ಉಡುಪಿ	೧೦
೧೦.	ತಾಮರೆದ ಕಬಿತೆ	ಅಂಡಾಲ ಗಂಗಾಧರ ಶೆಟ್ಟಿ	೧೧
೧೧.	ಬೆನ್ನಿ	ಚೇತನ್ ಮುಂಡಾಜೆ	೧೨
೧೨.	ತಂಗಡಿ	ಚೇತನ್ ವರ್ಕಾಡಿ	೧೩
೧೩.	ಬಿಸತಿ ಆಯಿ ತಿಬಿಲೆ	ಪೇರೂರು ಜಾರು	೧೪
೧೪.	ಅಮ್ಮ ದೆತ್ತ್ ದೀತಲ್	ಜ್ಯೋತಿ ಚೇಳ್ಯಾರು	೧೫
೧೫.	ಪಿರ ಬರಯನ ಬಲಿಯೇಂದ್ರ	ತೀರ್ಥರಾಮ ವಳಲಂಬೆ	೧೬
೧೬.	ದೀಪೊದ ಪರ್ಬ	ತೀರ್ಥೇಶ್ ಪಡೆಜಾರ್	೧೭
೧೭.	ತುಳುನು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ನಿಂಗುನ ತೂತರಾ...ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ಪೂಜಾರಿ ತಂದೊಳಿಗೆ		೧೮
೧೮.	ಪಿರಾಕ್	ದೇವೇಂದ್ರ ಎಸ್. ಅಮೀನ್	೧೯
೧೯.	ಪರ್ಬೊತ ತಿಬಿಲೆ	ಕುತ್ಯಾಳ ನಾಗಪ್ಪ ಗೌಡ	೨೦
೨೦.	ಶ್ರೀಚಕ್ರೊದ ಮೈಮೆ	ಎನ್.ಪಿ. ಶೆಟ್ಟಿ, ಮುಲ್ಕಿ	೨೧
೨೧.	ವಾ ಪೊರ್ಲುಯೇ ತುಳುನಾಡ್	ಬಾ.ಬಾ. ಉಜಿರೆ	೨೩

೨೨.	ಬಲ ಬರ್ಸ ಒರ ಬಲ	ಭಾಸ್ಕರ ರೈ ಕುಕ್ಕುವಳ್ಳಿ	೨೪
೨೩.	ಯಾನೊಲ್ಪ ನಾಡೊಡು	ಬೇಬಿ ಶೆಟ್ಟಿ, ನೈಮಾಡಿ	೨೫
೨೪.	ಅಜ್ಜೆರ್ ಪಂಡಿ ಪಾತೆರ	ನಾರಾಯಣ ರೈ ಕುಕ್ಕುವಳ್ಳಿ	೨೭
೨೫.	ಬರ್ಸ	ಕೆ. ಪುರಂದರ ಶೆಟ್ಟಿ, ಕೋಡಂದೂರು	೨೮
೨೬.	ಬ್ರಮ್ಮನ ಬರವು	ಎಂ. ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ನಾಯಕ್	೨೯
೨೭.	ಪಡಿಲ್ ಬೂರ್‌ಂಡ್	ಕೆ. ಮಹೇಂದ್ರನಾಥ್ ಸಾಲೆತ್ತೂರು	೩೦
೨೮.	ಕಾಂಡೆಪೊರ್ತುದ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಪೊರ್ಲು	ಮೋಹನ್‌ದಾಸ್ ಕಡಂದಲೆ	೩೧
೨೯.	ತುಳುತುಡರ್	ಟಿ.ಜಿ. ಮುಡೂರು, ಪಂಜ	೩೨
೩೦.	ತೂ ಕೊರಯರ್ ನಿಕುಲು	ಬದ್ರುದ್ದೀನ್ ಕೂಳೂರು	೩೩
೩೧.	ಅಮ್ಮ, ದಾಯಗ್ ಕೊರಯರ್ ಈ ಭೂಮಿಡ್ ಜನ್ಮ	ಬಿ.ಎಸ್. ಪೂಜಾರಿ	೩೪
೪೨.	ಬೆರೆನ ದಿನ	ನರಸಿಂಹ ಶಗ್ರಿತ್ತಾಯ, ಪುತ್ತೂರು	೩೫
೫೩.	ಸ್ವಾಮೀ ಅಣ್ಣಪ್ಪ	ಪ್ರತಾಪ್ ರಾವ್ ಕೇದಿಗೆ	೩೬
೩೪.	ತಂಗಡಿ ಮಾನಿಗ	ಮುದ್ದು ಮೂಡುಬೆಳ್ಳೆ	೩೭
೩೫.	ಪಿರಿತಿ ಬಂದೊ	ಪಡಾರು ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟ	೩೮
೩೬.	ಸಪ್ತಸೊರೊತ ಪೊರ್ಲು	ಮನೋರಮಾ ಎಂ. ಭಟ್	೩೯
೩೭	ನನಲಾ ಬದ್ಕ್‌ದೆ	ಯಶವಂತ ಬೋಳೂರು	೪೦
೩೮.	ನಿಧಿ	ರಘು ಇಡ್ಕಿದು	೪೧
೩೯.	ದ್ವೇಷ ಬುಡ್‌ಲೆ	ರಮೇಶ್ ಆರ್. ಕೆ.	೪೨
೪೦.	ಕಡಿ ಕಡ್ತ್ ಬುಡೊಡು	ರಾಜೇಶ್ ಶೆಟ್ಟಿ ದೋಟ	೪೩
೪೧.	ಕನ್ನಡಿ	ಡಾ. ವಾಮನ ನಂದಾವರ	೪೪
೪೨.	ತುಳುವೆರ್	ವಾಣಿ ಆರ್. ಆಚಾರ್ಯ	೪೫
೪೩.	ಕರಿನ ಕಾಲ	ವಾಸಂತಿ ಅಂಬಲಪಾಡಿ	೪೬

೪೪.	ಬದ್ಕುನಿ ಎಂಚ ಬರೆಪಿನಿ ಎಂಚ	ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಕೆ. ಉಳಿಯತ್ತಡ್ಕ	೪೭
೪೫.	ಬೊಳ್ಪೊ	ವಿಜಯರಾಜ್ ಪುಣಿಂಚತ್ತಾಯ, ಪುಂಡೂರು	೪೯
೪೬.	ನಲಿಪುಕೊ	ಕುದ್ಕಾಡಿ ವಿಶ್ವನಾಥ ರೈ	೫೦
೪೭.	ಬದ್‍ಕ್	ವಿರಾಜ್ ಅಡೂರು	೫೨
೪೮.	ನಿಲೆದಾಂತಿ ನೀರ್	ಶಶಿಲೇಖಾ ಬಿ.	೫೩
೪೯.	ಸೆರಂಗ್	ಶೋಭಾ ಬಗಂಬಿಲ	೫೪
೫೦.	ಬಡವನ ಆಸೆ ಕನ	ಶಾರದಾ ಪಿ.ಜಿ.ಎಸ್. ಭಟ್	೫೬
೫೧.	ಸೋಣೊದ ಬರ್ಸ	ಶಾರದಾ ಎಸ್. ಶೆಟ್ಟಿ	೫೭
೫೨.	ಬದ್‍ಕ್	ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಯ್ಯ ಅನಂತಪುರ	೫೮
೫೩.	ಎಡ್ಡೆ ಮನಸ್ ಕೊರ್ಲೆ	ಸದಾನಂದ ನಾರಾವಿ	೫೯
೫೪.	ಜತ್ತ್ ಬಲೆಂದ್ ಲೆಪ್ಪುಗ	ಸದಾನಂದ ಸುರತ್ಕಲ್	೬೦
೫೫.	ಬಲೆ ಬಲೆ ನಮ್ಮ ಊರುಗು	ಕಾಪು ಸದಾನಂದ ಶೆಟ್ಟಿ	೬೧
೫೬.	ಗುರ್ತುಪತ್ರೊ	ಸಂಜೀವ ಚೌಟ, ಬದಿಯಡ್ಕ	೬೨
೫೭.	ಚಣಿಲ್	ಡಾ. ಸುನೀತಾ ಎಂ. ಶೆಟ್ಟಿ	೬೩
೫೮.	ದೇಯಿ ಭಾರತಿಗ್ ಏಪೊಲಾ ಪರ್ಬೊ	ಸುಖಲಾಕ್ಷಿ ವೈ ಸುವರ್ಣ	೬೪
೫೯.	ಬೊಳ್ಳಿಬೊಲ್ಪು	ಸುಶಾಂತ್ ಕೋಟ್ಯಾನ್. ಸಚ್ಚರಿಪೇಟೆ	೬೫
೬೦.	ಬಚ್ಚಿರೆ	ಉಗ್ಗಪ್ಪ ಪೂಜಾರಿ	೬೬
೬೧.	ಸುಗಿಪು	ಪಿಲಿಂಗುಳಿ ಗೋವಿಂದ ಭಟ್ಟ	೬೭
೬೨.	ಪತ್ತವತಾರೊ	ಎಸ್. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಶಗ್ರಿತ್ತಾಯ	೬೮
೬೩.	ಕಾಲಾದಿದ ಕೋಲ	ಪಿ. ಚೆನ್ನಪ್ಪ ಅಳಿಕೆ	೬೯
೬೪.	ಲೆಪ್ಪುಂದೆ ಬರ್ಪಿನ ಬಿನ್ನೆ	ಚೇತನಾ ಕುಂಬಳೆ	೭೦
೬೫.	ತುಳುನಾಡ್‍ದ ಐಸಿರಿ	ಜ್ಯೋತಿ ಜಯರಾಮ್ ಸಾಂತಾ	೭೧

೧೬.	ಗುಲಾಬಿ ಪೂ	ಜೆ.ಎಫ್. ಡಿಸೋಜ . ಅತ್ತಾವರ	೨೨
೧೭.	ಉಂದು ಭಾಗ್ಯೊ	ದಿವಾ ಕೊಕ್ಕಡ	೨೩
೧೮.	ಈ ತಪ್ಪು ಮಲ್ಪಡೆ	ಪಾರ್ವತಿ ಎಂ. ಭಟ್	೨೪
೧೯.	ಐನ್ ಪನಿಕ್ಕುಲು	ಬಿ.ಕೆ. ಭಾಸ್ಕರ್, ಬಂಟ್ವಾಳ	೨೫
೨೦.	ಐಸಿರೊ	ಪ್ರವೀಶ್ ಕುಲಾಲ್, ಮುಂಡಿತ್ತಡ್ಕ	೨೬
೨೧.	ಕೋರಿ	ಜಯಾ ಕಾಸರಗೋಡು	೨೭
೨೨.	ಗಾಳಿ ಬೀಜ್‌ಂಡ್ ತೂಲೆ	ಮಲ್ಲಿಕಾ ಜೆ. ರೈ. ಗುಂಡ್ಯಡ್ಕ	೨೯
೨೩.	ಗಿಡಿ ಗಿಡಪುಗ	ರೂಪಕಲಾ ಆಳ್ವ	೩೦
೨೪.	ಪುಂಡುವೇಸೊ	ಡಾ. ವಸಂತಕುಮಾರ ಪೆರ್ಲ	೩೧
೨೫.	ಅಪ್ಪೆ ತುಳುವೆದಿ	ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಕಟೀಲು	೩೨
೨೬.	ಕಾಡ್	ವಿಜಯಾ ಶೆಟ್ಟಿ, ಸಾಲೆತ್ತೂರು	೩೩
೨೭.	ಪೊರ್ಲುದ ತುಳುನಾಡ್	ಲೋಲಾಕ್ಷಿ ಎಸ್., ಶಿಬಾಜೆ	೩೪
೨೮.	ದಾಯೆಗಿಂಚಾಂಡ್	ಸಾವಿತ್ರಿ ರಮೇಶ್ ಭಟ್ ಎಸ್. ಜಿ.	೩೫
೨೯.	ಪೊಣ್ಣು ನಮ್ಮಪ್ಪೆ ಮಲ್ಲಪ್ಪೆ	ಸವಿತಾ ಎಸ್. ಭಟ್, ಅಡ್ವಾಯಿ	೩೬
೩೦.	ತಾದಿ ಕೊರುವರ	ಸಾವಿತ್ರಿ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ	೩೭
೩೧.	ತುಳುವಪ್ಪೆ ಬುಲಿಪುವಳ್	ಸುಗಂಧಿ ಮರದಮೂಲೆ	೩೮
೩೨.	ಸೂರ್ಯೆ	ಕೆ. ಶಶಿಕಲಾ ಭಾಸ್ಕರ್	೩೯
೩೩.	ನಮ್ಮ ತುಳುನಾಡ್	ಹರಿಣಾಕ್ಷಿ ಕೆ.	೪೦
೩೪.	ಅಕ್‌ಲೆ ನೆಂಪುಡು	ಮುಹಮ್ಮದ್ ಬಡ್ಡೂರು	೪೧
೩೫.	ಒಂಜಿ ಪನಿಕಬಿತೆ	ದೇಜಪ್ಪ ಪೂಜಾರಿ, ಮೂಡುಕೋಡಿ.	೪೨
೩೬.	ಎಡ್ಡೆ (ಗಜಲ್)	ಡಾ. ಸುರೇಶ್ ನೆಗಳಗುಳಿ	೪೩
೩೭	ಜಾತ್ರೆದ ಕಂಡೊಡು	ಗಣೇಶ್ ಪ್ರಸಾದ್ ಪಾಂಡೇಲು	೪೪

೮೮.	ಅಪ್ಪೆ ಭಾರತಿ	ಶಕುಂತಲಾ ಟಿ. ಶೆಟ್ಟಿ	೯೫
೮೯.	ಅರ್ತಿದ ಪೂತಲೆಕ್ಕ ಮೋಕೆ	ವಿಶ್ವನಾಥ ಕುಲಾಲ್ ಮಿತ್ತೂರು	೯೭
೯೦.	ಕೊಂಡಾಟ	ನಾ. ವುಜಿರೆ	೯೮
೯೧.	ಬಾಸೆಲು ಮಾತ ಸರಸ್ವತಿ ರೂಪೊ	ಮಲಾರ್ ಜಯರಾಮ ರೈ	೧೦೦
೯೨.	ಬೆನ್ಲೆ, ಒಟ್ಟು ಸೇರ್ಲೆ	ಪ್ರೊ. ಡಿ ವೇದಾವತಿ	೧೦೧
೯೩.	ತೆಲಿಪುಲ ಬಾಲೆ	ಡಾ. ಪಾಲ್ತಾಡಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್	೧೦೨
೯೪.	ಸನ್ನಯ	ಪ್ರಕಾಶ್ ರಾವ್ ಪಯ್ಯಾರ್	೨೦೩
೯೫.	ಐನ್ ಪನಿ ಕಬಿತೆಲು	ರತ್ನಾಕರ ಆರ್. ಶೆಟ್ಟಿ	೧೦೪
೯೬.	ನಾಲ್ ಪನಿಕುಲು	ಡಾ. ಬೆಳ್ಳಿಪ್ಪಾಡಿ ಸತೀಶ ರೈ	೧೦೫
೯೭.	ತಾದಿ ತತ್ತೊಂದುಲ್ಲ	ಭೋಜರಾಜ ಶೆಟ್ಟಿ , ಮಧ್ಯ, ಮುಂಬೈ	೧೦೬
೯೮.	ದಾಯೆ ಇಂಚಾಂಡ್	ವನಿತಾ ಪಿ., ಬಿ.ಸಿ.ರೋಡು	೧೦೭
೯೯.	ಯೇಸ	ಸಾ. ದಯಾ	೧೦೯
೧೦೦.	ಏರೆಡ ಪನೊಲಿ	ಕಾವ್ಯಶ್ರೀ ರೈ, ಕಮ್ಮಂತಿಲ	೧೧೦
೧೦೧.	ಅರದಲ ದೆತ್ತಾನಗ	ಆತ್ರಾಡಿ ಅಮೃತಾ ಶೆಟ್ಟಿ	೧೧೧
೧೦೨.	ಇಷ್ಟೆ	ಶಿವಾನಂದ ಕರ್ಕೇರ, ಅತ್ತಾವರ	೧೧೨
೧೦೩.	ಬಾಲೆಗೊಂಜಿ ಓಲೆ	ಗೀತಾ ಸುಧೀರ್ ರೈ	೧೧೩
೧೦೪.	ನಾಲ್ ಪನಿಕ್ಕುಲು	ಶಿಮಂತೂರು ಚಂದ್ರಹಾಸ ಸುವರ್ಣ	೧೧೪
೧೦೫.	ಅದಲ್ ಬದಲ್	ಎಸ್. ದೇವೇಂದ್ರ ಪೆಜತ್ತಾಯ, ಉಡುಪಿ	೧೧೫
೧೦೬.	ಪೆರ್ಮೆ	ಮಾಲತಿ ಶೆಟ್ಟಿ, ಮಾಣೂರು	೧೧೭
೧೦೭.	ಎಲಿಕಾಟೊ	ರಾಮ್ ಎಲ್ಲಂಗಳ	೧೧೮
೧೦೮.	ಪದರ್ ಪೋಯಿನ ಬದ್‌ಕ್	ಸುಧಾರಾಣಿ, ಕಿನ್ನಿಗೋಳಿ	೧೧೯
೧೦೯.	ಯಾನ್ ಎಲ್ಯಾಯೆ	ಡಾ. ದಿನಕರ ಎಸ್. ಪಚ್ಚನಾಡಿ	೧೨೦

೧೧೦.	ಬೊಲ್ಪು	ಶಮಿತ ಕುತ್ತಾರು	೧೨೧
೧೧೧.	ವೇಷೊ	ಹರೀಶ್ ಪೆರ್ಲ	೧೨೨
೧೧೨.	ಪೊಣ್ಣು	ಗೀತಾ ಸುಕುಮಾರ ನ್ಯಾಕ್	೧೨೩
೧೧೩.	ಪೆರಡೆ	ರಾಜಲಕ್ಷ್ಮೀ ಕೋಡಿಬೆಟ್ಟು	೧೨೪
೧೧೪.	ಮಾದಿರ	ಮಮತಾ ಪಿ. ಅಂಚನ್, ಪುಣೆ	೧೨೫
೧೧೫.	ತುಳುವಪ್ಪೆನ ಬಾಲೆ	ಶ್ಯಾಮಲಾ ರವಿರಾಜ್	೧೨೬
೧೧೬.	ಮುಗಲ್	ಅನಿತಾ ಪಿ. ಪೂಜಾರಿ, ತಾಕೊಡೆ	೧೨೭
೧೧೭.	ಬೆಂದ್‌ದುಣ್ಕ ಬಲೆ	ಶ್ವೇತಾ ಕೆ.ಕಜೆ	೧೨೮
೧೧೮.	ಎನ್ನ ಕಬಿತೆ	ಹ. ಸು. ಒಡ್ಡಂಬೆಟ್ಟು	೧೨೯
೧೧೯.	ಎಂಚ ಮದತರ್	ನಾಗಶ್ರೀ ಎಸ್. ಭಂಡಾರಿ	೧೩೦
೧೨೦.	ಕಯ್ಯಾರದ ಕಿನ್ಯ ಸೂರ್ಯಗ್	ಟಿ.ಎ.ಎನ್. ಖಂಡಿಗೆ	೧೩೧
೧೨೧.	ಅರಿಕೆ	ಸುಲೋಚನಾ ಪಚ್ಚಿನಡ್ಕ	೧೩೨
೧೨೨.	ಭೀಮೆ	ಸುಂದರ ಬಾರಡ್ಕ	೧೩೩
೧೨೩.	ರಕ್ಷಾವಡ್ ತುಳುಭಾಷೆ	ಎಸ್. ನಾರಾಯಣ ಗವಳ್ಕರ್	೧೩೪
೧೨೪.	ತುದೆ	ಪೂರ್ಣಿಮಾ ಎಸ್. ಸಜಂಕಿಲ	೧೩೫
೧೨೫.	ಸತ್ಯೊದ ಸಾದಿ	ರಾಜೇಂದ್ರ ಕೇದಿಗೆ	೧೩೬
೧೨೬.	ನಾಡೊಂದುಲ್ಲೆ	ಸುಜಾತಾ ಯು. ಶೆಟ್ಟಿ	೧೩೮
೧೨೭.	ಎನ್ನ ಬೈಕ್	ಯತೀಶ್ ಕಾಮಾಜೆ, ಜೋಡುಮಾರ್ಗ	೧೩೯
೧೨೮.	ಪಕ್ಕಿಲಾದ್ ರೆಂಕೆ ಬುಡ್ಪಾಗ	ರಮಣ್ ಶೆಟ್ಟಿ, ರೆಂಜಾಳ	೧೪೦
೧೨೯.	ಅಪ್ಪೆ ಮನಸ್ಸ್	ಪದ್ಮನಾಭ ಮಿಜಾರು	೧೪೧
೧೩೦.	ಕೋಟಿ ಚೆನ್ನಯೆರಿರ್ವೆರ್	ಡಾ. ಕಬ್ಬಿನಾಲೆ ವಸನ್ತ ಭಾರದ್ವಾಜ	೧೪೨
೧೩೧.	ಮೊಬೈಲ್ ಪಣ್ಪಿ ಚಿಕಿಣಿ ಭೂತ	ಸುಧಾ ನಾಗೇಶ್	೧೪೩

೧೩೨.	ನೆಂಪುದ ತುಡರ್	ಅಕ್ಷತಾ ರಾಜ್ ಪೆರ್ಲ	೧೪೪
೧೩೩.	ಪಾರ್ದನ ಪ್ರಪಂಚ	ಡಾ. ಕನರಾಡಿ ವಾದಿರಾಜ ಭಟ್ಟ	೧೪೫
೧೩೪.	ಇಷ್ಟೆ	ಯೋಗೀಶ್ ರಾವ್ ಚಿಗುರುಪಾದೆ	೧೪೬
೧೩೫.	ಮಾರಿಬರ್ಸ	ಶ್ರೀನಾಥ್ ಮಂಗಲ್ಪಾಡಿ	೧೪೭
೧೩೬.	ಉಡಲ್‌ಪನ್ನಿ ಕಡಲ್	ಕೆ.ಎಸ್. ಮೋಹನ ಸುವರ್ಣ, ಜೋಕಟ್ಟೆ	೧೪೮
೧೩೭.	ಯಾನ್ ಮಣ್ಣಾವೊಡು	ಶಾಂತಾರಾಮ ವಿ. ಶೆಟ್ಟಿ	೧೪೯
೧೩೮.	ತುಳುವೆರೆ ತಿಂಗೊಲು	ಪ್ರವೀಣ್ ಅಮ್ಮೆಂಬಳ	೧೫೦
೧೩೯.	ಸುಗಿಪು	ಹೆಚ್. ಶಕುಂತಳಾ ಭಟ್, ಹಳೆಯಂಗಡಿ	೧೫೧
೧೪೦	ತಿಬಿಲೆ ಪೊತ್ತಾಗ	ಜಿತು ನಿಡ್ಲೆ	೧೫೨
೧೪೧.	ಕಂಜಿ ಕರೆಪುಂಡು ಕಿದೆಟ್	ವಿಷ್ಣುಗುಪ್ತ ಪುಣಚ	೧೫೩
೧೪೨.	ಸಾದಿ ಪಂಡಿನ ಕತೆ	ಶೇಖರ್ ಚಿತ್ರಾಪು, ಪುಣೆ	೧೫೪
೧೪೩.	ಪುಚ್ಚೆದ ತೆಲಿಕೆ	ಡಾ. ಎಂ.ಎಸ್. ದುರ್ಗಾಪ್ರವೀಣ	೧೫೫
೧೪೪.	ಆಧಾರ್ ಆಧಾರ್	ಹಂಝ ಮಲಾರ್	೧೫೭
೧೪೫.	ಇರೆನ ನೆಂಪುಡ	ಶಾರದಾ ಅಂಚನ್, ಮುಂಬೈ	೧೫೮
೧೪೬.	ಸಿದ್ಧಿತ ತಾದಿ	ಶ್ರೀ ಗುರುದೇವಾನಂದ ಸ್ವಾಮೀಜಿ ಒಡಿಯೂರು	೧೫೯
೧೪೭.	ಪಣವು	ಸುಗಂಧಿ ಶ್ಯಾಮ್ ಹಳೆಯಂಗಡಿ	೧೬೦
೧೪೮.	ಪತ್ತೂರು ಪೋಂಡಲಾ ಪುತ್ತೂರು ಬುಡಯೆ	ವಿ.ಕು.ಭ. ಹೆಬ್ಬಾರಬೈಲು	೧೬೧
೧೪೯.	ಸಾಗೊಳಿದಾಯನ ಬದ್‌ಕ್	ನವೀನ್ ಕುಮಾರ್ ಪೆರಾರ	೧೬೨
೧೫೦.	ದಿನ್ನ ಆವು ಎಂಚ	ದೇವಿಕಾ ನಾಗೇಶ್	೧೬೩

೧. ಪೊಣ್ಣು

ಅಮ್ಮನ ಮೋಕೆನ್ ಮದಪಡ
ಮೆಗ್ಗಿನ ಪೊರ್ಲುನ್ ದಿನೋಲ ತೂಲ
ಬುಡೆದಿನ ಪ್ರೀತಿನ್ ಬರಿ ಪಾಡಡ
ಮಗಲೆನ ಪಾಪದ ತೆಲಿಕೆ ಕಾಪುಲ

ಏಪೊಲ ಇಪ್ಪುಂಡು ಸುದ್ದಿಡ್
ಪೊಣ್ಣನ ಕಣ್ಣ್‌ದ ನೀರ್
ಅಲೆನ ಜೂವೊನ್ ಒರಿಪಾವೊಡು
ದಯಮಲ್ತ್ ಬುಡೊಡ್ಚಿ ಎಡ್ಮೆದ ನೀರ್

ಸೈತ್‌ಂಡ ದಿನದಿನಾ ಪೊಣ್ಣುಲು
ಲೋಕೊಡ್ ಜಿಂಜಿವೆರ್ ಬಜೀ ಆಣುಲ್
ಒಂತೆ ಪೊರ್ತುದ ಸುಖದ ಅಮಲ್‌ಗ್
ತೂ ದೀವೊಡ್ಚಿ ಪೊಣ್ಣನ ಜೂವೊಗ್

ದೇವಿನ ರೂಪೊ ಸಮಾಜದ ಪೊಣ್ಣು
ಮೋಸ ಮಲ್ತ್‌ಂಡ ತಿಕ್ಕುಂಡು ಮಣ್ಣ್
ಸದಾ ಇಪ್ಪಡ್ ನಿರ್ಮಲ ಕಣ್ಣ್
ರಕ್ಷಿಸೆರೆ ತಯಾರಾದಿಪ್ಪೊಡು ಆಣ್

ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡ ಮಸ್ತ್ ತಪ್ಪ್,
ಮಲ್ಪುಜೆರ್ ದೇವೆರ್ ಮಾಪ್
ಕಾತೊಂದುಲ್ಲೊಲು ಶಾಂತಿಗ್
ಲೋಕದಪ್ಪೆ
ತಪ್ಪುನೆಗ್ ಶಿಕ್ಷೆ ಈಯೇ ಕೊರ್ಲಪ್ಪೆ.

–ಅಕ್ಷತಾ ನೇಮಿರಾಜ್

೨. ಬಾರ್ ಪೋದ್ ಅರಿ ಆನಗ...

ಕಾಡ್ ಕಡ್ತ್‌ದ್ ಬೆದುರು ಪೊಲ್ತ್‌ದ್
ಎತ್ತ್ ತಗ್ಗ್‌ದ್ ತಟ್ಟ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್
ನಾಗ ದೇವೆರೆ ಕಾಡ್ಯನಾಟೊಡೆ ಮೆಚ್ಚಾದ್
ಕಲ್ಲ್ ಪಾಡ್‌ದ್ ತೆರಿನಂಚ ನಂಬುದು
ದೈವ ದೇವೆರೆ ಪಿಸ್ರ್ ತಗ್ಗಾದ್
ತುಳುನಾಡ್‌ನ್ ಕಟ್ಟಿ ಕೊರಗಜ್ಜೆ
ತುಳುನಾಡ್‌ನಾಯೆ, ಕಟ್ಟಿನಾಯೆ

ತೆರಿನಕುಲೆ ಪೊಲಬು ಇಂಚಿ ಪಿಜಿರ್‌ಂಡ್
ಘಟ್ಟ ಜತ್ತ್‌ದ್ ಬಾಕ್ಯಾರ್‌ಡುಂತ್‌ಂಡ್
ಜಾತಿ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ನೀತಿ ಪುಟ್ಟ್‌ಂಡ್
ಕಟ್ಟ್‌ಕಟ್ಟಲೆ ಒಟ್ಟುಗಿತ್ತ್‌ಂಡ್.

ಜತ್ತ್ ಬತ್ತೆರ್. ಉಸುಲು ಬುಡಿಯೆರ್
ಕಂಡ ಕೋರ್‌ದ್ ಬಿತ್ತ್ ಬಿತ್ತೆರ್
ಬರಿಕ್ ಉಂತಿಯೆ. ಕಾರ್ದಡಿಕ್ ಒಂದಿಯೆ.
ಕಡೆಕ್ ದೂರ ಪಿಜಿರ್ಯೆ ಕೊರಗಜ್ಜೆ
ತನ್ನ ನಿರೆಲ್ ಬೂರಾವಂದೆ ಪುಣಿಕ್
ತಾನೆ ಬರಿಮಣ್ಣ್ ದೀದ್ ಕಟ್ಟನೆಕ್

ಬಂಜಿ ಬಡವುದ ಬೇಂಕೆ ಕಟೊಂದು
ದೊಕ್ಕುಲಿಲ್ಲದ ತಡಮೆದಂಚಿಡ್
ಮುಟ್ಟಾಲೆ ಅಗೆ ಅಗೆ ಪೂಜೊಂದುಲ್ಲೆ
ತೆಲಿತ ಕಮ್ಮೆನ ಮೂಸೊಂದುಲ್ಲೆ
ಪುಲ್ಯಕಾಂಡೆದ ಕಲಿತ ಉಬ್ಬಿನ್ ನಿಂಗೊಂದುಲ್ಲೆ ಕೊರಗಜ್ಜೆ
ತುಳುನಾಡ್ದ ಎರ್ತೆ ಜಪ್ಪೆಲ್ಡಾಯೆ ಪರಡ್ಡೊಂದುಲ್ಲೆ !

ಇಲ್ಲ ಜಾಲ್‌ಡ್ ಸುದ್ದೊಡಿತೊಂದು
ಕಂಬುಲದ ಪುಣಿಕ್ ಸೇಡಿ ಪಾಡ್‌ದ್
ನಡು ಇರ್ಲ್ ಪೋದು ಗುಡ್ಡೆದ ಕೊಡಿಟ್

ಎರುವ್ರೋ... ಮಾಣಿಯೇ.. ಪನ್ಪಿ ಲೆಪ್ಪು ಕೊರ್ದು
ಕಂಡದೊರುಟು ಪನಿಕ್ ಕುಲ್ಲ್‌ದ್
ಗುತ್ತಿನಾಯನ ಉಪ್ಪು ನುಪ್ಪುಗು. ಕೊಪ್ಟೆಲ್ ಮೊರೆತ್‌ದ್
ವರ್ಸೊಗೊರದ ತಮ್ಮನಗ್ ಮಲ್ಲುನ
ಕೊರಗಜ್ಜೆ ಕೋಲ್ ಪಾಡ್ಡ್ ನಲ್ತೊಂದುಲ್ಲೆ
ಕಟ್ಟ್ ಕಟ್ಟಲೆ ತೀರ್ತೊಂದುಲ್ಲೆ..!

ಕಾಲ ಮಗ್‌ರ್ದ್‌ಂಡ್ ಊರು ಬದಲ್ದ್ದ್‌ಂಡ್
ಪರ ನೀರ್ ಪೋದ್ ಪೊಸತ್ ಬೈದ್‌ಂಡ್
ಜಾತಿಗೀತಿದ ಚರ್ಯೆ ಬದಲ್ದ್ದ್‌ಂಡ್
ಮರ್ಯಾದಿ ಕೊರ್ದು ದೆತೊನಿ ಪೊರ್ತುಡು
ಕೊರಗಜ್ಜೆ ತೋಡಿ ಒರುಂಕುಡು
ರಾಮು ಕುಡರಿ ಬೂರ್ದುಂಡು

ಬದೆಂಕೊಂದುಪ್ಪುನ ತುಳುತ ಗೋಲ್ಪ ಮರತ ಜೊಂಕೆಲ್ಡ್
ಕೇಪುಲ ಪೂ ಅರಲಾವುನ ಅಂಗಲಪ್ಪುಡು
ಕೂಡಿ ಕಲೊಟ್ಟು ಸೇರಿ ಉಚ್ಚಯಡ್
ಕಟ್ಟಿ ಕತೆಕ್ ನಾಲಾಯಿ ಕೊರ್ದು
ಸತ್ಯ ಬುಡ್ದು
ಉರಲ್ ಪಾಡೊಂದುಲ್ಲ!
ನಮ ಕುಡರಿ ರಾಮನ ಪಾರಿ ಕೊರೊಂದುಲ್ಲ...!

–ಅಕ್ಷಯ ಆರ್. ಶೆಟ್ಟಿ.

೩. ಮೋಕೆದ ಕಡಲ್

ಬದುಕೊಂಜಿ ಪೇರ್‌ದ ಕಡಲ್ ನಮ
ತೆರಿಯಂದೆ ಪೋಯೊನೆ ಕಡಲ್‌ದ ಉಡಲ್

ಬಂಜಾರ ಉಣ್ಪೆರಿಜ್ಜಿ ಗಂಜಿ–ಆಂಡ
ದಿಂಜೀದ್ ಪೋತುಂಡು ಒಂಜ್ಯಾತ್ ನಂಜಿ

ಪಗೆಕುಲು ನರಮಾನ್ಯಗಾಜಿ– ತೂಂಡ
ಬದುಕುನ ದಿನಮಾತ್ರ ಲೆಕ್ಕೊಗು ಮೂಜಿ

ರಕ್ಕಸೆರುಲ್ಲೇರ್ ಮೂಲೇ ನಂಕ್
ತಿಕ್ಕಂದೆ ಪೋವೆರ್ ವಾ ಒಂಜಿ ಲೀಲೆ

ಉಡಲ್ ಐಸಿರಿದ ಕೊಪ್ಪರಿಗೆ – ಅೃತ
ಉಲಯಿಡ್ ಏತುಂಡೊ ಲೆಕ್ಕ ತಿಕ್ಕುಜಿಗೆ

ಬರ್ಪುಂಡ್ ಅಮೃತೊದ ಕಲಶ ನಂಕ್
ತುಲಿಪುನವೊಂಜೇ ಅದಮುಟ್ಟ ಕೆಲಸ ॥ 5 ॥

–ಅಂಬಾತನಯ ಮುದ್ರಾಡಿ

೪. ವಾ ಕಾಣಿಕೆನ್ ಕೊಂಡು ಬರಡ್

ನಿನ್ನ ಸಿರಿಪಾದ ದರುಶನಕಾದ್ ಬನ್ನಾಗ
ವಾ ಕಾಣಿಕೆನ್ ಯಾನ್ ಪತ್ತೊಂದು ಬರಡ್?
ಎನ್ನ ಪಣ್ಪಿನ ದಾದ? ಸರ್ವಲಾ ನಿನ್ನವೆ
ಎನ್ನವೆಂದವೆನೆಂಚ ಯಾನಿತ್ತೆ ಕೊರಡ್?

ತರತರೊತ ಪುರ್ಪೊಳೆನ್ ಅರ್ಪಿಸಾವೆಣ್ಣೊಡಾ?
ಪುರ್ಪೊಳೆಗ್ ಬಣ್ಣೊ ಪರಿಮಳ ಕೊರ್ತಿನೇರ್
ಪೊಸ ಪಂಡ್‌ಳೆನ್ ನಿಕ್ಕ್ ಅರ್ಪಿಸಾವೆ ಪಣ್ಣಾಗ
ಅವೆಕ್ ರಸರುಚಿನ್ ದಿಂಜಾಯಿನೇರ್?

ಬಂಗಾರ್ ಪದ್ದೆಯಿದ ಕಾಣಿಕೆನ್ ಕೊರ್ಕನಾ?
ಲೋಕೊದೈಸಿರೊಗೀಯೆ ಸರ್ವೇಶ್ವರಿ
ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರೆನ್ ಬೆಳಗಾಪಿ ಬೊಳ್ಪುದ ತಮೆರಿ
ನಿಕ್ಕ್ ಈ ತುಡರ ಸೇವೆದ ಬೊಳ್ಪು ಬೋಡಾ?

ನಿನಗರ್ಪಿಸಾವಿ ಕಾಣಿಕೆನೊಂಜಿ ಯಾನ್ ಪಿನಯೆ
ಬಜಿ ಕೈಟ್ ಬತ್ತೆ ನಿನ್ನ ಪಾದದಡೆಗ್
ಉಡಲ್‌ದುಳಯಿದ ಭಕ್ತಿನೊಂಜೆನೇ ಕೈಕೊನ್ದು
ನಡಪಾವು ಭಗವತೀ ನಲ್ಮೆದಡೆಗ್

–ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ

೫. ಬರಂದೆ ಪೋಯಿನಾರ್

ಓಡೆಗ್ ಪೋಯರ್‌ಯೆ ಈರ್
ಓಡೆಗ್ ಪೋಯರ್‌ಯೆ?
ದಾಯೆಗ್ ಪೋಯರ್‌ಯೆ ಈರ್
ದಾಯೆಗ್ ಪೋಯರ್‌ಯೆ?
ಇತ್ತೆ ಬರ್ಪೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಬೊಕ್ಕ
ಒಂಚಿ ಪೋಯರ್‌ಯೆ?
ಒಂಜಿ ಬೊಟ್ಟು ಚಾಯ ಪರ್ದ್
ತಿನಂದೆ ಪೋಯರ್‌ಯೆ!

ಸುದೆತ್ತ ಆಯರಡೊಂತೆ ಜಂಬರ
ಉಂಡು ಪಂಡರ್‌ಯೆ
ಪುಲ್ಯಕಾಂಡೆ ಸುದೆನ್ ಎಂಚ
ದಾಂಟ್‌ದ್ ಪೋಯರ್‌ಯೆ?
ಓಡೊದಾಯೆ ಪಣೊಂದುಲ್ಲೆ
ಆರೆನ್ ತೂತುಜಿಯೆ
ಓಡೆಗ್ ಪೋಯರ್‌ಯೆ ಎಂಕ್ಲೆನ್
ಬುಡುದು ಪಾಡ್ಯರ್‌ಯೆ

ಜೋಕುಲು ಬಾಲೆಲು ಪೂರ ಮೂಲು
ಬುಲ್ತೊಂದುಲ್ಲೆರ್‌ಯೆ
ಅಪ್ಪೆ ಅಮ್ಮೆ ಸಮ್ಮಲೆ ಮಾಮಿ
ಮುರೆಡೊಂದುಲ್ಲರ್‌ಯೆ
ಪುಚ್ಚೆ ನಾಯಿ ಈರೆನ್ ಕಾತ್‌ದ್
ತಿನಂದೆ ಕುಲ್ಲುದೊಯೆ
ಕೈಕಂಜಿಲು ನೀರ್ ಪರಂದೆ
ತೂವೊಂದುಂತುದೊಯೆ

ಬಜ್ಜಯಿ ಕುಕ್ಕು ಪೆಲಕಾಯಿ
ಬೂರೊಂದುಂಡು ತಾರಾಯಿ
ಉಂಡು ಕಂಡೊಡು ಕೊಯ್ಯರೆಗ್
ಏರ್ ಉಲ್ಲೆರ್ ತುಂಬ್ಯೆರೆಗ್?
ಕಣ್ಣ್ ನೀರ್‌ದ ಸುರ್ಪೊಡುಯೆ
ಯಾನ್ ಎಂಚಿನ ಮಲ್ಪೊಡುಯೆ
ಈರ್ ಬರಂದೆ ಪೋಂಡ ಯಾನ್
ಸುದೆಕ್ ಲಾಗಿದ್ ಬರ್ಪೆಯೆ !

–ಅಂಶುಮಾಲಿ

೬. ರಾಜಕೀಯದ ರಾವಣೆ

ಪರ್ಶಿ ನೀರ್‌ದ ಸುದೆತ ನಡುಟು
ಬತ್‌ದ್ ಕುಲುದೇ ರಾವಣೆ
ಮೋನೆ ತೋಜಂದಿ ರಾವಣೆ
ರಾಜಕೀಯದ ರಾವಣೆ... ॥ ಪ ॥

ಬೆನ್ನಿ ಬೆನ್ಪಿ ಜಕ್ಕ ಜವನೆರೆ
ಜಕ್ಕಲ್‌ಡ್ ಕುಲುದೇ ರಾವಣೆ... ರಾಜಕೀಯದ ರಾವಣೆ
ಕಿನ್ನಿಬಾಲೆದ ಸಾಲೆತುಲಯಿ
ಕಾರ್‌ದೀತೆ ರಾವಣೆ... ರಾಜಕೀಯದ ರಾವಣೆ...

ಮಾತೊ ಧರ್ಮೊದ ಒಂಜೆ ಜಾಲ್‌ಗ್
ಬೇಲಿ ಪಾಡ್ದೆ ರಾವಣೆ... ರಾಜಕೀಯದ ರಾವಣೆ
ಪೊತ ಎಸಲ್‌ದ ಪೊರ್ಲು ಮನಸ್‌ಗ್
ಮರ್ಲ್ ಪತ್ತಯಿ ರಾವಣೆ... ರಾಜಕೀಯದ ರಾವಣೆ

ದೈವೊ.. ದೇವೆರೆ ನಡೆತ ನಡುಟು
ಇಡೆಟ್ ಸೇರೊಂದೆ ರಾವಣೆ... ರಾಜಕೀಯದ ರಾವಣೆ
ಬೊಳ್ಳಿ ಬಂಗಾರ್ ಲೆಂಚೊ ಕೊರ್ದ್
ಅಂಚಿ – ಇಂಚಿಗ್ ಬೇರ ಮಲ್‌ದೆ ರಾವಣೆ ರಾಜಕೀಯದ ರಾವಣೆ

ತುಳುವ ನೆಲೊತ್ತ ನೀತಿ ನೇಮೊಗು
ಒಡ್ಡು ಕಟ್ಟ್‌ದೆ ರಾವಣೆ ರಾಜಕೀಯದ ರಾವಣೆ
ಒಟ್ಟುಗಾನಗ ತುಳುವ ಜನೊಕುಲು
ಪಾರ್ಡ್ ಪೋತೆ ರಾವಣೆ... ರಾಜಕೀಯದ ರಾವಣೆ

–ಅಶ್ವತ್ಥ್ ಬರಿಮಾರು

೭. ಪರಿಪುಗೊಂಜಿ...

ಪರಿಪು ಪರಿಪು ಪರಿಪು ಕಟ್ಟಿ ಕಣ್ಣ ನೀರೆ ಪರಿಪು
ಒರಿಪು ಒರಿಪು ಒರಿಪು ನೇತ್ರೆ ಬದ್ಕ್‌ನೆಂಕ್ಲೆಗೊರಿಪು ॥ ಪ ॥
ವಾವಾ ಕಾಲೊಡ್ದಿಂಚ ಅರಿತ್‌ದೊರಿತಿ ಪುಣ್ಯನಿಲೆಕ್
ಬೆನ್ಪಿ ಮಣ್ಣ್‌ಗೊದಗ್ ನಿನ್ನ ಪರಿಪು ಬದ್ಕ್ ತುಳುಕು ॥ ಅ. ಪ ॥

ಇತ್ತಿ ಇಲ್ಲ್ ನಾಲ್ ಪಾಲ್ ಪುಗೆನೆ ದಾಂತಿ ಅಟಿಲ್
ಗೆಂಡ ಕೊರೆತೊಂದುಂಡು ಪಗೆತ ಮನಸ್ ಬೊನ್ಯದೊಲಯಿ
ಪಾಪೊ ಪುಣ್ಯೊ ಪಂಡ್‌ದ್ ದಾನೊ ಯಾತ್ರೆ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತ್‌ದ್
ಅಪ್ಪೆ ಅಮ್ಮೆರಲ್ಪ ಉಲ್ಲ ಆಶ್ರಮೊಡು ಜೆತ್ತ್ ಸೈದ್ ॥ ೧ ॥

ಪೊಸತೇ ಬತ್ತ್‌ದೆತ್ತ್ ಇಲ್ಲೇ ಊರುಗೈಸಿರಾಂಡ್
ಇಲ್ಲ್ ದಿಂಜಾವೊಡಾ.. ಪೊರ್ತು ಪದ್‌ಪೆ ಕುರಲ್ ಓಂಡ್?
ಕೊಡಿಪು ಒಂಜೇ ಆದ್ ಅವೆತ ಪುಟ್ಟು ಪರ್ಬೊ ಜಾತ್ರೆ
ನಾಲ್ ಕೈಕ್ ಕೆಲಸೊ ಅಂಚೊ ಚಪ್ಪೆ ಆಂಡ್ ನುಪ್ಪು ॥ ೨ ॥

ಬಿತ್ತೇ ಕರೆಂಚಿನಲ್ಪ ಪೊಸ ಬಿದೆನ್ ಬುಲೆವೊಂದುಂಡು
ಪರತಡ್ಯೊ ದಾಂಟ್‌ದಿತ್ತೆ ಪೊಸ ಬಾಕಿಲಾವೊಂದುಂಡು
ಸಾರತೊಂಜಿ ದೈವ ಇತ್ತೆ ಕಡಲ ಕಡಪ ಆತ
ಬತ್ತಿನೊಂಜಿ ಬೂತೊ ಕುಡೊ ಲೇಲೆ ಪಾಡ್ದ್ ನಲಿತ ॥ ೩ ॥

–ಅಶೋಕ್ ಎನ್. ಕಡೇಶಿವಾಲಯ

೮. ಜಾಗೃತಿ ಆಲೆ

ತುಲುವೆರೇ ಜಾಗೃತಿ ಆಲೆ
ಕಣ್ಣ್ ಇತ್ತ್‌ದ್ ಕಣ್ಣ್ ಇಜ್ಜಾಂದಿಲೆಕ್ಕ
ಬಾಯಿ ಇತ್ತ್‌ದ್ ಬಾಯಿ ಬರಂದಿಲೆಕ್ಕ
ಮಲ್ಪಡೆ
ಬೆನ್ನಿ ಬೆನ್ಪುನ ರೈತೆ
ಗಡಿಕಾಪುನ ಯೋಧೆ
ಗಾಡಿ ಬುಡ್ಪುನ ಡ್ರೈವರ್
ಮರ್ದ್ ಕೊರ್ಪುನ ಡಾಕ್ಟ್ರ
ಈ ನಾಡ್‌ದ ಮಲ್ಲ ಸಂಪತ್ತ್‌ಲು
ಕೋಟಿ ವಿದ್ಯೆಲೆಡ್ ಮೇಟಿ ವಿದ್ಯೆನೆ ಮೇಲ್
ಬೆನ್ನಿ ಇಜ್ಜಾಂಡೆ ಆಂಡ ದೇಶನೆ ಹಾಳಾಪುಂಡು
ಕವಿ ಸರ್ವಜ್ಞೆ ಪನ್ತೆರ್
ರೈತೆರೆನ ಸಮಸ್ಯೆಗ್ ಒಂಜಾಯಿನ
ಪರಿಹಾರ ನಾಡುಜೆರ್
ರೈತರ್‌ನ ಬುಳೆಕ್ಕ್ ಬೆಂಬಲ ಬೆಲೆ ಕೊರೊಡು
ಮಾರ್ವಾಡಿತನ ಬಡ್ಡಿ ದಂಧೆ ಉಂತಾವೊಡು
ಇತ್ತೆ ಬರೊಂದುಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಜಿಲ್ಲೆಗ್
ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ಉದ್ಯಮೊಲು
ನಮ್ಮ ಜಾಗೆನ್ ಕ್ರಯೊಗು ದೆತೊಂದು
ಲಕ್ಷ ಲಕ್ಷ ಕೊರ್ಪೆರ್
ಅವೆನ್ ದೆತ್ತೊಂದು ಒಲಾಂಡಲಾ ಪೋವೊಡಾವು
ಅತ್ತಂಡ ಪ್ಲಾಟ್ ದೆತ್ತ್‌ದ್
ಟಿ.ವಿ. ತೋವೊಂದು ಕುಲ್ಲೊಡಾವು
ನಮ್ಮ ಇಲ್ಲ್. ನಮ್ಮ ಕೈಕಂಜಿ
ನಮ್ಮ ದೇವಸ್ಥಾನ. ಇಂಗ್ರೆಜ್. ಪಳ್ಳಿ ನಾಶ ಆವು
ನಮ್ಮ ಜವನ್ಯೆರ್ ಬ್ರಾಂಡಿ
ಗಾಂಜಾ ಕೋಮುಗಲಭೆಗ್ ಬಲಿ ಆವಡೇ
ಬಲಿ ಆಪಿನಕುಲು ಕುರಿಕ್ಕುಲು
ಬಲಿಕೊರ್ಪುನಕುಲು ರಾಜಕಾರಣಿಲು

–ಆನಂದ ಸಾಲಿಯಾನ್ ವೀರಕಂಬ

೯. ನೆಲೆಂಚಿ

ಆಯಗ್ ಇತ್ತೆ ಸುರು
ಆತ್‌ಂಡ್ ನೆಲೆಂಚಿ ಪೋಡಿಗೆಡೆ
ಮೂಲು ಓಲು ತೂಂಡಲ
ಕಡ್ಪುನ ಕೆರ್ಪುನ ನೆತ್ತೆರ್ದ
ರಂಗ್ ರಟ್‌ದ್‌ಂಡ್ ರಸ್ತೆಡ್
ಜಾಲ್‌ಡ್ ಬಸ್‌ಡ್ ಕಾರ್‌ಡ್
ಏರೆಗ್ ಏರ್ಲ ಇಜ್ಜಿ ಮೂಲು
ಎದುರುಡು ತೂಂಡ
ಮಾತೆರ್ಲ ಪಿರವುಡೆ
ಕತ್ತಿ ತಲ್ವಾರ್ ಪಿಸ್ತೂಲು
ದೆತೊನು ಯಾನುಲ್ಲೆ ಪನ್ಪೆರ್

ಅಂಚಾಂದ್ ಮುಲ್ಪದ ಜವನೆರ್
ಮಾತ ಜೈಲ್‌ಡ್ ಪಿದಾಯಿ
ಪರಬೆರ್ ಜೋಕ್ಲು ಬೊಕ್ಕ
ಮಂಡೆ ದರ್ತೊಂದು ಪೊಂಜೋಕ್ಲು
ಬಂಗದ ಸಂಕಲೆದ ನಡುಟು

ಉಂದೆನ್ ಮಾತ ತೂದೆ ಆಯಗ್
ಇತ್ತೆ ಯಾಪಲಾ ನೆಲೆಂಚಿ
ಕೈದಾಪುನು ಏಪನ ಗೊತ್ತಿಜ್ಜಿ
ನಿತ್ರಾಣೊಡು ಬೂರಿಬೊಕ್ಕನಾ?
ಇಜ್ಜಾಂಡ ಮೋಕೆ ಪ್ರೀತಿದ
ಲೆಂಚಿ ದೀದ್ ಜಾತಿ ನೀತಿದ
ನಡುತ ಗೋಡೆನ್ ಲಾಗಿನಗನ?

–ಡಾ. ಪಿ. ಕೃಷ್ಣಪ್ರಸಾದ್, ಉಡುಪಿ

೧೦. ತಾಮರೆದ ಕಬಿತೆ

ಶಾಶ್ವತ ಸುಖ ನಾಡೊಂದು ಉಲಯಿ ಪಿದಯಿ ಸುಳಿಪುನ
ಓ ಎನ್ನ ಚಂಚಲ ಮನಸ್ಸೆ ಕಲ್ಜಿಗೊದ ಗೊಬ್ಬುನು ತೂಲ
ಕಲಾ ಪುರುಷನ ಮಾಯೆಡ್ ನರಮಾನ್ಯ ಉಡಲ ಕೆರೆಟ್ಟ್
ದಿಂಜೊಂದುಂಡು, ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರ, ಅತ್ಯಾಚಾರ ಕೆಸರ್ದ ಜಾಲ
ಯಾನ್ ಮನಸಾಕ್ಷಿ, ಪನ್ಪೆ ತಾಮರೆದ ಕಬಿತೆ ಕೇನ್‌ಲ
ಸತ್ಯದ ತಿರ್ಲ್ ತೆರಿದ್ ಕೆಸರ್ಡ್ ಬದುಕುನೆಂಚನ್ಪಿ ಪೋಡಿಗೆನ್ ಜಾದ್ ದೀಲ
ತಾಮರೆದ ಕೆದುತ ಅಡಿಟ್ಟ್ ದಿಂಜ್‌ದುಂಡು
ದುರ್ನಾತೊದ ಕೆಸರ್, ಕಣ್ಣ್ ಜತ್ತ್‌ದ್ ತೂಲ
ಕೆಸರ್ದ್ ಉಲಯಿಡ್ಡೆ ಪರಿತೊಂದುಂಡು ಕೆದು ದಿಂಜವುನ
ಸ್ವಚ್ಛ ನೀರ್ದ ಒಸರ್ದ ಮಹಿಮೆದ ಜಾಲ
ಕೆಸರ್ದ್ ಕೂಪೊಡೆ ಪುಟುದು, ನೀರ್ದ್ ನಡುಡ್ದು
ಮಿತ್ತ್ ಲಕ್ಕ್‌ದ್ ನಲಿಪುನ ತಾಮರೆದ ಪುರ್ಪೊದ ಪೊರ್ಲು ತೂಲ
ಕೆಸರ್ ಒಸರ್ದ್ ಅಂಟಂದೆ ಉಪ್ಪುನ ತಾಮರೆದ
ಇರೆತ್ತ ಸನ್ಯಾಸೊದ ಗುಣಮಹಿಮೆನ್ ತೆರಿಯೊಂದು ಪೋಲ
ಬಾನೊಡ್ದು ಬೂರುನ ನೀರ ಪನಿ ಇರೆಟ್ಟ್ ಮುತ್ತಾದ್
ವಜ್ರದ ಲೆಕ್ಕ ಮೆನ್ಕೊಂದು ತನ್ನ ಮೂಲ ಸೇರ್ದ್ ಮುಕ್ತ ಮುಕ್ತ
ಕೆಸರ್‌ಡ್ದ್ ಒಸರ್‌ಡ್ದ್ ಎಡ್ಡೆ ಗುಣಸತ್ವೊಲೆನ್ ಸೀಟೊಂದು
ದುರ್ನಾತೊನು ಬುಡ್ಪಿನ ತಾಮರೆದ ಕುಸೆಲ್ ತೂಲ
ರವಿ ಮೂಡುನಗ ಬಣ್ಣೊಡು ಪರಿಮಳೆಡು ಅರಲ್ದ್ ಕುಸಿ ಕೊರ್ದು
ಪೊರ್ತು ಕಂತ್‌ನಗ ದೇವೆರೆ ಪಾದ ಸೇರ್ದ್ ತಾಮರೆ ಮುಕ್ತ ಮುಕ್ತ
ಬೇನೆಡ್ ಪಕ್ವಾಯಿನ ಓ ಮನಸ್ಸೆ ತಾಮರೆದ ಗುಣೊನು ತೂಲ
ಪಾಪದ ಕೆಸರ್ದ್ ಪುಣ್ಯದ ಒಸರ್ದ್ ತಾಮರೆದ ಇರೆಯಾದ್ ಪೋಲ
ಬದ್ಕ್‌ದ ಎಡ್ಡೆ ಪಡ್ಕೆದ ಚೀಪೆ ಕೈಪೆದ ಬಾವೊದ ಪನಿ ಪನಿ
ಉಡಲ ಕೆದುಟು ಕಬಿತೆಯಾದ್ ಮೂಡುನ ಪೊಣ್ಣೊನು ತೂಲ
ಕಾವ್ಯ ಗಾನ ಕುಂಚ ನೃತ್ಯದ ಕಾವ್ಯಚಿತ್ತಾರೊಡು
ಬದ್ಕ್ ಅರಲುನ ಪೊರ್ಲು ಗೋನೊದ ಸೃಷ್ಟಿಡ್ ತೂಲ
ಕೇನುನ ಓದುನ ಜನೊಕುಲೆಗ್ ಕಾವ್ಯ ರಸೊತ ಕುಸಿ ಕೊರ್ದು
ಬೇನೆದ ಭಾವೊಲು ಕರದ್ ಮನಸ್ಸ್ ರೋಗೊಡ್ದು ಮುಕ್ತ ಮುಕ್ತ
ಓ ಎನ್ನ ಶಾಂತ ಮನಸ್ಸೆ ಕೆಸರ್ದ ಕೆರೆಟ್ಟ್ ಇತ್ತೊಂದು
ಕೆಸರ್ಗ್ ಅಂಟಂದೆ ಉಪ್ಪುನ ನೀರ್ದ ಬಿರ್ಸಾದಿಗೆದ ಗುಣಮಹಿಮೆ ತೂಲ
ರೆಚ್ಚಿ ಮಚ್ಚರೊದ ಕೆಸರ್ಗ್, ರಾಗೊದ ಮೋಹೊದ ಒಸರ್ಗ್
ಅಂಟಂದೆ ಆತ್ಮದೇವೆರೆ ಬೊಲ್ಲುನು ತೂವೊಂದು ಪೋಲ
ಪಾಪದ ಕೆಸರ್ದ ನಂಜಿದ ಬೇನೆದ ಸೆರೆಡ್ದ್ ಬರ್ಪಿನ
ಜ್ಞಾನೊದಸರ್ನ್ ಉಡಲ ಗಿಂಡೆಡ್ ದಿಂಜಾದ್ ದೀಲ
ಸ್ವಾರ್ಥ ಅಹಂಕಾರ ಬುಡ್ದು ಸತ್ಯ ಸಂನ್ಯಾಸೊಡು ಬದ್ಕ್‌ಂಡ ಮಾತ್ರ
ಆತ್ಮದೇವೆರೆ ಪಾದ ಸೇರ್ದ್ ಜನ್ಮ ಚಕ್ರೊಡ್ದು ಮುಕ್ತ ಮುಕ್ತ.

–ಅಂಡಾಲ ಗಂಗಾಧರ ಶೆಟ್ಟಿ

೧೧. ಬೆನ್ನಿ

ಬಾಕಿಮಾರ್ ಕಂಡೊಡು
ಅಜ್ಜಿ ಪಿಜ್ಜಿನಕ್ಲೆನ ಪಾಡ್ದನೊದ ಒರುಟು
ಅರಳ್ಪಿ ಕಬಿತೆ
ಸಾಲೆಗ್ ಚಕ್ಕರ್ ಪಾಡ್ದ್
ಅವೆತೋ ಸರ್ತಿ ಕೆಸರ್ ಒರೆಂಕ್‌ದ್
ಮಣ್ಣ್ ಮೂರಿಡ್
ಕಣ್ ಮೆಯಿ ಬೊಳ್ಕಿರಾದ್ ಕೇಂದಿನ
ಕಬಿತೆಲೆ ಕೋಪೆದ ನೆಂಪು

ಅಚ್ಚಿರಾಪುಂಡು ಎಂಕ್
ಸಾಲೆ, ಬೂಕುದ ಲೆಕ್ಕದಾಂತಿ
ಬರವು – ಸರವುದ ಮೋನೆ ತೂವಂದಿ
ಎನ್ನೊರ್ದ್ ಕಮಲಕ್ಕ, ಸೇಸಮಕ್ಕ
ಎನ್ನಜ್ಜಿ ಪಿಜ್ಜಿನಕುಲು ನೆಂಪುದ ಸಂಚಿರ್ಡ್
ಕಬಿತೆಲೆನ್ ಪಿಂದೊನುನ ಪೊರ್ಲು
ಕಣ್ಣಳತೆದ ಮಾರ್ಪುಗೋಲುಡೇ
ಕಂಡೊನ್ ನೆಯ್ಡ್ ನೆಗತ್ ಕಟ್ಟುನ
ಬೆನ್ನಿ ಬೆಗರ್‌ಡ್ ಬದ್‌ಕ್ ಮೊಡೆಪುನ ಮಿನದನ
ಇಂಚ ಪಜ್ಜೆ ಪಿರ ದೀವೊಂದು
ಚರಿತ್ರೆದ ಗೋಲೊನೇ ಒಂಜಿ ಸುತ್ತು
ತಿರ್ಗಾವುವೆರ್!

ಅಬ್ಬಗ ದಾರಗ ಸಂದಿ
ಬಂಟೆರೆ ಸಂದಿ, ಓ ಬೇಲೆ
ಈಜೋ ಮಂಜೊಟ್ಟಿ ಗೋಣ ಕಬಿತೆಲೆ ಒರುಟು
ಪುರಾಣ ಚರಿತ್ರೆ ಪಾಡ್ದನೊಲು
ನೇಜಿದ ಕಂಡೊಡು ನೆಗತ್ ತೋಜುವ
ಪೊಣ್ಣು ದುನಿಪು ಬೇನೆ ಸಿರ್ಕ್ ಸಂಕಟೊ
ಕಬಿತೆಯಾದ್ ಅರಳುವೊ
ಮುಟ್ಟಾಲೆದಡಿಟ್ ದೆಂಗಿನ ಬೆಗರ ಪನಿಕುಲು
ಮುಗುರು ತೆಲಿಕೆಡ್ ಮೆನ್ಕುವ.

–ಚೇತನ್ ಮುಂಡಾಜೆ

೧೨. ತಂಗಡಿ

ಮುತ್ತುದ ಪಾತೆರೊಡು
ಪುಗರುನ ಕೇನ್ನಗ
ಮುಕ್ಕಾಲ್ ಕೋಲು
ಉದ್ದಾಪಿನ ತಂಗಡಿ ಮೋಲ್

ಗಳಿಗೆದುಲಯಿಡ್ ಮಾಜುನ
ಕೋಕಾಯಿದ ಮೋನೆಡ್
ಏಪಲಾ...
ಪೊರ್ಲಾದ್ ತೋಜುವಲ್..

ಕಡೆಮುಟ್ಟ ಉಲ್ಲೆಣ್ಣ
ಅಲೆ ಉಡಲ ಪಾತೆರ
ಕಡಪೆರಾವಂದಿ ಬೇನೆಡ್‌ಲ
ಅಲ್‌ಕೊರುಪಿ ಉತ್ತರ

ಅಣ್ಣೇಂದ್ ಲೆತ್ತಲಾಲ್
ಕೊಂಡಾಟೊಡ್ ಏಪಲ
ಬೊಲ್ಪಾದ್ ಪೋಯಲ್
ಎಡ್ಡೆ ಸಾದಿಗ್ ದಿನೋಲ...

ತಂಗಡಿನ ಮೋಕೆಡಿನಿ
ಉಡಲ್ ತಂಪಾಂಡ್
ತೆಲಿಕೆ ನಿಲಿಕೆದ ಬದ್‌ಕ್
ತಿಕ್‌ದ್ ಪೊರ್ಲಾಂಡ್.

–ಚೇತನ್ ವರ್ಕಾಡಿ

೧೩. ಬಿಸತಿ ಆಯಿ ತಿಬಿಲೆ

ದಮ್ಮದ ಎಣ್ಣೆಡ್ ನಂಬೊಳಿಕೆ ಬತ್ತಿ
ದರ್ಮ ಕಾರಣೊ ಪತ್ತಯಿ ತಿಬಿಲೆ
ದಮ್ಮದ ದಮ್ಮುನು ಕಟ್‌ದಿತೆ ತೂಪತಿ
ಕರ್ಮೊ ಅರ್ತ ತತ್ತಿ ಬಿಸತಿ ತುಲೆ

ಮುಚಿದಿತ್ತೆ ಮನಸುಲು ತುಚಿದೆತೆ ಸಮಾಜ
ಕಯಿಂಟೊಂಬನವೆ ಮಲ್ಲ ಬಿರ್ಸ್
ನರಮನಿಕೆ ಮುಜಿದಿ ಆಚಾರ ಸಾಜ
ತೋಜವುಡಾತೆ ಉಲಯಿತೆ ಕುರಿದ್

ಎರು ದರೆಕೊಯ್ಬಿ ಬೋರಿ ನೀರ್‌ದಂಚ
ಬೊರಿಯೊಂದು ದಿಂಗು ಕೂಪಾಡಿಲು
ಒರಿಯೊರಿಯೆ ಆಯೆನ ನರಮನಿ ಇಂಚಿ
ನಿರೆಕರೆ ಗುರ್ತ್ತ ಕುರ್ತೇಲು

ಒಡೆಮುಟ್ಟ ಒಯ್ಬುಂಡ ತಂಕ ಮಾತ
ಸಯ್ಯ ಮುಟ್ಟ ಬದ್ದುನವೆ ಮಲ್ಲೆ
ಸಂಬಂಧ ದೋಸ್ತಿ ಕೂಡ್‌ಕಟ್ಟ್ ಮಾತ
ಬಯ್ಯಮುಟ್ಟ ಎತ್ತುಂಡ ತೂಲೆ

–ಪೇರೂರು ಜಾರು

೧೪. ಅಮ್ಮ ದೆತ್ತ್ ದೀತಲ್

ಅಮ್ಮ ದೆತ್‌ದೀತಲ್ ಮಾತೆನ್ಲ
ಪರ್ಕೆಟ್ಟ್ ಚೇಟಿ ಚಿಂದಿ ನೂಲು
ನೆರಿಕಟ್ಟ್‌ದಿ ಅಮ್ಮೆರೆನ ಸಾಲ್ ಅಪ್ಪೆನ ನತ್ತ್ ಮಾಮಿನ ಬುಗುಡಿ
ಬಾಲೆಲ್ನ ಪುಗ್ಗೆ ಪೀಪೀ ಗಿರ್‌ಗೀಟ್
ಮೂಲೆಟ್ ಇತ್ತಿನ ಸೇಫ್ಟಿ ಪಿನ್
ಪುಲ್ಲಿಯಲ್ಲೆನ ಟ್ಯಾಬು ರಿಮೋಟ್ ಕಂಟ್ರೋಲ್ ಕಾರ್
ಬಣ್ಣ ಪೋವಂದಿನಂಚ ಕಣ್ಣ್‌ಡೇ ತಾಂಗುವಲ್
ಅಮ್ಮ ದೆತ್ ದೀತಲ್ ಕರಿದಿ ಕಾಲೊಡ್ದ್ಂಚಿದ
ಕಂಡನಿ ಬಾಲೆಲು ಪುಲ್ಲಿಯಲ್ಲು ನೂದು ಮೈಲ್
ದೂರೊಡ್ದು ಇಡೆ ಪುಡೆ ಬುಡಂದೆ
ಸಾಲ್ ಸಾಲ್ ನಿಲ್ಕೆ ಬರೆತಿ ಓಲೆದ ಅರ್ಕಿಲೆನ್
ಮಂಚವುದ ಕಾರಡಿಕ್ ನೂಂಕುದಿ ಟ್ರಂಕ್‌ಡ್
ಓದು ಮುಗಿಪೆರಾವಂದಿನ ಉಸುಲ ಉರ್ಲು ಬಿರ್ದ್‌ಲೆನ್
ಎನ್ನ್‌ದ್ ವರಾನೇ ಅಡೆಗೇ ಮನಿಪುಜಲ್
ಅಮ್ಮ ದೆತ್‌ದೀತಲ್ ಇಲ್ಲ ಜಾಲ್‌ಡ್
ಬೂರಿನ ಬೇಜಕೆರೆ ಅಲಂಕಿನ ತಾರಾಯಿ
ಮರಂಕನೆ ಮಡಲ್, ತೆಪ್ಪು ತಿಪ್ಪಿ ಮಾತೆನ್ಲ
ಬೆಂದ್‌ರ್ ದಿಕ್ಕೆಲ್‌ಗ್ ತೂ ಪೊತ್ತುರ್ದು ಮಂಡೆ
ನಿಲ್ಕೆ ಬೆಚ್ಚ ನೀರ್‌ದ ಬೆಪ್ಪುಡು ಮೀಪಾಯೆರೆ ಮದತ್‌ಜಲ್
ಅಮ್ಮ ದೆತ್ ದೀತಲ್ ಮೆದಲೆಗ್ ಉರ್ಲು ಪಾಡ್ದ್
ಪಗ್ಗುಡು ಪೆದಿನೆಣ್ಮ ಪೋನಗ ಪುಂಡಿ ಬಿತ್ತ್‌ಗಾದ್
ಪುಗೆ ದಿಂಜಿದಿ ಕುತ್ತೆಟ್ಟದ ಕೆರ್ಪು ಮಿತರ್ದ್
ಬಾರ್ ಪದೆಂಗಿ ಎಡ್ಕೆ ದಾರೆ ಪೀರೆ ತುರುದಿಲತ್ತನೆ ಬೆಂಡೆ
ಕಾಲ ಕರಿದ್‌ಲಾ ಮರಿಯೊಲದ ಕೊಡಿಪುಗ್
ಲೋಕದ ಬಾಲೆಲ್ನ ಬಂಜಿ ತೂ ದೆಂಗಾಯೆರೆ
ಅರಿಯ ನುರಿಯ ಬೆಂದ್‌ದ್ ನೋತಿ ಭೂಮಿ ತೆಲ್‌ದ್
ಕೊರಲ್ ದಿಂಜಿದಿ ಕಂಡೊಡು ತಂಪು ಗಾಳಿಡ ಭೂಮಿನ್ ತೆಲ್ಪಾಯಲ್
ಅಮ್ಮ ದೆತ್ ದೀತಲ್ ಅವು ಉಂದು ಮಾತೆನ್ಲ
ಕಡಲ್ ಉರ್ಕರಿನಂಚ ಉರ್ಕರೊಂದು
ಗುಡು ಗುಡು ಗುಮ್ಮಟ ದೇವೆರಾದ್
ಕಡಲ್‌ದ ಕಜಕ್‌ಡ್ ಉಪ್ಪು ಒರಿತ್‌ದ್
ತೆಡಿಲ್ ದರ್ಪಂದೆ ಉಡಲ್ ನೆತ್ತಿ ದೆತ್‌ದ್
ಎಸಲ್ ಎಸಲ್‌ಡ್ ತಂಪು ತಂಪು ಪೆನಿ ಪನಿಯಾಪಲ್
ಅಮ್ಮ ದೆತ್ ದೀತಲ್
ಅವು ಉಂದು ಮಾತೆನ್ಲ
ಕಂಡೆನಿ ಮದತಿನೆನ್ ಮಗೆ ನುರ್ಲಿನೆನ್
ಮಗಲ್ ತೋರ್ತಿನೆನ್ ಮರ್ಮಲ್ ದಕ್ಕಿನೆನ್
ಪುಲ್ಲಿಯಲ್ಲು ಪುಡತಿನೆನ್ ಬಂದುಲು ಕುಂದಾಯಿನೆನ್
ಮದಪುದ ತುಪ್ಪೆಗ್ ಪಾಡ್ದ್ ಕಾಪುವಲ್
ಕಾತೊಂದುಲ್ಲಲ್.

–ಜ್ಯೋತಿ

೧೫. ಪಿರ ಬರಯನ ಬಲಿಯೇಂದ್ರ?

ಬಾನೊದಾ ಬೊಳ್ಳಿ ನೀರ್‌ದಾ ಮುಗುಳಿ
ನಿಲೆ ಇಜ್ಜಿ, ಬಿಲೆ ಇಜ್ಜಿ, ಪತ್ಯರಾವೊಂದಿಜ್ಜಿ
ಸತ್ಯೊ ತರಕಂತಾದ್‌ಂಡ್, ನಿತ್ಯೊ ಇರ್ಮೈಲಾಂಡ್
ಓ ಎನ್ನ ಉಲ್ಲಾಯ ಬಲಿಯೇಂದ್ರ ಪಿರ ಬರಯನ?

ಬತ್ತಿ ಸಂಕಟ ಸಾರ, ತೋಜಿ ಬೊಲ್ಪುಲಾ ದೂರ
ದುಂಬಿಜ್ಜಿ, ಪಿರವಿಜ್ಜಿ ಜನಮಾನಿಗ್ ಅಕಲಿಜ್ಜಿ
ಬೊಂಡದಂಚಿನ ನೀರ್ ಚೋರು ಚೋಂಕಾರಾಂಡ್
ಓ ಎನ್ನ ಉಲ್ಲಾಯ ಬಲಿಯೇಂದ್ರ ಪಿರ ಬರಯನ?

ಬುಲೆಭಾಗ್ಯೊ ಸಿರಿ ದಿಂಜಿ ಸೊರ್ಗೊದಾ ಕೊಡಿ ಉಂದು
ಬನ ಕರಂಡ್ ಮನ ಪೊಲಿಂಡ್ ಪೊರ್ಲು ಪೊಲಿಕೆಲ ಬಿರಂಡ್
ಸತ್ಯೊಧರ್ಮೊಗು ಇಜ್ಜಿ ನಿಷ್ಠೆ ಜನಮಾನಿಲೆನ
ಓ ಎನ್ನ ಉಲ್ಲಾಯ ಬಲಿಯೇಂದ್ರ ಪಿರ ಬರಯನ?

ಕಂಬುಲದಾ ಸೀಪೆಗ್ ಕಡೆಂದ್‌ಜ್ಜಿ ಕೊಡಿಂದಿಜ್ಜಿ
ತುಳುವ ರಾಜ್ಯೊದ ನೆಲಕ್ ಸುಗ್ಗಿ ಏಣೆಲ್‌ಂದಿಜ್ಜಿ
ಬುಡಯೆ ಕರೆಂಚಿಯರ ನೆಲನ್ ತುಳುವ ಮಣ್ಣದ ಕಲೊನು
ಓ ಎನ್ನ ಉಲ್ಲಾಯ ಬಲಿಯೇಂದ್ರ ಪಿರ ಬರಯನ?

ಕೈ ಕಡ್‌ಪತ್ತಿಯಾಂಡ್ ಬಾಯಿ ಪೆರತನೆ ಆಂಡ್
ಪುದೆಲೊರ್ಮೆ ಕಲ್ವೆರ್ ಜೋಕ್ಲೆ ಕೈಟ್‌ಲಾ ಬೆಡಿಯಾಂಡ್
ತಡ ಆಂಡ ತುಳುವರೆಗ್ ನಿಲೆದಾಂತೆ ಪೋವು
ಓ ಎನ್ನ ಉಲ್ಲಾಯ ಬಲಿಯೇಂದ್ರ ಪಿರ ಬರಯನ?

ಪೇರ್‌ದಾ ಕೊಂಡೆಡ್ ಬಿರುಗಾಳಿ ಸುಳಿ ಆಂಡ್
ನೀರ್‌ದಾ ಕಡ್ಯೊಡು ಬೊಲ್ಲ ತಮಲೆದ್ ಪೋಂಡು
ನಿಲೆ ಇಜ್ಜಿ ತುಳುವೆರೆಗ್ ಬಿಲೆ ಇಜ್ಜಿ ಉಚ್ಚಯೊಗು
ಓ ಎನ್ನ ಉಲ್ಲಾಯ ಬಲಿಯೇಂದ್ರ ಪಿರ ಬರಯನ?

ಕಲ್ಲ್‌ದಾ ಕೋರಿ ಕೆಲೆಪುನುಂಡಾ ಪನ್
ಕರ್ಗಲ್ಲ್ ಕಾಯಾದ್, ಬೊಲ್ಗಲ್ಲ್ ಪೂವಾದ್ ಉಪ್ಪು ಕರ್ಪೂರಾವ ಪನ್
ಇಜ್ಜಿ ಉಲ್ಲಾಯ ಎಂಕ್ ಕಾಪ್ಯರಾಪುಜಿ ನನ
ಓ ಎನ್ನ ಉಲ್ಲಾಯ ಬಲಿಯೇಂದ್ರ ಪಿರ ಬರಯನ?

–ತೀರ್ಥರಾಮ ವಳಲಂಬೆ

೧೭. ತುಳುನು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ನಿಂಗುನ ತೂತರಾ?

ಉಮಿಲ್ ಕೆಲೆಂಜಿನ್ ಪಲ್ಲಿ ನಿಂಗುನ ತೂತರ್
ಪನಿ ಕಪ್ಪೆನ್ ಒಲ್ಲೆ ನಿಂಗುನ ತೂತರ್
ಗೋಂಪರ್ ಕಪ್ಪೆನ್ ಕೇರಿ ನಿಂಗುನ ತೂತರ್
ತುಳುನು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ನಿಂಗುನ ತೂತರಾ ॥ ೧ ॥

ಬೆರಕೆ ಕೇನ್ನಗ ಕನ್ನ್ ಬಾಯಿ ಬುಡ್ಪೆರ್
ಮಿಕ್ಸರ್ ಪನ್ನಗ ಪಕ್ಕ ದೆತ್ತ್ ಕೊರ್ಪೆರ್
ತುಂಡು ಪೋಂಡು ಪೀಸ್ ಆಂಡ್
ತೆನಸ್ ಪೋದು ಪುಡ್ ಆಂಡ್ ॥ ೨ ॥

ನುಪ್ಪು ಪೋಂಡು ರೈಸ್ ಆಂಡ್
ಕಜಿಪು ಪೋಂಡು ಕರಿ ಆಂಡ್
ಮುಂಚಿ ಪೋಂಡು ಚಿಲ್ಲಿ ಆಂಡ್
ಪೊಡಿ ಪೋಂಡು ಪೌಡರ್ ಆಂಡ್ ॥ ೩ ॥

ಅಪ್ಪೆ ಪೋಂಡು ಮಮ್ಮಿ ಆಂಡ್
ಅಮ್ಮೆ ಪೋಂಡು ಡ್ಯಾಡಿ ಆಂಡ್
ಮಾಮಿ ಸಿದ್ಯಪ್ಪೆ ಆಂಟಿ ಆಂಡ್
ಸಮ್ಮಲೆ ಸಿದ್ಯಮ್ಮೆ ಅಂಕಲ್ ಆಂಡ್ ॥ ೪ ॥

ಸರಿ ಪೋಂಡು ಕರೆಕ್ಟ್ ಆಂಡ್
ಆವಾವು ಪೋಂಡು ಓಕೆ ಆಂಡ್
ಪಕ್ಕ ಪೋಂಡು ಫಾಸ್ಟ್ ಆಂಡ್
ತಪ್ಪು ಆನಗ ಸ್ಸಾರಿ ಆಂಡ್ ॥ ೫ ॥

ಓರಿಯರೆ ಬಾಯಿಡ್ ಮೆರೆತಿ ಬಾಸೆ
ಇನಿದಕ್ಲೆ ಮಂಡೆಡ್ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ದಾಸೆ
ಆತೊಂಜಿ ಸಸಾರ ತುಳುವ ಬಾಸೆ
ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪನ್ನಗ ನೆಯಿತ ದೋಸೆ ॥ ೬ ॥

ಪುಚ್ಚೆದ ಬಾಯಿಡಿತ್ತಿ ಪಿಲಿತ್ತ ಲೆಕ್ಕ
ತುಳುನು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ನಿಂಗುನೆಡ್ಡುಂಬೊರ
ತುಳುವ ಮಣ್ಣ್‌ದ ತುಳುವ ಮಂದಿಲು
ಒರಿತು ಕೊರುವರ ನಮ ಪೊರ್ಲುನು ॥ ೭ ॥

–ಜೆ. ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ಪೂಜಾರಿ, ತಂದೊಳಿಗೆ

೧೬. ದೀಪೊದ ಪರ್ಬ

ಪರ್ಬೊ ಬತ್ತ್ಂಡ್ ದೀಪೊದ ಪರ್ಬೊ ಬತ್ತ್ಂಡ್
ಸಾಲ್ ಸಾಲ್ ದೀಪೊ ದೀಪುನ ಪರ್ಬೊ ಬತ್ತ್ಂಡ್
ದೀಪೊ ಪೊತ್ತಗೊ ನಮೊ ದೀಪೊ ಪೊತ್ತಗೊ
ತುಳುನಾಡ್ದ ದೇವೆರೆಗ್ ದೀಪೊ ಪೊತ್ತಗೊ ॥

ಪಟಾಕಿ ಡಕ್ಕುಗೊ ನಮೊ ಪಟಾಕಿ ಡಕ್ಕುಗೊ
ಡಾಂ – ಡೀಂ ಪಟಾಪಟ ಪಟಾಕಿ ಡಕ್ಕುಗೊ
ದೋಸೆ ಮಯಿಪುಗೊ ನಮೊ ದೋಸೆ ಮಯಿಪುಗೊ
ಚಾಂಯ್ ಚೂಂಯಿ ಪಂಡ್‌ದ್ ದೋಸೆ ಮಯಿಪುಗೊ ॥

ಬಜಿಲ್ ಮೊರೆಪುಗೊ ನಮೊ ಬಜಿಲ್ ಮೊರೆಪುಗೊ
ಪಂದ್ರ್ ರಸಾಯನೊ ಪಾಡ್ದ್ ಬಜಿಲ್ ಮೊರೆಪುಗೊ
ಗೋವು ಪೂಜೆ ಮಲ್ಪುಗೊ ನಮೊ ಗೋವು ಪೂಜೆ ಮಲ್ಪುಗ
ಮುಂಡೊಗು ಬೊಟ್ಟು ಪಾಡ್ದ್ ದೋಸೆ ತಿನ್ಪಾಗೊ ॥

ಭೂತೊಲೆನ್ ನಂಬುಗೊ ನಮೊ ಭೂತೊಲೆನ್ ನಂಬುಗೊ
ಪರ್ಬೊದ ಕಟ್ಟ್ ಕಟ್ಟಲೆದ ತಂಬಿಲ ಮಲ್ಪುಗೊ
ಬಲಿಯೇಂದ್ರಗ್ ಆಲುಗೊ ನಮೊ ಬಲಿಯೇಂದ್ರಗ್ ಆಲುಗೋ
ಹರಿಯೇ ಹರಿಯೇ ಬಲಿಯೇಂದ್ರ ಪಂದ್ ಕೂ ಪಾಡುಗೊ ॥

–ತೀರ್ಥೇಶ್ ಪಡೆಜಾರ್

೧೮. ಪಿರಾಕ್

ಕೈ ಮುಗಿದ್ ಕೇನೊನುವ
ಕೆಬಿ ಕೊರ್ದ್ ಕೇನ್‌ಲೆ
ಕಂಡ ಬೈಲ್ ನಿಗಿತೆರ್
ತಾರೆ ಬಾರೆ ಕಡ್‌ತೆರ್

ಪಚ್ಚೆ ಪಜಿರ್ ಮಾಜಿಂಡ್
ಸಿಮೆಂಟ್ ಕಾಡ್ ತೋಜಿಂಡ್
ಪನಿ ನೀರ ವಸರ್ ಅಡೆತ್‌ಂಡ್
ಕೈ ಬ್ಯಾ ಬಾರ್ ತೋಜುಜೀ

ಕೈಕಂಜಿ ಪೆತ್ತ ಅಗತಾಯೇ
ಕಕ್ಕೇ ಕಪ್ಪೇ ಪಕ್ಕಿ ಪರಣೆ ತಿಕ್ಕುಜೀ
ಬುಲೇಸಲೇನೆ ಆಪೂಜಾ
ಭೂಮಿ ಬರಡ್ ಆತೋಲು

ಸೀಕ್ ಸಂಕಡ ಬೈದಯೆ
ನಮಾ ಒರಿಯುನೆಂಚಾಯೇ
ಒಂತೇ ನೆನಪು ಮಾಲ್‌ಪುಲೆ
ಪಿರಾಕ್‌ದೇನ್ ಮರೆಪಾಡೆ

– ದೇವೇಂದ್ರ ಎಸ್. ಅಮೀನ್, ಮುಲ್ಲಕಾಡು

೧೯. ಪರ್ಬೊತ ತಿಬಿಲೆ

ಪರ್ಬೊ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್ ಕಮ್ಮಿ ಆವೊಡು
ಉಲಯಿ ಪಿದಯಿತ ಕತ್ತಲೆ
ಬೊಲ್ಪು ಗೆಲ್ಪಡ್, ಕತ್ತಲಿಪ್ಪಡ್
ಸಾಲ್ ತಿಬಿಲೆನ್ ಪೊತ್ತಲೆ

ಪರ್‌ಂದ್ ಬಜಿಲ್‌ತ ಪರ್ಬೊ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್
ಸ್ವಾಮಿ ಬೂಮಿಗ್ ಬಳಸ್‌ಲೆ
ಗುಡ್ಡೆ ಗರ್ತ್‌ತ್ ಬೆನ್ನಿ ಮಾಲ್ತ್‌ತ್
ತೀರಿನಕ್‌ಲೆನ್ ನೆನೆಪುಲೆ

ಕಲ್ಲ್‌ತಡಿತ್ತ ನೀರ್ ಪರ್ಪಿನ
ಮುಳ್ಳ ಕೊಡಿತ್ತ ಪಂತಿ ಮೇಪಿನ
ಬೋರಿ ಪೆತ್ತ ಕೈಕಂಜಿಗ್
ತುಡರ್ ತೋಜತ್ ಬೆರಿನ್ ಪೂಜ್‌ದ್
ದೋಸೆ ತಿನ್ಪಲೆ ಬಂಜಿಗ್

ಬೆನ್ನಿತಕಲೆನ ಜಾಲ್ ಜಗಲಿತ
ಬಾರ್ ಕದಿಕೆಗ್ ಸೇರೊಡು
ಊರು ಉಂಡುತ್, ನಲಿತ್ ತೆಲಿತ್‌ದ್
ಸಾಲ್ ತುಡರ್‌ಲ್ ಬೆಳಗೊಡು

ಪಂಡಿನಂಚನೆ ನಡಪಿ ಜನೊಕುಲು
ಊರು ನೆರೆಕರೆಟಿಪ್ಪೊಡು
ಬತ್ತಿತೊಟ್ಟುಗು ಎಣ್ಣೆ ಸೇರ್‌ತ್
ದೀಪೊ ಬೆಳಗೊಡು ಪರ್ಬೊಡು.

–ಕುತ್ಯಾಳ ನಾಗಪ್ಪ ಗೌಡ (ಕಿರಣ)

೨೦. ಶ್ರೀಚಕ್ರೊದ ಮೈಮೆ

(ಮಧುರೆದ ಮೀನಾಕ್ಷಿ ದೇವಾಲ್ಯೊದ ಆಸ್‌ಪಾಸ್‌ಡ್ ಇತ್ತಿನ ದಂತಕತೆ (ಜಾನಪದ ಕತೆ) ಒಂಜೆನ್ ಬಾರಿ ಪೊರ್ಲುಡು ಮುಡೇದ್ ಕೊರ್ತೆರ್ ಶಿಕಾರಿಪುರ ಡಾ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿಲು. ಕನ್ನಡದ ಆ ಪದೊಕುಲೆನ ಆಧಾರೊಡು ಬರೆಯಿನ ತುಳು ಪದೊಕುಲು).

(ದಾಟಿ : ಆಯಿಗಿರಿ ನಂದಿನಿ....)

ಗಣಪತಿ ದೇವೆರೆ ಕಾರ್‌ಗ್ ಬೂರುವೆ
ನೆನಪುವೆ ಶ್ರೀ ಶಂಕರ ಮಹಿಮೆ।
ಮನಸ್‌ದ ಪೂಜೆಡ್ ದೇವಿನ ಪಾದೊನು
ದುನಿಪುವೆ ಶ್ರೀ ಚಕ್ರೊದ ಗರಿಮೆ ॥ 1 ॥

ಎಡ್‌ಮ ವರ್ಸೊದ ಬಾಲೆ ಆ ಶಂಕರೆ
ಉಡ್‌ಲ್‌ಡ್ ಧರ್ಮೊದ ಸಾಧನೆಗ್
ನಡತ್‌ದ್ ಮಧುರೆಗ್ ಬತ್‌ದ್ ಎತ್ತೆರ್
ತೊಡಗ್‌ದ್ ಅರಸುಲೆ ಬೋಧನೆಗ್ ॥ 2 ॥

ಬಾಲೆದ ಒರುಟೇ ತಿರ್ಗುನ ಬಾರೀ
ಲೀಲೆದ ಯೋಗಿನ್ ಪೂಜನೆದ ।
ಬೇಲೆಡ್ ಅರಸುಲೆ ಕಸ್ಟೊನ್ ತೆರಿಯೆ
ನಾಲಿಗ್ ಬಯಿದಿನ ದುರ್ಜನೆದ ॥ 3॥

ಕಾರಣ ತೆರಿಯೆರ್ ಶಂಕರೆ, ಇತ್ತಿನ
ಊರುದ ದೇವಿನ ಆಲಯೊಡ್
ಕೇರಿನ್ ಕರಿತ್‌ದ್ ಪಾರ್‌ದ್ ಪೋಯೆರ್
ನೂರುದು ಉಲಯಿಡೆ ತಾನ್ಕುಲುದು ॥4 ॥

ಶ್ರೀ ಮಧುರಾಂಬಿಕೆ ಶ್ರೀ ಲಲಿತಾಂಬಿಕೆ
ಕಾಮನೆ ಸತ್ತೊನು ಸಲಿಸಾವು ।
ಓಮೊಡು ನೇಮೊಡು ಅರ್ಲುನ ಕಾಂತಿದ
ಧಾಮನೆ ನಿನ್ನವು ಒರಿಪಾವು ॥ 3 ॥

ಅರ್ಲುನ ಮೋನೆದ ಮಧುರೆದ ನಾಯಕಿ
ಮರ್ಲ್‌ದ ತಾಮಸ ರೂಪುಬುಡು
ಇರ್ಲ್‌ದ ಪೊರ್ತುಡು ತಿರ್ಗ್‌ದ್ ದುಷ್ಟೆರೆ
ಗುರ್ಲುನು ಪಾಡುನ ತಾಪಸುಡು ॥ 6 ॥

ಕಾರ್‌ದ ಗೆಜ್ಜೆದ ಗರಗರ ಸಬುದೊಡು
ಪಾರುನ ಪೊರ್ತುದ ಆ ರಾತ್ರೆ।
ಏರ್‌ದ್ ತಾದಿಡೆ ಕುಲುದಿನ ಬಾಲೆಗ್
ಸಾರಿದ್ ಪಂಡೊಲು ಲಕ್ಕೊಂತೆ ॥ 7 ॥
ಏರ್‌ಂಬೆ ಈ ಎನ ತಾದಿಡ್ ಕುಲುದನ

ಊರುಡು ಸಂಹಾರದ ಕೆಲಸ
ಪಾರರೆ, ನಿನನಿತ್ತೆನೆ ತರೆ ಕಡ್‌ದ್
ಮಾರಿಗ್ ಆಹುತಿ ಕೊರೊಡಾ ॥ 8 ॥

ತೆಡಿಲ್‌ದ ಸಬ್ದೊದ ಲೆಕ್ಕನೆ ದೇವಿನ
ಪುಡವುನ ಪಾತೆರ ಕೆಬಿ ಕೆಪ್ಪು
ನಡಪುನ ರೌದ್ರೊನು ತೂದುಲ ಲಕ್ಕ್‌ದ್
ನಡತ್‌ದ ಬಾಲೆನ ಆದುಪ್ಪು ॥ 9 ॥

"ಕರುಣಾಸಾಗರಿ ಹೇ ಕಾಮೇಶ್ವರಿ
ಚರಣೊಗು ಬೂರುದು ಕೇಣೊನುವೆ
ಕೊರು ರಚ್ಚಣೇ ಶರಣಗ್" ಪನ್ಪಿನ
ಸರೊ ಕೇಂಡ್‌ದ್ ತಾನೆ ಕರಗಿಯೊಲು ॥ 10 ॥

ಕೋಪವಿಕಾರದ ರೂಪುನು ತೂದುಲ ॥
ತಾಪೊಗು ಪೋಡಿಜೆ ಈ ಬಾಲೆ ॥
ಕಾಪೊಡು ಇಮ್ಮೈನ್ ಪನ್ಪಿನ ಅಪ್ಪೆನ
ಚಾಪುಗು ದಿಂಜಿದ್ ವಾ ಸೇಲೆ ॥ 11 ॥

"ಕೇಣಿನ ವರೊನು ಕೊರ್ಪೆ ಪೋಪಿನಿ
ಕೇಣ್‌ಲ ದಾದವು ಬೋಡು
ಆಣಡ ಗೊಬ್ಬು ಕವಡೆದ ಗೊಬ್ಬು
ಕೇಣುನ್ ಈತೆ ಕೊರ್ದುಬುಡು ॥ 12 ॥

ಮೂಜಿ ಕಣ್ಣ್‌ದ ದೇವೆರೆ ಸೋತುದು ।
ಆಜಿದ್ ಪೋತೆರ್ ಮಾದೇವೆ ।
ತೋಜುನ ಕಷ್ಟನೆ ದಾದವು ಗೊಬ್ಬರೆ
ಸಾಜೊಡು ಒಪ್ಪಿದ್ ಶ್ರೀದೇವಿ ॥ 13 ॥

ಸೆಡಿತೊಡು ಗೊಬ್ಬೊಡು ಪಂಡ್‌ದ್ ಬಾಲೆ
"ತಡವು ದಾಯೆ ಸೋತೆಡ ಯಾನ್ ।
ಜಡತರೆ ಕಡ್ಪುಲ ಸೋತಡ ಈಯೆ ।
ಬಡವೆರೆ ಕಾಪುಲ ಜನೊನು ॥ 14 ॥

"ನಿನ್ನ ದಾಳೊದ ಲೆಕ್ಕನೆ ನಿಕ್ಕ್‌ಲ
ಎನ್ನ ಎಂಕ್‌ಪಡ್ ಅಮ್ಮ ।
ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆದ ಗೊಬ್ಬುನು ಗೊಬ್ಬುಲ
ಎನ್ನ ಸತ್ಯೊನು ಒರಿಪಮ್ಮ" ॥ 15 ॥

–ಎನ್ ಪಿ. ಶೆಟ್ಟಿ, ಮುಲ್ಕಿ
(ಪೂಜ್ಯಶ್ರೀ ಶಂಕರ ಭಗವತ್ಪಾದರೆನ 'ಶ್ರೀಚಕ್ರೊದ ಮೈಮೆ'
ಸಂಸ್ಕೃತ ಶ್ಲೋಕದ ತರ್ಜುಮೆ).

೨೧. ವಾ... ಪೊರ್ಲುಯೇ ತುಳುನಾಡ್

ವಾ ವ್ಹಾ... ಪೊರ್ಲುಯೇ ತೌಳವೆರೆ ಈ ನಾಡ್
ಕಡಲ್ ಉಡಲ್‌ಡೇ ಪುಟ್ಟುದಿ ತುಳುವೆರೆ ಬೂಡು ॥ ಪ ॥

ಕುಡರಿ ದಕ್ಕ್‌ದ್ ಬುಡುದುಕೊರ್ತಿನ ಉಂದು ತುಳುನಾಡ್
ದಟ್ಟ ಕಾಡ್‌ಡ್ ಪುಲ್ಲು ಪಜಿರ್‌ಡ್ ಪಚ್ಚೆ ಪರತಿನ ನಾಡ್
ಇಲ್ಲ ಬಾಕಿಲ್ ಸಾಲೆದೆದುರುಡು ಅರಳ್ದಿನ ಪೊರ್ಲು ತೋಜುಂಡು
ತುಳುವೆರೆ ನಾಡುಂದು ಏತೊಂಜಿ ನಿರೆಲ್ ತೋಜುಂಡು ॥ 1 ॥

ಮಾತಾ ದರ್ಮೊಗು ಏತೋ ಜಾತಿಗ್ ಉಡಲ್ ಕೊರ್ತಿನ ಈ ನಾಡ್
ಜೈನೆ ಶೆಟ್ಟಿ ಗೌಡೆ ಬಿರ್ವೆರೆಗ್ ಮಾತೆರೆಗುಂದುವೇ ಗೂಡು
ದೈವೊ ದೇವೆರೆ ಭಕ್ತಿ ದಿಂಜಿದಿ ನ್ಯಾಯೊ ನೀತಿಡ್ ನಡೆಪಿ ತುಳುವೆರ್
ಗುತ್ತು ಬಾರಿಕೆ ಬಂಟೆ ಜೈನೆರ್ ಒಕ್ಕಲು ಮಲ್ತಿನ ಗೌಡೆರ್ ॥ 2 ॥

ಗಟ್ಟ ಮಿತ್ತ್‌ಡೇ ಪುಟ್ಟುದು ಪರಿಪಿನ ಪೊಣ್ಣು ತುದೆಕುಲು
ಮಾತಾ ತುದೆಕುಲು ಒಂಜಾದ್ ಸೇರುನ ಪಡ್ಡಾಯಿ ಕಡಲ್
ಉಡಲ್‌ಡುಪ್ಪಿನ ಪಚ್ಚೆ ಪೈರ್‌ದ ಕಂಬ್ಳ ಕೋರಿದ ಕಂಡೊಲು
ಲಕ್ಕದುಂತುದೊ ಇಡೆಟ್ಟ್ ತೌಳವೆರ್ ನಡ್‌ತ್ತಿ ತಾರೆಕಂಗುಲು ॥ 3 ॥

ಬೊಕ್ಕೊ ತೋಜುಂಡು ಗುಡ್ಡೆ ಪೂರಲಾ ಪೇರ್ ಕೊರ್ಪಿ ರಬ್ಬರ್ ತೋಟೊಲು
ಪೆಜ್ಜಿ ತಿನಿಯರೆ ರಾವೊಂದುಪ್ಪಿನ ಪಾಕೊ ಜಾತಿದ ಪಕ್ಕಿಲು
ರಾತ್ರಿ ಪೊರ್ತುಗು ಕೆರೆಂಗ್ ತಿನಿಯರ ಕಾದ್ ಬರ್ಪಿನ ಮೇರುಲು
ಅಲ್ಪ ತೂವೊಡು ಸುವಿನ್ ಕೆದರ್‌ಡ್ ನಾಟ್ಯೊ ಮಲ್ಪಿನ ನವಿಲುಲು ॥ 4 ॥

ನಿಕುಲು ಕೇಣ್ವಾರ್ ಬಯ್ಯಪೊರ್ತುಗು ಕೋಗಿಲೆದ ಇಂಪು ಗಾಯನೊ
ಮಲ್ಲ ಕಂಡೊಡು ನಾಟಿ ಮಲ್ಪಿನ ಹಳ್ಳಿ ಪೊಂಜೊವುಲೆ ಪಾಡ್ದನೊ
ಬೊಕ್ಕ ಕೇಣೊಲಿ ಕಂಡೊ ಡಪ್ಪಿನ ನಾಯೆರ್ ಯೋಗಿನ ಉರಾಲ್
ಪೊರ್ಲು ತೂವೊಡು ಪೂತ ತೋಟೊಡು ರಾವೊಂದುಪ್ಪಿನ ತುಂಬಿಲು ॥ 5 ॥

ಧರ್ಮೊಲೇತೋ ಇತ್ತ್‌ಂಡಲಾ ನಮೊ ಮಾತಾ ತೌಳವ ಜನೊಕ್ಕುಲು
ಬರಾವು ಸರಾವುಡು ಮಿಂಚೊಂದಿಪ್ಪಿನ ತುಳುವೆರೆ ಜೋಕುಲು
ಮೂಡಾಯಿ ಘಟ್ಟ, ಪಡ್ಡಾಯಿ ಕಡಲ್ ನಾಡ್‌ಗುಂದುವೇ ಗೋಡೆ
ಕಬಿತೆ ಪಾಡ್ದನೊ ತುಳುನು ದೆರ್ಪಿನ ಕಲಾಗಾರರೆಗುಂದು ಬೂಡು ॥ 6 ॥

ಕೋರಿಕಟ್ಟಲು, ಕಂಬ್ಳ, ಆಟೊಲು ತುಳುವೆರೆಗುಂದುವೇ ಗೊಬ್ಬುಯೇ
ಕುಕ್ಕು ಪಿಲಕ್ಕಾಯಿ ಕಣಿಲೆ ಪತ್ರೊಡೆ ತಿನಿಯರೇತ್ ಪೊರ್ಲು
ಪಡ್ದಾಯಿ ಅರೆದುನ ಮಲ್ಲ ಕಡಲ್‌ಡ್ ಪಾಕೊ ಮೀನುಲೆ ನಲಿಕೆಲು
ಜಾತಿ ವೇಷೊಲು ಸಾರೊ ಆಂಡಲಾ ಎಂಕ್ಲು ಒಂಜಪ್ಪೆ ಜೋಕುಲು ॥ 7 ॥

ತುಳುವ ನಾಡ್‌ಗ್ ಪುದರ್ ಕಣತ್ತಿನ ಕಲೆನೆ ಅವು ಯಕ್ಷಗಾನೊ
ಹಿರಿಯಾಕುಲೆ ಕಾಲೊಡ್ದು ನಡತ್ತ್ ಬತ್ತಿನ ಭೂತೊ ನರ್ತನೊ
ಮೂಡಾಯಿ ತೂಂಡ ಎತ್ತರೊಡುಪ್ಪಿನ ಘಟ್ಟ ಸಾಲ್‌ದ ಮಾಲೆಲು
ತುಳುನಾಡ್‌ಡುಂಡು ಗುತ್ತು ಬಾರಿಕೆದ ಪೂಕರೆ ನಡ್‌ಪಿ ಕಂಡೊಲು ॥ 8 ॥

ಊರು ಪೂರಾ ಪರಿತ್ತೊಂದುಂಡು ಪುಣ್ಯೊ ನೀರ್‌ದ ತುದೆಕ್ಕುಲು
ಬಯ್ಯ ಪೊರ್ತುಗು ಕಡಲ ಬರಿಟ್ ಸೇರ್ದಿ ಜನೊ ಜಾತ್ರೆಲು
ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಕಾಡ್‌ಡ್ ಏತೋ ನಮೂನೆದ ಪಿಲಿ ಬಲಿಪೆ ಆನೆಲು
ಉರೆ, ಕಡಮೆ, ಕಾಟಿ, ಮಂಗೆ, ಕರಡಿಲು ಏತೋ ಜಾತಿದ ಉಚ್ಚುಲು ॥ 9 ॥

ಚಿಲಿಪಿಲಿ ಪನೊಂದು ಕಾನೊಡುಪ್ಪಿನ ಪಾಕೊ ಜಾತಿದ ಪಕ್ಕಿಲು
ತುಳುನಾಡ ರಾಜೆರ್ ಕಟ್ಟ್‌ದಿನ ಅಲ್ಪಲ್ಪ ಮಲ್ಲ ಕೋಟೆಲು
ಉಂದೆನ್ ಮಾತಾ ತೂವೊಡಾಂಡ ನಿಕುಲು ತುಳುನಾಡ್‌ಗೆ ಬರೋಡೇ
ತೌಳವೆರೆನ ಪೊರ್ಲು ಪೊಲಿಕೆನ್ ಕಣ್ಣ್ ನಿಲಿಕೆ ನಿಕ್ಲು ತೂವೊಡೇ ॥ 10 ॥

–ಬಾ. ಬಾ. ಉಜಿರೆ

೨೨. ಬಲ ಬರ್ಸ ಒರ ಬಲ...

ಅಯ್ಯೋ ಬರ್ಸೊನೆ ನೀರವ ಸೊರನೆ
ಲೋಕ ಮದತ್ತ್ ಓಡೆ ಪೋಯ
ದಾಯೆ ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಪಗೆ ಆಯ?
ಬಲ ಬರ್ಸ ಒರ ಬಲ.... ಒರ ತಂಪು ಕೊರುಬಲ ॥ 1 ॥

ಈ ಬರ್ಪಂದ್ ಅಪ್ಪೆ ಭೂಮಿ ಕಾತ್ ಕುಲ್ದಿನ ಮರತನಾ?
ಅಪ್ಪೆ ಆಳೆನ ಜೋಕುಳೆಂಕುಲು ಪಾಪೊ ಮಲ್ತೊಂದ್ ಕೋಪೊನಾ?
ಪಾಪೊದಾಂತಿ ಪಕ್ಕಿಪರಣೆ ಮರಬೂರು ಪಜಿರ್ ಪಂತಿ
ಮಾಂತ ಅರಿದ್ ಪೋಪುಂಡು
ಪಟ್ಟ ಪಸೆದಾಂತಿ ಭೂಮಿ ಕಾಯ್ದು ಕಾವೆಲಿ ಆತ್ಂಡ್
ಪರ್ಯೆರಿಜ್ಜಿ ತಿನಿಯೆರಿಜ್ಜಿ, ಮರ್ಕ ಸಂಕಟ ತಡೆಯೆರೆಗಿಜ್ಜಿ
ಬಲ ಬರ್ಸ ಒರಬಲ... ಒರ ತಂಪು ಕೊರುಬಲ ॥ 2 ॥

ಮಾಂತ ತೆರಿನ ಎಂಕ್ಲೆಜನ ನಿನ್ನ ಸೃಷ್ಟಿಮಲ್ಪೆರೆಂದ್
ಪುನೆದ್ ಪುನೆದ್ ಸೋತೆರ್. ಅನೆಮುನೆದಾಂತೆ ಅರೆದ್ಯೆರ್
ನದ್'ರ್'ದಾಂತಿ ಮಾನ್ಯೆ ಇತ್ತೆ ಬಾಯಿ ಬುಡ್ಡು ಬುಳಿಪುವೆ
ಬಲ ಬರ್ಸ ಒರ ಬಲ.... ಒರ ತಂಪು ಕೊರುಬಲ ॥ 3 ॥

ಆಜಿವಾಂಡ್ ನೀರನಿಲೆ. ಮಾಜೊಂದುಂಡು ಬದ್'ಕ್ ಬಾಳ್ವೆ
ಸುಡುಪಿದೊಂಬುದಗ್ಗಿದವ ಜೀವಜಂತು ಅರ್ಯೊಮುರ್ಯೊ
ಅಪ್ಪೆ ಕಾಂಯ್ತಿ ಕೊದಿಪ್ಪ ನೀರ್ ಲೋಕ ಬೆಯ್ಪಾವುನ ದುಂಬು
ಬಾನೊ ಪಜ್ಯೆದ್ ತಿರ್ತ್‌ಡೊರಿದ್
ಬಲ ಬರ್ಸ ಒರ ಬಲ.... ಒರತಂಪು ಕೊರು ಬಲ ॥ 4 ॥

–ಭಾಸ್ಕರ ರೈ ಕುಕ್ಕುವಳ್ಳಿ

೨೩. ಯಾನೊಲ್ಪ ನಾಡೊಡು

ಯಾನೊಲ್ಪ ನಾಡೊಡು ನಿನನ್
ಕಲ್ಪೊಡೇ ದೆಂಗ್‌ದ ಕಡಲ ಸಿರೆತಡಿಟ್
ಕರೆ ಮುಟ್ಟುದು ಎನಪಾದ ತೊಯ್ತ್‌ದ್ ಪೋಪ
ಎಂಕ್ ಮೈ ಕೊಲ್ಬುಂಡು
ಯಾನೊಲ್ಪ ನಾಡೊಡು ನಿನನ್
ಕರ್ಕ ಮುಗಲ್‌ಡ್ ದೆಂಗಿನ ನಿನನ್
ತೂದ್ ನಿದ್ರೆಗ್ ಜಾರಿಯೆ ಯಾನ್
ಪನಿ ಬರ್ಸೊಡು ಈ ಜತ್ತ್‌ದ್ ಮುಂದಿಲ್‌ಡ್
ಬೀಜಿನ್ ಅರಲ್‌ಗ್ ಎನ್ನ ತರ್ಕಿಲ್
ಚಂಡಿಗ್ ಈ ಕಿಸ್ಕ ತೆಲ್ತನಾ?
ಯಾನೊಲ್ಪ ನಾಡೊಡು ನಿನನ್

ಶಿಲೆಕಲ್ಲ ದೇವೆರೆನ್ ಬಲಿ ಮೂರ್ತಿಡ್
ಅಯಿತಾದ್ ರಥ ಏರ್ದ್ ತೇರ್ ಒಯ್ಪುನ
ಸಂಭ್ರಮೊಡು ಯಾನ್ ನಿನನ್ ನಾಡಿಯೆ
ತೇರ ಬಾಕ್ಯಾರ್‌ಡ್ ಪೂ ಅರಿ ಎನ್ನ
ತರೆಕ್ ಕುಡ್ತಿನ ಈ ವಾ ಮಯೊಕುಡು ಅಗತ !
ಯಾನೊಲ್ಪ ನಾಡೊಡು ನಿನನ್
ಪೂ ಬೂರು ಗಿಡೊ ಮರ ಮಯಿಂದ್‌ದ
ದಿನ್ನೊಗು ಒಯಲ್‌ನಗ ಓ... ಅಲ್ಪ
ದುಂಬಿ ಒಂಜಿ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಪುರ್ಪದ ತಿಗ
ನಾಡ್‌ನಗ ಸೃಷ್ಟಿ ಮನಸ್ ಉಲ್ಲಸೊಡು ಉರ್ಕರುಂಡು
ಯಾನ್ ಒಲ್ಪ ನಾಡೊಡು ದಾಯಗ್
ಉಡಲ್‌ದ ಕನ್ನಡಿಡ್ ನಿನ್ನೊನೇ ದಿವ್ಯಬಿಂಬ
ಅವ್ವೆ ದಿವ್ಯಾತ್ಮ !

–ಬೇಬಿ ಶೆಟ್ಟಿ, ನೈಮಾಡಿ

೨೪. ಅಜ್ಜೆರ್ ಪಂಡಿಪಾತೆರ

ಆನಿ
ಎನ್ನ ಅಜ್ಜೆರ್
ಪಂಡಿ ಪಾತೆರ...
ಇನಿ –
ನೆಂಪಾನಗ....

ಅಂದ್
ಆನಿ ಆರ್ ಪಂಡೆರ್
"ದಾನೇಂಡಲಾ ಆವು ಮಗಾ..
ತರೆತಗ್ಗಾವುನ ಕೆಲಸ ಮಾತ್ರ
ಮಲ್ಪಡೆ..." ಪಂಡೆರ್

ಆನಿ ಎಂಕ್
ತರೆ ಆಡಾಯಿನ
ನೆಂಪು ಮಾತ್ರ...

ಆಂಡ ಇನಿ
ತರೆ ತಗ್ಗಾವಂದೆ ಗೊತ್ತಿಜ್ಜಿ
ಪೋನಗ ಬನ್ನಗ
ಉಂತಿನಲ್ಲ... ಕುಲ್ಲಿನಲ್ಲ
ಕಾರ್ ಬಸ್ಸ್ ಬೈಕ್ ರೈಲ್‌ಡ್
ಒಂಕುರ್ಿ ಓಣಿ ಬೈಲ್ ಸಾದಿಡ್
ಮಾಂತೆಲ್ಾ
ತರೆತಗ್ಗಾದೆ ನಡಪುವೆರ್
ಅಗ್‌ಲ್ನಾತೆ ಪಾತೆರೊಂದೇ ಉಪ್ಪುವೆರ್
ಕೈಟ್ ಕಂಟೆಲ್ಡ್ ಸೊಂಟೊಡು
ನಾನಾ ಅವತಾರೊದ ಮೊಬೈಲ್... ಮೊಬೈಲ್
ಒಂಜತ್ತ್ ರಡ್ಡತ್ತ್... ಲೆಕ್ಕೊಗೇ ತಿಕ್ಕಂದಿನಾತ್
ಫೇಸ್‌ಬುಕ್... ವಾಟ್ಸ್ ಆಪ್
ವೂಟ್ ಚಾಟ್ ಟ್ವಿಟರ್
ಮೆಸೇಜ್ ವಾಯ್ಸ್ ರೆಕಾರ್ಡರ್
ಆ್ಯಪ್ಸ್ ಯೂಟ್ಯೂಬ್ ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್

"ಮಗಾ.."
ಲೆಪ್ಪುಕೇಂಡೆ...
ತರೆದೇರ್ತ್ ತೂಯೆ
ಛೇ ಆಯಿಜಿ
ಕಂಟೆಲ್ ಬೇನೆ ತರೆ ಬಾರೊ
ಕಣ್ಣು ಮಯೊ ಮಯೊ

"ಯಾನ್ ಆನಿ ಪಂಡಿ ಪಾತೆರ್
ಈ ಇನಿ ಮದತನಾ"
ಎನ್ನ ಉಡಲ್ದ ಬಾಕಿಲ್ಡ್
ಅಜ್ಜೆರ್ ಉಂತುದಿತ್ತೆರ್
ನಾಚಿಕೆ ಆಂಡೆಂಕ್
ಬಾಯಿ ಬರಾಂದೆ ಮೂಕೆ ಆಯೆ.

–ನಾರಾಯಣ ರೈ, ಕುಕ್ಕುವಳ್ಳಿ

೨೫. ಬರ್ಸ

ಸೂಟೆ ಪೊತ್ತುದು ತೆಕ್ಕಿ ಲೆಕ್ಕ
ಮೆನ್ಕೊಂದುಂಡು ಮೆಂಚಿ
ಕಜಿಪುಗರೆಪು ಕಡೆಯಿನಂಚ
ಗಡಗಡಂಪಿ ತೆಡಿಲ್
ರೊಟ್ಟಿದಂಚ ಕಾಯ್ದಿ ನೆಲಕ್
ನೆಯಿತ ಲೆಕ್ಕ ಬರ್ಸ ಪನಿ
ದೊರಿನಪಗ ಬರ್ಪಿ ಮೂರಿ
ಮನಸ್‌ಗೊಂಜಿ ಭಾರೀ ಹಿತ
ದೇಸೆದರಿತ್ತಲೆಕ್ಕ ಬರ್ಸ
ಬೂರ್ದು ಭೂಮಿ ಬೊದುಲುನಗ
ಏತ್ ಮಾತ ಬದಲಾಂಡ್
ಇಲ್ಲದ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತ
ಬೆಂಜಿಗಿಜ್ಜಾಂದೆ ಬಾಡಿ ಕಂಗ್
ತಾರೆ, ಬಾರೆ, ಪೊಸ ದೈಕ್ಲು
ಪಳ ಪಳಂದ್ ಪಚ್ಚೆ ಏರ್ದ್
ತರೆ ದೆರ್ತ್‌ದ್ ಉಂತುದ್
ಮಾಟೆದುಲಯಿ ಮೌನೊಡಿತ್ತಿ
ಗೋಂಕ್ರು ಕಪ್ಪೆ ಪಿದಾಯಿ ಬತ್ತ್‌ದ್
ರಾಗ ಒಯ್ದ್ ಪದ ಪನ್ಪ
ಭಾಗವತೆರೆ ಲೆಕ್ಕ
ಕುಡೆಟ್ಟಿತ್ತಿನ ದೆಂಜಿ ಮೆಲ್ಲ
ಕೊಂಬ ಕಾರ್ ಪಿದಾಯಿ ಪಾಡ್ದ್
ಕಣ್ಣ್ ಕುತ್ತ ಮಲ್ ತೂಂಡು
ಪಿಳಿ ಪಿಳಂದ್ ಬೆಸೊಂನು
ಮರಿಯಾಲೊದ ತಯಾರಿಡ್
ನರಮಾನ್ಯಗ್ ಪುಸೊಂತಿಜ್ಜಿ
ಕನಕ್, ಮಡಲ್, ಬಜವು, ಸೋಗೆ
ಮೊಟ್ಟುದು ದೀವೊಡು ಬೆಚ್ಚೊಡು
ಬೆನ್ನಿದಕುಲು ದತ್ತ್ ಬಿತುನ
ತೋಟೊದಕುಲು ಕನಿ ಕೆರೆಪುನ
ಸಾಲೆ ಜೋಕ್ಲೆಗ್ ಪುಸ್ತಕ, ಚೀಲ
ಪುಸೊಂತಿಜ್ಜಿ ಏರೆಗ್‌ಲಾ
ಲೋಕೊದ ಕಾರ್ ಬಾರ್ ಪೂರ
ಇಪ್ಪುನು ಈ ಬಸೊಂಡತ್ತೆ
ದಿಂಜ ಬತ್ತ್‌ಂಡ ರೋಗರುಜಿನ
ಒಂತೆ ಆಂಡೆ ಬರಗಾಲ
ಕಾಲ ಕಾಲೊಗು ಬರ್ಸ ಬರಡ್
ಬುಳೆ ಸಲೆಕುಲು ದಿಂಜಿದುರ್ಕಡ್
ಪೆತ್ತ, ಕಂಜಿ, ಕೈಕಂಜಿಲೆಚ್ಚಡ್
ಮಾನ್ಯ ಮೋನೆಡ್ ತೆಲಿಕೆ ದಿಂಜಡ್.

– ಕೆ. ಪುರಂದರ ಶೆಟ್ಟಿ, ಕೋಡಂದೂರು

೨೬. ಬ್ರಹ್ಮನ ಬರವು

ಬ್ರಹ್ಮನ ಬರವು
ಏರೆಗ್ ತೆರಿವು

ಸತ್ಯೊಡು ನ್ಯಾಯೊಡು ಇತ್ತ್ಂಡ ನಿರೆಲ್
ಉಂದುವೇ ನಮ ಜೀವನದ ತಿರ್ಲ್

ಪತ್ತ್ ಜನ ಕುಚ್ಚನೆ ಮಲ್ಪುವೆರ್ ಈ ಬೂರ್‌ನಗ
ಈ ಮಲ್ತಿನ ಎಡ್ಡೆ ಬೇಲೆಗ್ ಅಪಗ ಮೂಲಿಜ್ಜಿ ಜಾಗ

ಪಣವುದ ಮದ ಸೊಂಕುಂಡು
ಅಹಂಕಾರ ಕೈತಲ್ ಬತ್ತ್ಂಡ

ಎಡ್ಡೆ ಪಡ್ಕೆ ನಮನ ಆಪುಂಡು ಮಿತ್ತ್ ಜಮೆ
ಒಂಜಿ ದಿನ ಮಾತೆರ್ನ್ಲಾ ಕೊನಪೆ ಯಮೆ
ತಪ್ಪು ಮಲ್ತಿನಕ್ಲೆಗ್ ಅವ್ವುಜ್ಜಿ ಖಂಡಿತ ಕ್ಷಮೆ
ಉಂಡು ಪಂಡ್‌ದ್ ಎನ್ನುನು ಅಕುಲೆ ಭ್ರಮೆ.

–ಎಂ. ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ನಾಯಕ್, ಮೂಡಬಿದಿರೆ

೨೭. ಪಡಿಲ್ ಬೂರ್ಂಡ್

ಮಣ್ಣ್ ಬುಡಿಯನ, ಜೋಗ ಮದತನ
ಬೆನ್ನಿ ಸಾಗೊಳಿ ಕಂಡ ಪಡಿಲಾಂಡ್
ಕಣ್ಣ್ ನಾಗನ ಬನ ಪುಂಚ ಜರಿತನ
ಮಣ್ಣ್ ಮರಿಯಾದ್ ಕೊಡತ್ಂಡ್

ಜೂವೊದಲ್ಲೆದ ಬಿಲೆ, ಅಪ್ಪೆ ಕರ್ಲ್ದ ನಿಲೆ
ಮಣ್ಣ್‌ದಗರ್‌ದಡಿ ಜರಿಯೊಂದು
ಕಂಬುಲ ಕೋರಿದ ಸೇಡಿ ಕಮ್ಮಟೆದ
ನುಗನಾಯರ್ ನಡು ಪೊಲಿಯೊಂದು

ಮದಿಮೆದ ದೊಂಪದ ಮಕರಚೋರನದ
ಪೊಣ್ಣೊಚ್ಚುನ ಪದ ಕಿರಮೋಂಡು
ಬಯಕೆದ ಪಿಂಗರ ಅಟಿಲರಗಣೆದ
ತೊಟ್ಟಿಲ್ ತೂಂಕನ ಕೈಯ್ಯೋಂಡು

ಬಾಜಿರ ಕಂಬದ ದೈವಚಾವಡಿದ
ಮಣೆ ಮಂಚವುದ ಮುಗ ಓಲು
ತಂಬಿಲ, ಸಾದಗ ಕೊಡಿಕಿರವಾಲ್‌ದ
ಮಾಜಿನ ತೆಂಬರೆ ಸೊರೊ ಮೂಲು

ಮೂಡಯಿಗಟ್ಟದ ಪಡ್ಡೆಯಿಕಡಲ್‌ದ
ಬಾರ್ಕೂರಲುಪೆರೆ ತೆನ್‌ಕಾಯಿ
ಬಡಕಯಿ ಚಂದ್ರಗಿರಿ ಕುಂಬಳೆದ
ಸುತ್ತಿಗೆ ಬಲಿ ಅರಿ ತಾರಾಯಿ

ಅರಿಕತೆ ನಾಟಕ ಕಟ್ಟದ ಆಟದ
ಚೆನ್ನೆದ ಮಣೆ ಇನಿ ಅಟ್ಟೊಡುಗೆ
ತಂಜ್ಜನ ಬೆಂಜ್ಜನ ಕತ್ತಿ ಕೊರಂಬುದ
ಕೆಯಿ ಹಾಕುನೆನ್ ತೂವೊಡುಗೆ.

–ಕೆ. ಮಹೇಂದ್ರನಾಥ್ ಸಾಲೆತ್ತೂರ

೨೮. ಕಾಂಡೆ ಪೊರ್ತುದ ತುಳುನಾಡ ಪೊರ್ಲು

ಕಾಂಡೆ ಆಂಡ್ಯಾ ತೂಲ ಪುಲ್ಯದ ದಿಂಜಿ ಪೊರ್ಲುನು
ಜೀವಕೊರ್ಪಿ ಬೊಳ್ಪು ದೇವೆರ್ ಜಲ್ಸ್‌ಡ್ ಮೂಡಾಯಿಡ್ ಮೂಡಿಯೆರ್
ಮೆಗ್ಯ, ಒಂಚಿ ಪೋಪಯ ಇಂಚಿ ಬಲ್ಲಯ ಅಂಚಿ ತೂಲಯ
ಕಾಂಡೆರ್ದ್ ಬೈಯಮುಟ್ಟ ಮೆಂಚೊಂದೆ ಉಪ್ಪುನ ಜಗದ ಮಾಮಲ್ಲ ತುಡರ್‌ನ್

ಮಿತ್ತ್ ಮಿತ್ತ್ ಬರ್ಪೆರ್ ಜಗದೊರ್ಮೆ ತೂವೊಂದು ಬೊಳ್ಪು ತಿರ್ತ್ ದೊರ್ಪುವೆರ್
ಏತ್ ಲಾಯಕ್‌ಡ್ ಬಾನೊಡು ರಂಗ್ ರಂಗ್‌ನ್ ರಟ್ಟಾದ್ ಪರಡ್ದ್ ಬುಡಿಯೆರ್
ಸಿಮತಗಾಳಿ ಕುಸಿಟ್ ಬೀಜುಂಡು ಮುಗಲ್ ಬಾನೊಡು ನಲ್ತ್ ಬಲ್ತ್ ಪೋಪುಂಡು
ಅಲ ಮಿತ್ತ್ ರಾದ್ ರಾದ್ ಬರ್ಪುಂಡು ಚೆಂಡ್‌ದಂಚ ಮುರ್ಗೊಲ್ನ ಪುಂಡು ಪುಂಡುಲು

ಕಂಗ್ ತಾರೆ ಬಾರೆ ತಾರಿಲು ಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲ ಪಂದುನ ತುಳುನಾಡ್ದ ಪೆರ್ಮೆ ಪಾತಕೆಲು
ಚೀಂಕ್ರೆ ಪೋಂಕ್ರೆ ಅಂಗ್ರೆ ಬೊಕ್ಕ ನರಸಿ ಬಾಗಿ ಕೊರೊಪೊಲ್ ಕಸುಬ್ದ ದಂಡುಲು
ತೂಲಂಬೆ ಇಂಚ ಆಂಜೆವು ಪೊಂಜೊವು ಒಂಜಾದ್ ಬೆನೆರೆ ಕಂಡೊಗು ಪೋಪೆರ್
ಮೊಕುಲೇ ತುಳುನಾಡ್ದ ತುಳುಅಪ್ಪೆನ ತುಳುಬಾಸೆ ಪುದರ್ ಒರ್ಪಾವ್ನ ಬೀರೆರ್.

–ಮೋಹನ್‌ದಾಸ್ ಕಡಂದಲೆ

೨೯. ತುಳು ತುಡರ್

ಪೊರ್ತಾವೊ ತುಳು ನುಡಿತ ತುಡರ್
ತುಳು ನುಡಿತ ತುಡರ್ ....ತುಳುನಾಡ ತುಡರ್
ಪೊರ್ತಾವೊ ತುಳು ನುಡಿತ ತುಡರ್
ತುಳುನಾಡ ತುಡರ್ ....ತುಳು ನುಡಿತ ತುಡರ್.... ಪೊರ್ತಾವೊ ತುಳು ನುಡಿತ
ತುಡರ್ ॥ ೧ ॥

ತುಳುವೆರೆನ ಆಸೆ ಸರ್ವೆರೆನ ಬಾಸೆ
ಒಂಜಾದ್ ಜಾತಿ ಮತೊ ತೋಜಾವೊ
ಕನ್ನಡೊತ ಜತೆತ – ಈ ನೆಲತ ತುಳುತ
ಬರವು ಸರವುಗು ಸಕ್ತಿ ದಿಂಜಾವೊ
ಪೊರ್ತಾವೊ ತುಳು ನುಡಿತ ತುಡರ್
ತುಳುನಾಡ ತುಡರ್ ....ತುಳು ನುಡಿತ ತುಡರ್.... ಪೊರ್ತಾವೊ... ॥ ೨॥

ಪಡ್ಡಯಿದ ಕಡಲ್ ಮೂಡಯಿದ ಗಟ್ಟ
ತುಳುತ ನಡು ಬಯಲ ಬುಳೆ ಹೆಚ್ಚಾವೊ
ಅಡ್ಡಿ ಆತಂಕೊಳೆಗ್ ಎದ್‌ರಾತ್ ಬದ್‌ಕ್‌ದ
ಬೇನೆ ಸಂಕಟೊ ಬಡವು ಮಾಜಾವೊ
ಪೊರ್ತಾವೊ ತುಳು ನುಡಿತ ತುಡರ್
ತುಳುನಾಡ ತುಡರ್ ....ತುಳು ನುಡಿತ ತುಡರ್.... ಪೊರ್ತಾವೊ ತುಳು ॥ ೩ ॥

ನೆನೆತೊಂತು ಕರಿತಿನಾ– ಬಯಸೊಂತು ಬರ್ಪಿನಾ
ಮಲ್ಲ ಬದ್‌ಕ್‌ಗ್ ಬೊಳ್ಪು ತೋಜಾವೊ
ಪತ್ತ್ ಕಯಿ ಪತ್ತೊಂದು ಸುತ್ತಕತ್ತಲೆಗೆದ್‌ರ್
ಪೊರ್ತಾವೊ ತುಳು ನುಡಿತ ತುಡರ್
ತುಳು ನಾಡ ತುಡರ್... ತುಳು ನುಡಿತ ತುಡರ್... ಪೊರ್ತಾವೊ ತುಳು ನುಡಿತ ತುಡರ್
॥ ೪ ॥

–ಟಿ.ಜಿ. ಮುಡೂರು, ಪಂಜ

೩೦. ತೂ ಕೊರಿಯರ್ ನಿಕುಲು

ನಿರೆಲ್ ಬೋಡುಂದು
ದೈ ನಡೊಂದು ಪೋಯೆ
ಮಾರ್ಗ ಅಗಲ ಬೋಡುಂದು
ಕುಡರಿ ಪಾಡ್ಯರ್ ನಿಕುಲು ।
ತಾಮರೆ 'ಪೂ' ತ ಪೊರ್ಲು ತೂವೊಂದು
ಕೆದುಟು ಮೀವೊಂದು ಇತ್ತೆ
ಕೆಸರ್ ನೀರ್ ಪಂಡ್‌ದ್
ಮುಚ್ಚ್‌ದ್ ಬುಡಿಯರ್ ನಿಕುಲು।
ಎನ್ನ ತೋಟದ ಬೇಲಿಗ್
ಮಲ್ಲಿಗೆದ ಬೂರ್‌ನ್ ಬುಡೊಂದಿತ್ತೆ
ಮಹಲ್, ಬಂಗಲೆ ಕಟ್ಟ್‌ದ್
ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ 'ಪೂ'ತ ಪೊರ್ಲು ತೂಯರ್ ನಿಕುಲು ।
ಪಕ್ಕಿಲೆಗ್ ನೀರ್ ದೀದ್
ಗೂಡು ಕಟ್ಟೊಂದು ಇತ್ತೆ
ಪಜಿರ್ ಕಾಡ್ ಬುಲೆಪಾವಂದೆ
ಮರುಭೂಮಿ ಮಲ್ತರ್ ನಿಕುಲು ।
ನಾಯೆರ್ ಗೆತ್ತೆದ್ ಕಂಡೊಗು ಜತ್ತ್‌ದ್
ನೇಜಿ ನಡೊಂದು ಇತ್ತೆ
ಬಿಲ್ಡಿಂಗ್ ಕಟ್ಟಿಯೆರೆ
ಬುಲ್ಡೋಜರ್ ಪಾಡ್ಯರ್ ನಿಕುಲು ।
ಎಂಕ್ಲೆನೆಂಕ್ಲೆನ ಧರ್ಮೊಡು
ಪೊರ್ಲುಡೆ ಉಪ್ಪುಗ ಪಂಡೆ
ಓಟುಗಾದ್... ಸೀಟ್‌ಗಾದ್
ಗಲಾಟೆ ಮಲ್ತ್ ಪೊರ್ಲು ತೂಯರ್ ನಿಕುಲು ।
ಯಾನ್... ಜಾತಿ-ಮತ ಪನ್ಪಿನ
ನಂಜಿ ನರಕದ ಕತ್ತಲೆನ್ ದೂರ ಮಲ್ಪೆರೆ
ಮೋಕೆದ ಬೊಲ್ಪು ದೀಕ ಪಂಡೆ
ಮಂದಿರ - ಮಸೀದಿ ಪಂಡ್‌ದ್
ನರಮಾನಿ -ನರಮಾನಿಗೆ...
'ತೂ' ಕೊರಿಯರ್...
ಕೆರಿಯರ್ ನಿಕುಲು...

–ಬದ್ರುದ್ದೀನ್ ಕೂಳೂರು

೩೧. ಅಮ್ಮ ದಾಯೆಗ್ ಕೊರ್ಯೆರ್
ಈ ಭೂಮಿಡ್ ಜನ್ಮ

ದಾಯೆಗಾದ್ ಕೊರ್ಯೆರ್ ಓ ಎನ್ನ ಅಮ್ಮಾ। ಈ ಭೂಮಿಡ್ ಜನ್ಮ।
ಸಾಕಾಂಡೆಂಕ್ ಮೂಲು । ತೂಯೆರಾವಂದಿನ ಕರ್ಮ ॥

ಜನ್ಮೊಗು ಬರ್ಪೆರ್ ಮಾಂತೆರ್ । ಬರ್ಪಿನಾ ತಾದಿ ಅಮೂಲ್ಯ
ಉಂದೆಕ್ಕಾದೇ ನಿತ್ಯ ಈ ಭೂಮಿಡ್ । ನಡಪುನ ದೌರ್ಭಾಗ್ಯ॥
ಅಯ್ಯೋ ಆ ಜಾತಿ ಈ ಜಾತಿ । ಪನ್ಪಿನ ಭೇದ ಭಾವ ।
ಕಡ್ತ್‌ಂಡ ನೆತ್ತೆರೇ ಕೆಂಪು । ಉಂದೆನ್ ಬೇತೆ ಮಲ್ಪೆರೆ ಆವ ॥
ಆಂಡಲ ಬಡವನ ಬಡವುನು । ತೂಪೆರ್ ಯೇರ್ ।
ಕುರ್ಸಿಗಾದೇ ಪೋಣೆಪೆರ್ । ಸಾವಿರ ಸಾವಿರ ಸುಳ್ಳು ಪನ್ಪೆರ್ ॥
ಯೇರಾ ಪೆದ್ದಿ ಅಪ್ಪೆ ಬಾಲೆಲೆನ್ ಕರುಣೆದಾಂತೆ ಕೆರ್ಪೆರ್ ।
ಅಹಿಂಸೆ ಸತ್ಯ ಧರ್ಮೊಡು । ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧಿಯೆರ್ ॥
ಪಡೆಯಿನ ಈ ನಾಡ್ । ನಮ್ಮ ದೇಶ ಇಂದುವೇ ಸ್ವರ್ಗ ।
ಸತ್ಯಸಂಧೆರ್ ಗುರುಮುನಿಕ್ಕುಲು । ಮಲ್ಪುನ ಯಾಗ ॥
ಉಂದೆಡ್ದ್ ಪಡೆವಡ್ ನಮ್ಮ ಜನೊಕ್ಲು ಶಾಂತಿದ ಯೋಗ ।
ಅಧರ್ಮ ನಾಶ ಆವಡ್ । ಧರ್ಮ ಬುಲೆವಡ್
ಬೆಳಗೊಂದಿಪ್ಪಡ್ ನಮ್ಮ ಭಾರತ । ಆ ಪರಮೇಶ್ವರನ ಮಹಿಮೆಡ್ ॥

–ಬಿ.ಎಸ್. ಪೂಜಾರಿ

೩೨. ಬೆರೆನ ದಿನ

ಪಿರಾಕುತೊವೇ ಪೂತ ಲೆಕ್ಕೊನ್ನ ಜೀವನ
ಮಲ್ಲ ಮನಸ್‌ತ ಸುಳ್ಳುದಾಂತಿನ ಜನ
ಬೆರೆತ್ ಮೆರೆನ ಗರಿಮೆತ ದಿನ
ಕುರೆಪಟ್ಟು ಇಜ್ಯಂತಿ ಕೊಂಡಾಟೊ ಸಿಂಜಿನ ಮನ

ಇಲ್ಲ ಇಲ್ಲಾಗ್‌ಲ ಇತ್ತಿನ ವಿಶ್ವಾಸತ ತುಡಿಪು
ಮಲ್ಲಾಕುಲೆನ್ ತೂನ ಭಕ್ತಿತ ಮದಿಪು
ಅಳಮೆಗು ತಿಕ್ಕಂತಿನ ಒಗ್ಗಟ್ಟುತ ಕೊದಿಪು
ಗೆಲ್ಲುಗೆಲ್ಲುಟು ಅರಳಿನ ಸಂಸ್ಕಾರತ ಮುಡಿ ... ಪೂ

ಪ್ರತಿ ಒರಿಯನ ಸಂಭ್ರಮಟು ಊರುತ ಸೇರಿಕೆ
ಏರೆನವು ನೇವಡೆ ಸರಿ ಮಾಂತೆರೆನ ಸಂತೈಕೆ
ಊರ ಜಾತ್ರೆ ನೇಮ ಓಳು ತೂಂಟಲಾ ಖುಷಿತ ನಲಿಕೆ
ಬರವು ಇಜ್ಜಂತೆಲಾ ಪಂಡೆರ್, ಪುರಾಣ ಕಥಾ ಮಾಲಿಕೆ.

ಹಳ್ಳಿ ಹಳ್ಳಿತಾ ಈ ಪಿರಾಕ್‌ತ ಪೊರ್ಲ ನಡಪು,
ಅರಳ್‌ದ್ ನಿತ್ಯ ನಮ ಮಾಂತೆರೆನ ಮನಸ್‌ಟು
ಪಡಿಲು ಜೀವನ ಪೊರಿತ ಲೆಕ್ಕೊ ಅರಳಡ್
ಉಡಲುಡ್ತೆ ಬರಡ್ ಒಗ್ಗಟ್ಟುತ ಬೆರೆನ ದಿನ...

–ನರಸಿಂಹ ಶಗ್ರಿತ್ತಾಯ, ಪುತ್ತೂರು

೩೩. ಸ್ವಾಮೀ ಅಣ್ಣಪ್ಪ

ಸ್ವಾಮೀ ಅಣ್ಣಪ್ಪ ಎಂಕಲೆ ಜೀವನೊ ಬೆಳಗಪ್ಪಾ
ಸ್ವಾಮೀ ಅಣ್ಣಪ್ಪ ನಿನ್ನ ಪಾದೊಗು ಬೂರ್ಯೆಪ್ಪಾ

ನಿನ್ನ ನಂಬಿನಕುಲು ಸತ್ಯ ನಿತ್ಯ ಭಜಿಪುನಕುಲು
ನಿನ್ನ ನೆನೆಪುನಕುಲು ಭಕ್ತಿದ ಚಿತ್ತ ಇತ್ತಿನಕುಲು ॥ ಸ್ವಾಮೀ ॥

ನಿನ್ನ ಶಕ್ತಿಡಿತ್ತೀ ಬೊಲ್ಪು ಅವುವೆ ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಸಾದೀ
ನಿನ್ನ ಮದಿಪುಡಿತ್ತೀ ಸತ್ಯ ಅವುವೆ ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಮಾರ್ಗೊ ॥ ಸ್ವಾಮೀ ॥

ಕಷ್ಟಡುಪ್ಪುನಾಗ ಈಯೇ ಸುಖನು ಕೊರಿಯ ಅತ್ತಾ
ದುಃಖೊಡುಪ್ಪುನಾಗ ಈಯೇ ಕುಶಿನು ಕೊರಿಯ ಅತ್ತಾ ॥ ಸ್ವಾಮೀ ॥

ನುಪ್ಪು ಇಜ್ಯಂದ್ನಾಗ ಬಂಜರ ಉಣಸ್ ಪಾಡಿಯತ್ತಾ
ಸೀಕ್‌ಡು ಬೂರ್‌ನಾಗ ಈಯೇ ಲಕ್ಕದು ಕುಲ್ಲಯತ್ತಾ ॥ ಸ್ವಾಮೀ ॥

ತುಳುವ ಭೂಮಿಡಿತ್ತಿ ಸತ್ಯ ಈಯೇ ದೆರ್ತ್ ಪತ್ಯ
ನ್ಯಾಯಧರ್ಮ ಪಣ್ಪಿ ಪಾತೆರ ಅವು ನಿನಡ್ದೆ ಸತ್ಯ ॥ ಸ್ವಾಮೀ ॥

ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರಿತ್ತಿ ಕಾಲ ಕಾಲಗೂಲ ಕಾಪುನಾಯೇ
ಈಯೇ ತುಳುನಾಡ ದೈವ ಶಕ್ತೀ ॥ ಸ್ವಾಮೀ ॥

–ಪ್ರತಾಪ್ ರಾವ್, ಕೇದಿಗೆ

೩೪. ತಂಗಡಿ ಮಾನಿಗ

ಮಿತ್ತ ಮಾಲೋಕ ದೇವೆರೆ ಪಾದ ಪುಡಾಡೊಂದು
ತಿರ್ತ ಬೂಮಿಯಪ್ಪೆನ್ ಚಿತ್ತೊಡಾವೊಂದು
ಬತ್ತಗೆ ಯಿ ತಂಗಡಿ ಮಾನಿಗಂದ್ ಪುರಾಪುಗೆತೊಂಡ
ಏನಿದೊಂಜಿ ಕಾಲೊಡು ಕೈಲಾಸೊಡು ಲೋಕ ಬಾರೀಸುವರೆ
ಈಸರದೇವೆರೆ ಪೂಪೂಜನೆಗ್ ಪುರ್ಪಕೊರ್ಪಿ ಚಾಕಿರಿಡಿತ್ತಗೆ
ಇಸರದೇವೆರೆಗಿಂದ್ ಕೊಯಿನೊಂಜಿ ಪುರ್ಪದ
ಪೊರ್ಲುಗು ಮರ್ಲಾದ್ ಮುಡಿತೊಂಡಗೆ ತರೆಕ್ ಈಯಿ
"ಪೋಲಯೀ ಬೂಮಿಲೋಕೊಡು ಕರಿಯದು
ಸುಪ್ರೊಡು ಪುಟ್ಟುಪಡೆಲಾ"ಂದ್ ಸಪಿತೆರ್ಗೆ !
ಆವರೆಪ್ಪುನೊಂಜಿ ಚರಿತಿಗ್ ದೇವರೆ ಸಾಪಿತನ್ವೀ ವಾರ
ತಿರ್ಕ್ ಬೂಮಿಲೋಕೊಡಂಚ ನರಮಾನಿ ಕಿಲರೊಡು ಪುಟ್ಯೆಗೆ
ತಂಗಡಿ ತನಿಯಾಲ್ ತನಿಮಾನಿಗಂದ್ ಲೆಪ್ಪಾವೊಂಡ
ಮೂವೆರ್ ಮುಗೇರ್ಕುಲೆನ ಮೋಕೆಂದ ತಂಗಡಿ
ನಡತ್ಂಡ್ ಬೆರ್ಮೆರೆ ಕೆದುಟು ಮೀನ ಬೋಂಟೆ
ತಗ್ಯಾರ್ಲೆ ಬೆರಿಯ ಮಾಯ ಪತೊಂಡ ತಂಗಡಿಯೀ....
ಕಂಚಿನಡ್ಕದ ಮೆಂಚಿನ ಗುವೆಲ್ಡ್
ಒಂಚನೆಗ್ ತಿಕೊಂದು ಬಂದನೊಡು ಬುಲಿತೊಂದಿತ್ತೆ
ಸತ್ಯದ ಬೀರೆ ಕೋಟೆದ ಬಬ್ಬು
ಗುವೆಲ್‌ಗ್ ಹಾಸಿಗಲ್ಲ ಪೊದಿಕೆ
ಬತ್ತ ಈ ತಂಗಡಿ ಮಾನಿಗಾ, ಕೆಬಿಕೊರಿಯ ಬುಲಿಪ್ಪುಗು
'ಸತ್ಯದ ಮಗಲ್ ಯಾನಿಂದಾಂಡ ಪುಡಾವಡೀಕಲ್ಲ್'ಂದ
ಪತಿಯ ಗೆಜ್ಜೆತ್ತಿ, ಹಾಸಿಗಲ್ಲ ಮಿತ್ತೊಯ್ತ ಪದಿನಾಜಿ ಗೀಟ್
ಉಡೆಂಡ್ ಹಾಸಿಕಲ್ಲ್ ಸೀಲಾಂಡ್ ಪದಿನಾಜಿ !
ತುತೊಂಡ ಒರ್ಕುಂಟು, ತುತುದಿನಜಿಪ ಮುಲತ್ತ ಸೀರೆ
ನೆರಿಬುಡಿಯ ತಿರ್ತಗುವೆಲ್‌ಗ್
ಪತೊಂದು ಮಿತ್ತ್‌ಬತ್ತೆ ಬೀರೆ ಬಬ್ಬು
ಕೋಡಿದ ಬಬ್ಬುನ ತಂಗಡಿಯಾಯ ಈಯಿ,
ಬಲತ ಮರ್ಗಿಲ ಪೂಜೊನು ಕೈಕೊಂಡ...
ಒಪ್ಪ ಪುಟಿನತ್ತ್‌ಡಲ ತಗೆತಂಗಡಿ
ಬಾಮ ಆವೊಲೀಂದ್ ಲೋಕೊಗು
ತೆರಿಪಾಯರ್ ಈಯಿ ಮಾತ್ರನ
ಬಬ್ಬುಲಾ...

–ಮುದ್ದು ಮೂಡುಬೆಳ್ಳೆ

೩೫. ಪಿರಿತಿ ಬಂದೊ

ಮೋಕೆ ಅಪ್ಪೆ ಉಡಲುಡುದಿತ್
ದಿಂಜಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು । ಅವುಳೆ
ಬೇನೆ ಬಂಗೊ ಮಾಂತ ಮದೆತ್
ಇಂಬು ಮಾಳ್ತೊಂದು... ॥ ೧ ॥

ಪೂವೊಳುನು ಕೊಯಿತ್ ಬುಡ್ಪೆರ್
ಸುಂದೊಂದುಪ್ನಾಗ । ಅವುಳೆ
ಕರ್ಲ್ ಬಳ್ಳ್ ಗೇನೊಡುಪ್ಪು
ಸಂದ್ ಬುಡಂದ್ಲೆಕ್ಕ ॥ ೨ ॥

ಜೋಕ್ಲೆ ಬಯಕ್ಕೆ ಬಾಡಂದೊರಿವು
ಬರಿನ್ ಕಡಿಂಡಲ । ಅವುಳೆ
ಬೊಕ್ಕ ಬೊಕ್ಕ ತೆಗ್ಲೊಂದೊರಿವು
ಬಂಜಿಡುರಿಂಡಲ ॥ ೩ ॥

ಮೋಕೆ ಪಿರಿತಿ ಬದುಕುಗುಪ್ಪಿ
ಕಟ್ಟು ಬಂದೊಯೇ । ಅವೆನ್
ಮೀರ್ದ್ ಮಾರೊಂದುಪ್ಪರೆ ಬಲ್ಲಿ
ನರಮ್ಮಾನಿಯೇ ॥ ೪ ॥

–ಪದಾರು ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟ

೩೬. ಸಪ್ತ ಸೊರತ ಪೊರ್ಲು

ಪದಿನಾಲೆತ ಪೊಣ್ಣು ಕಮಲೆಗ್
ಸಂಗೀತ ಪಂಡ ಭಾರಿ ಮನಸ್
ಗುರುಕುಲೆ ಕೈತ್ತಲ್ ಕಲ್ತಿನ ಪದೊಕ್ಕುಲೆನ್
ಪನ್ಪಾಲ್ ಕಮಲ ದಿನ ಪೂರ್ತಿ
ಶನಿವಾರ ಪ್ರಾಕ್ಟಿಸ್ ಆೈತಾರ ಕ್ಲಾಸ್
ಬಾಕಿ ದಿನಪೂರಾ ಶಾಲೆತ ಬೇಲೆ
ಆನಿ ಒಂಜಿದಿನ ಸುರು ಆಂಡ್
ಭಾರಿ ಸೆಡಿಲ್ ಗಾಳಿ ಬರ್ಸ
ಸಾಲೆಲಾ ಇಜ್ಜಿ ಸಂಗೀತಲಾ ಇಜ್ಜಿ
ಪೊಕ್ಕಡೆ ಕುಳ್ಯಾರ ಕಮಲಡ್ದ್ ಆಯಿಜ್ಜಿ
ಮೆಂಚಿದ ಬೊಳ್ಪುಗ್ ಕುಳ್ಳಿನ ಕಮಲಾ
ರಿಸರ್ಚ್ ಮಾಳ್ಪಾರ ಸುರುಮಳ್ತಾಲ್
ಗಾಳಿ ಬರ್ಸ ಗೌಜಿನ್ ತೂತು ಆಲ್
ಅಮೃತವರ್ಷಿಣಿನ್ ಸುರು ಮಾಳ್ತಾಲ್
ಪಕ್ಕಿಲ ಬುಳ್ಪುನ್ ಕೇಂಡಿನ ಕಮಲ
ಕೀರವಾಣಿನ್ ಪಂಡಾಲ್
ಕೆದುತ ನೀರ್‌ದ ಮಿತ್ತ್ ಬತ್ತ್‌ತ್ತಿ
ನಲಿಪುನ ಹಂಸಲೆನ್ ತೂಯಿನ ಕಮಲಾ
"ಹಂಸಧ್ವನಿ" ರಾಗೊಗ್ ಪೋವೊಡಾ?
ತೋಟದ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಪೂಕ್ಕುಲು ರಾತ್
ದೇವೆರೆ ಕೋಣೆಗ್ ಬತ್ತಿನೆನ್
ತೂಯಿನ ಕಮಲನ ಸೊರೊತ್ತ ಸಾದಿ
"ಶಂಕರಾಭರಣ"ಗ್ ಪೋವೊಡಾ?
ಬಯ್ಯತ ಮುಟ್ಟ ಬತ್ತಿನ ಬರ್ಸ
ರಾತ್ರಿ ಆನಾಗ ಉಂತ್‌ಂಡ್
ಮುಗಲ್ ಪೂರಾ ಜಾರ್‌ತ್ ಪೋತು
ಪೊರ್ಲುತ ಚಂದಿರೆ ಬತಿನೆನ್ ತೂತು
ಕಮಲನ ಸೊರಟ್ ಬಿತ್ತಿನೆ ರಾಗ
ಓವೊಂದ್ ನಿಕ್ಲೆಗ್ ಗೊತ್ತಾಂಡಾ?
ಅಯಿತ ಪುದಾರ್‌ನ್ ಯಾನೇ ಪಣ್ಪೆ
ಅವುವೇ 'ಕಲ್ಯಾಣವಸಂತ' ನೇ
ಇಂದೆನ್ ತೂಯಿನ ಕಮಲನ ಮಾಮಿ
ಕೇಂಡೆರ್ ಎನ್ನನ್ ತೂವೊಂಡು
ಕಲ್ಪಾಲೆ ನಿಕ್ಲೆನ ಜೋಕ್ಲೆಗ್ ಪೂರಾ
ಸಂಗೀತನೆ ತಪ್ಪಾಂತೆ
ಕುಳ್ಳುತ್ ಪಣ್‌ಲೆ - ಸರಿಗಮ ಪದನಿಸ
ನಡಪುನಗ ಪಣ್‌ಲೆ ಸನಿದಪ ಮಗರಿಸ

–ಮನೋರಮಾ ಎಂ. ಭಟ್

೩೭. ನನಲಾ ಬದ್ಕ್‌ದೆ !

ಯಾನ್ ಬದ್ಕ್‌ದೆ
ಅಂದ್, ನನಲಾ ಬದ್ಕ್‌ದೆ
ಕಣ್ಣ್‌ಡ್ ದಿಟ್ಟಿ ದಾಂತಿಲೆಕ್ಕೊ
ಬಾಯಿಡ್ ಪಾತೆರ ಬರಂದಿಲೆಕ್ಕೊ
ಪೆರನ ಪೂರಾ ಪೋತಿಲೆಕ್ಕೊ
ಪೆರನ ಇತ್ತ್‌ಂಡಲಾ ಇಜ್ಜಾಂದಿಲೆಕ್ಕೊ
ಯಾನ್ ಬದ್ಕ್‌ದೆ !

ಮಲ್ಲ ಸರೀರ ಗಲ್ಲ ಮೀಸೆದ
ರಕ್ಕಸ ರಾಪುದ ವಲಸರಿತ ನಡುಟು
ಬಂಜಿಗಿಜ್ಜಂದಿ ಬಡವನ ಚಟ್ಟೆ ತಿಗಲೆಡೇ
ಪಟ್ಟ ಕಟ್ಟುನಕ್ಲೆನ ನಡುಟು
ಸತ್ಯೊಲೆನ್ ತೊರ್ತುದು
ಸರ್ತ ಉಂತುನಕ್ಲೆನ ನಡುಟು
ಬದ್ಕ್‌ದೆ ! ಸೈತ್‌ದ್‌ಲಾ ಬದ್ಕ್‌ದೆ

ಪೀಠೊಡು ಕುಲ್ದಿನಕ್ಲೆನ ಮರ್ಜಿ
ಕುಟು ಕುಟುದು ಪೋಡಿಪಾವೊಂದುಂಡು
ಊರು ಉದ್ದಾರದ ಚಾವಡಿಡ್
ಕಾಡ ಮುರ್ಗದ ಬೆಂಗ್
ಬೆರಿ ಪತ್ತ್‌ದ್ ಬರೊಂದುಂಡು
ಪುಣ್ಯಾತ್ಮೆರ್ – ಧನ್ಯಾತ್ಮೆರ್ ಕುಲ್ದಿ ಪೀಠೊಲು
ಕಾಟ್ ಕಂತ್ರಿಲೆಗ್ ತಾಟಿ ಬೊಟ್ಟೊಂದುಂಡು

ಆಂಡ ಎನ್ನ ಪೋಡಿಗೆಗ್
ಎಂಕ್‌ಲಾ ಎನ್ನಕ್ಲು ಪಂದುಲ್ಲೆರ್...
ಕಾಸ್‌ದ ತ್ರಾಸ್‌ಡೇ ಎನನ್ ಲಪ್ಪುನಕ್ಲು
ಆಸ್ತಿ ಅಂತಸ್ತ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡನೇ
ಮುಟ್ಟ ಸಂಬಂಧ ಆಪಿನಕ್ಲು
"ಗೋಸ್ಪರಿ" ದಾಂತಿನಾಯೆ ಪಂದ್ ಪನ್ಪುನಕ್ಲು
ಉಡಲ್ದ ಬೊಲ್ಪುಗೇ ತೂ ಕೊರ್ಪುನಕ್ಲು !

ಇಂಚಿತ್ತಿ
ಕಲ್ಜಿಗದ ಕಲಂಕ್‌ದ ನಡುಟು
ನನಲಾ ಬದ್ಕ್‌ದೆ ಸ್ವಾಮೀ
ಆಂಡ – ಬದ್ಕೊಡೆ ಪನ್ಲೆ ಯಾನ್
ಇಂಚ ಸೈತಿ ಪುನತ್ತ ರೀತಿಡ್?

–ಯಶವಂತ ಬೋಳೂರು

೩೮. ನಿಧಿ

ಆ ಸಾಧುಗು
ರಾತ್ರೆ
ಕನ ಬೂರ್ಂಡ್
ದೇವಸ್ಥಾನೊದ
ಉಳಯಿ ಪಿದಯಿ
ಸುತ್ತ ಮುತ್ತ ಪೂರಾ
ಕಾಲ – ಕಾಲಾಂತರೊಡು
ದೆಂಗದ್ ದೀತಿ
ನಿಧಿ ಉಂಡುಂದು
ಒಕ್ಕುಲೆ
ಸರ್ಕಾರೊದ
ಬಂಡಾರೊ ದಿಂಜಾವೊನ್ಲೆ
ಆಯೆ ಪಂಡ್‌ನಿಯೇ ತಟ್ಟ್..
ಇಲಾಖೆದಕ್ಲು
ಬತೆರ್
ಗರ್ಪೆರೆ ಪತ್ಯೆರ್

ಒಕ್ಯೆರ್ ಒಕ್ಯೆರ್
ಬೂಮಿದುಡಲ್‌ನ್ ಒಕ್ಕದ್
ಚೆಂದಿ ಚೀರ್ ಮಲ್ತೆರ್
ತಿಕ್ಂಡ್ !
ಅಲ್ಪ ಮುಲ್ಪ
ಉಳಯಿ ಪಿದಯಿ
ಸುತ್ತ ಮುತ್ತ
ಪೂರಾ ಕಡೆಟ್ಲಾ ತಿಕ್ಂಡ್!
ಪುಣ ಆದ್ ಪೋಯಿ
ನರಮಾನ್ಯನ್
ಎಲು – ಮುಳ್ಳುಲು
ತರೆತ ಓಡುಲು

ಇತ್ತಿತ್ತಿಲಕ್ಕನೇ
ಉಳಯದ
ಅಂಗಣೊಡ್ಲಾ ತಿಕ್ಂಡ್
ಮುರಾನಿ ಮುರಾನಿ
ತೋಜಂದಾಯಿನ
ಪದಿನೆನ್ಮ ವರ್ಸೊದ
ಮೊರ್ಲು ಪೊಣ್ಣನ
ಕುಂಟು ಪೂರಾ ಜಾರಾದಿನ
ಉರ್ಬುಲಿ ಸರ್‍ರ !

–ರಘು ಇಡ್ಕಿದು

೩೯. ದ್ವೇಷ ಬುಡ್ಲೆ

ಧರ್ಮ ಧರ್ಮದ ನಡುತ್ತ
ಸಂಘರ್ಷ ಬುಡ್ಲೆ ಓ ಬಂಧುಲೇ
ಕತ್ತಿ ತಲ್ವಾರ್‌ನ್ ಕೈ ಬುಡುದ್ ಒರ
ತಿರ್‌ಗ್‌ದ್ ತೂಲೇ ಬಂಧುಲೇ

ನಿಕ್ಕ್‌ಲೆನ ಸಾದಿ ತೂಪಿನ ಇಲ್ಲಾಡ್
ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮ ತಗೆತಂಗಾಡಿನ
ಮೋನೆ ತೂಲೆ
ನಿಕ್ಕ್‌ಲೆನ ದ್ವೇಷಡ್
ಇಲ್ಲದಕ್‌ಲೆನ ಬದುಕು
ಕಣ್ಣೀರ್‌ದ ಕಡಲಾವು ನಿತ್ಯ

ಧರ್ಮ ಧರ್ಮದ ದ್ವೇಷನ್ ಮದತ್
ಪ್ರೀತಿ ಮೋಕೆದ ದೀಪೊನು
ಪೊತ್ತಾಗ ಬಂಧುಲೇ
ಪ್ರೀತಿ ಸ್ನೇಹ ನಂಬಿಕೆಡ್
ನಮ ಬದುಕುಗಾ ಮೂಲು.

–ರಮೇಶ್ ಆರ್.ಕೆ.

೪೦. ಕಡಿ ಕಡ್ತ್ ಬುಡೊಡು

ಕಡಿ ಕಡ್ತ್ ಬುಡೊಡು ಉಡಲ್‌ದಾ
ತಡೆದಾಂತೆ ಪರಿಪೊಡು ಮೋಕೆದಾ ಪರಿಪು
ಪೊರ್ಲ ಸಿರಿ ಕೊಡಿಪೊಡು ಪಡಿಲ ಕಂಡೊಡು
ಬಾಮಿಯೊಡ್ ಪೊಸ ಸಂಬಂದೊದಾ ಮದಿಪು..

ತೆಲಿದ್ ಬರೊಡು ಕಬಿದಿ ಮಂಬು ಮುಗಲ್
ಪಜ್ಜಿ ನೆಲೊಕು ಪನಿ ಬರ್ಸ ಪನಿಪೊಡು
ಪೊರ್ಲ ಐಸಿರೊದ ದಿಂಜಿ ಗೆಲ್ಮೆಡ್
ಉಡಲ ಕಡಲ್‌ಡ್ ಮೋಕೆ ಸೆರೆಕುಲು ದುನಿಪೊಡು..

ಜಾತಿ ಧರ್ಮೊ ದತ್ತೊ-ಬಲೊತ ಭೇದ ಮಾಜೊಡು
ತೆಗ್‌ಲೊಡು ಬದ್ಕ್‌ಡ್ ಪೊಸ ಅರ್ತೊದ ತೆಗ್‌ಲೆ
ಒಡಕ್ ಒಜನ್ ಮದತಿ ಮನಸ್‌ದುಳಾಯಿ
ಅರ್ಲೊಡು ಅರ್ತಿ ಪಿರ್ತಿದ ಬೊಲ್ಪು ತಿಬಿಲೆ..

ನೆಸರದೊಂಬುದ ಪೊಸ ಬೊಲ್ಪು ಮೆನ್ಕೊಡು
ಮಾಜೊಡ್ ಮನಸ್‌ದ ನಂಜಿ - ಮಚ್ಚರೊ ಮದ
ಬಾಯಿ ಬರಂದಿ ಕಂಟೆಲ್‌ಡ್ ಮೂಡ್ದು ಬರೊಡ್
ಪೊರ್ಲ ರಾಗೊಡು ಮೋಕೆ ಪಣ್ಪಿನ ಪದೊ...

ಬದಲಾಪಿ ಪೊಸ ಒರುತ ಬದ್ಕ್ ರಿತಿಟ್
ಕಣ್ಣ್‌ಕಟ್‌ದ ತೆಲಿಕೆ - ಕೊಲಿಕೆ ಮಾತಾ ಮದತ್
ಮಸಕ್ ಮನಸ್‌ದ ಮುಸುಕು ದೆತ್‌ದ್
ಕುಸುಕುದುಂತಿನ ಮನಸಾವೊಡು ಪೊಸತ್..
ಭಾವಬಂಧೊದ ಅರ್ತೊಗುರ್ತ ಪಿಂದೊನೊಡು
ಒಡಕ್‌ದಾಂತಿನ ಬದ್ಕ್‌ಡ್ ತೆಲಿಕೆ - ನಲಿಕೆಡ್
ಒರಿಯನೊರಿಯನ್ ತೆರಿದ್ ವಿಶ್ವಮಾನವತೆಡ್
ಪೊಸ ಸಂಬಂದೊಡು ತುಳುನಾಡ ಸಿರಿಕದಿಕೆ ದಿಂಜೊಡು

—ರಾಜೇಶ್ ಶೆಟ್ಟಿ, ದೋಟ

೪೧. ಕನ್ನಡಿ

ಒಚ್ಚೊಂದುಪ್ಪೊಡಪಗಪಗ ಕನ್ನಡಿನ್
ಮೆತ್ತಿ ದೂಳುನು ಪತ್ತಿ ಕುರೆನೆಣ್ಣೆದ ಮರ್ಕ್‌ನ್
ಒಜ್ಜಿದೇಪಲ ತೂವೊಂದುಪ್ಪೊಡು
ದೆಕ್ಕಿ ಮೋನೆದ ಪೊರ್ಲುನೊಜ್ಜ ಕನ್ನಡಿ ಪಣ್ಪು
ಲಕ್ಕಿಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಪುರ್ಕು ಕಣ್ಣ್‌ಡ್ ತೋಜು
ಅರಿತಿ ಉದಲೆಡ್ ಪತ್ತಿ ಆಸರೆದ ಸೊರ್ಪೊ
ಒಜ್ಜಿದ್ ತೂಂಡನೆ ಕನ್ನಡಿಡ್ ಪೊರ್ಲು
ಮೆಚ್ಚಿದ್ ತೂಂಡನೆ ಪೊಣ್ಣಡ ಪೊರ್ಲು
ತುಚ್ಚಿದ್ ತಿಂದ್‌ಂಡನೆ ಕಂಬುರ್ಡು ತಿರ್ಲ್
ಕನ್ನಡಿ ಮಸ್‌ಕಾಂಡ ಮೋನೆಲಾ ಮಸಕ್
ಕುರೆ ಕುಂಟು ಮಾತ್‌ದ್ ಮಡಿಕುಂಟು ತುತ್ತುದ್
ಕನ್ನಡಿನ್ ತೊವೊಡು ಅಯಿನಪಗ ಪನೊಡು.

ಕನ್ನಡಿನ್ ಅಪಗಪಗ ಒಜ್ಜಿಂಡ ಯಾರಂದ್
ತೂಪಿ ಮೋನೆನ್‌ಲ ಒಚ್ಚೊಂದೇ ಉಪ್ಪೊಡು
ಕನ್ನಡಿಯೇ ಇತ್ತ್‌ಂಡ ಯಾರಂದೆಡ್ಡೆ
ತೂಪಿ ಮೋನೆಲಾ ಉಪ್ಪೊಡೆಡ್ಡೆ
ನಿನ್ನೆಡ್ಡೆ ಪಡಿಕೆಲೆನ್ ಕನ್ನಡಿಲಾ ಪನ್ಪುಲೆಕೊ
ಈಲ ಕನ್ನಡಿದ ಗುಣದೋಷೊ ತೆರಿಯೊನುಡು
ಕನ್ನಡಿನ್ ಪತ್ಯೆರೆ ತೆರಿಯೊಡು ಜಾಗ್‌ರ್ತೆಡ್
ಜೋಕೆಡ್ ಮೋಕೆಡ್ ದರಿಯಂದಿಲೆಕೊ
ಉಡಲ್‌ದ ಮನಸ್‌ಲಾ ಕನ್ನಡಿಲಾ ಒಂಜೇ
ಪೊಡಿಯಾಂಡ ಬೊಕ್ಕ ಇಡಿಯಾವಂದ್
ದರಿ ಕನ್ನಡಿಲ್ಲ್‌ಗ್ ಜದ್ರೊ
ತುಂಡಾಯಿ ಕನ್ನಡಿಡ್ ಇಡಿ ಬಿಮ್ಮೊ ತೋಜುವಾ?
ಈ ಕತ್ತಲೆಡಿತ್ತ್‌ದ್ ಕನ್ನಡಿನೇತ್ ಬೆಳಗಾಂಡಲಾ ಪೊಕ್ಕಡೆ
ಕತ್ತಲೆಡುಂತುದು ಕನ್ನಡಿನ್ ದೂರಡ
ಬೊಲ್ಪುಡುಂತುದು ಕನ್ನಡಿನ್ ತೂಲ
ಬೊಲ್ಪುದೆದುರುಡುಂತುದು ತೂಂಡನೆ
ನಿನ ಮೋನೆ ತೋಜು
ನಿಕ್ಕ್ ಬೊಲ್ಪು ತೋಜು.

– ಡಾ. ವಾಮನ ನಂದಾವರ

೪೨. ತುಳುವೆರ್

ಲೇಲೆದಾರ್ ಸೇಲೆದಾರ್
ನಮ ತುಳುವೆರ್
ಪಾತೆರ್‌ದ್ ತೆಲಿತ್‌ಂಡ
ಬಂಜಿ ನಿಲ್ಕೆಯೆ

ಮೋಕೆ ದೀತೆರ್ ಉಡಲ್‌ಡ್
ರೀತಿ ಉಂಡು ನಡಕೆಡ್
ತುಳು ಭಾಷೆ ಎಂಕ್ಲೆನ
ಕೇನೆರೆ ವಾ ಪೊರ್ಲುಯೆ

ತಿನರೆ ಮರುವಾಯಿ ಪುಂಡಿ
ಕಜಿಪುಗು ಎಟ್ಟಿದ ಬಸಲೆ
ಬಾಜೆಲ್‌ದ ಪೊರ್ತುಗು
ತೆಲಿ ನೀರ್ ಉಪ್ಪಡ್‌ಯೆ

ಭಕ್ತಿದ ಮೈಮೊಗು
ದೈವ ದೇವರೆನ ಇಂಬುಲು
ಬೇಜಾರ್‌ದ ಮನಸ್‌ಗ್
ತೆಲಿಕೆದಾ ಬಿಮ್ಮೊಲು

ಬೊಲ್ಪು ತೋಜಾದ್ ಕೊರ್‌ಪಿ
ತುಳುನಾಡ್ದ ತುಡರ್
ಕಷ್ಟ ಬುಡ್ದು ಇಷ್ಟ
ಪಡೆಪುನ ಬೆನ್ನಿದ ಜೋಕ್ಲುಯೆ

ಡೆನ್ನಾನ ಡೆನ್ನಾನ
ಪಾರ್ದನದ ಕಟ್ಟಲೆಡ್
ನಮ ತುಳುವೆರ್‌ನ
ಜೀವ ಕಳೆ ಉಂಡುಯೆ.

–ವಾಣಿ ಆರ್. ಆಚಾರ್ಯ

೪೩. ಕರಿನ ಕಾಲ

ಎನ್ನ ಅಜ್ಜಿ ಭಾರೀ ಪೊರ್ಲುದ ಪೊಂಜೊವು
ಆರ್ ತೆಲಿತೆರ್‌ಡ ಓಲೋ
ತೆಕ್ಕ್‌ದಿನ ಬೊಲ್ಲು ಒರನೇ ಅರ್ಲಿನಲೆಕ
ಸಿರಿಯಾಯಿನಲೆಕ ನೆಂಪು ಪೋವಂದಿನಲೆಕ
ಬಾಡ್‌ದಿನ ಸುರಗಿ ಪೂನ್
ನೀರ್‌ಡ್ ಮುರ್ಕಾದ್ ಮೂಸು ಮೂಸುದ್ ತೂದ್
ತರೆಕ್ ದೀಯೆರ್ದ್ ಯಾನೇ ಮರ್ಲಾದಿತ್ತೆ
ದೇವೆರೆಗ್ ಪಾಡಿನ ದೀಪ ತೆಕ್ಕದ್
ಪರ್ಬ ಪುಣ್ಣಿಮೆಗ್ ಲೆಕ್ಕ ತಪ್ಪಂದ್
ದೀಯಿನ ಪಜ್ಜೆ ಪಿರ ದೀವೆರೆಗಾವಂದ್
ಬಾಯಿ ನಿಲಿಕೆ ಪೇರ್‌ದ ಪಾತೆರದ ಅಜ್ಜಿ
ಒರುಂಬ ವರ್ಷೊಗೆ ಮದಿಮೆ ಆಯೆರ್‌ಗೆ
ಊರ ಗುರ್ಕಾರ್ಮೆ ವಹಿಸೊಂದಿನ ಅಜ್ಜಗ್
ಮರ್ಲ್ ಕಟ್ಟಾಯೆರ್‌ಗೆ ಅಜ್ಜೆರ್ ಮರ್ಲಾಯೆರ್‌ಗೆ
ಬಾಯಿ ನಿಲಿಕೆ ಬಚ್ಚಿರೆ ತಿನೊಂದು
ಬಾಯಿ ಬರಂದಿನ ಕೈಕಂಜಿಲೆಗ್
ಪಚ್ಚ ಪಜಿರ್ ತೆಲಿದೀವೊಂದಿತ್ತಿನ ಆರ್
ಸಿರಿದೇವಿನಲೆಕ
ಅಪಗ ಇಲ್ಲ್ ನಿಲಿಕೆ ಪೇರ್ ನುಪ್ಪುದ ಕಮ್ಮೆನೊ
ಕೈಯಿ ಕಟ್ಟುನನೇ ಇಜ್ಜಿ ಬಡವು ತೆಕ್ಕುನನೇ ಇಜ್ಜಿ
ಊರ್‌ಗ್ ಬತ್ತಿನ ಬಿನ್ನೆರ್
ಅಜ್ಜಿನೊರ ಎಕ್ಕಾದೆ ಪೋಪೆದೆರ್
ಆರ್ ಕೊರಿನ ಗಿರೆಂಗ್‌ಪೂಲ್ ಪೆಲತ್ತ ಹಪ್ಪಳ
ಸೀರೆ ಸೆರಂಗ್‌ಡ್ ಪತ್ದ್
ಜೋಕುಲೆಗ್ ತಿನರೆ ಕೊರ್ಲೆ
ಪಂಡ್‌ದ್ ಜಿಂಜಾದೆ ಕಡಪುಡುವೆರ್
ಸುಖತ ತೆಲಿಕೆಡ್ ಬೇಜಾರ್ ಮಾಜಾಯಿನ ಅಜ್ಜಿ
ಮೂಡಾಯಿದ ಅರಸ್ ಪಡ್ಡಾಯಿಡ್ ಕಂತುನಲೆಕನೆ
ಅಜ್ಜಿಗ್ ಪಿರಾಯ ಆಂಡ್
ಜೋಕುಲ್ ಬಾಲೆಲ್ ಮಲ್ಲೆ ಆಯೆರ್.
ರೆಕ್ಕೆ ಬಲಿತ್‌ಂಡ್ ಬಲಿತಿನ ರೆಕ್ಕೆನ್ ಕಟ್ಟೆರಾವಂದ್
ಬೆರಿ ಬಗ್ಗ್‌ಂಡ್ ಪಜ್ಜೆ ದುಂಬುಪೋವಾಂದ್
ಊರ್‌ಗ್ ಬತ್ತಿನ ಬಿನ್ನೆರೆಗ್ ಅಜ್ಜಿನ ನೆನಪಾವಂದ್
ಇತ್ತೆ ಪೇರ್ ನುಪ್ಪುದ ಕಮ್ಮೆನ ಇಜ್ಜಿ
ಅಜ್ಜಿನ ದಿನ ದೇವೆರೆನ ಕೈಟುಂಡು
ಎಕರೆ ಭೂಮಿ ನುಂಗುದ್ ಪೋಂಡ್
ಇಲ್ಲದ ಜಂತಿ ನುರಿದ್ ಪೋಂಡು
ಕರಿನ ಕಾಲದಲೆಕನೆ ಅಜ್ಜಿನ ಇಲ್ಲ್
ಮೂಲೆಗ್ ಸರಿಂಡ್.

– ವಾಸಂತಿ ಅಂಬಲಪಾಡಿ

೪೪. ಬದ್ಕುನಿ ಎಂಚ ಬರೆಪಿನ ಎಂಚ?

ಸೇರಿ ಸಭೆಟ್ ಸೀರೆ ಒಯ್ತ್ದ್
ಅಟ್ಟಹಾಸೊ ಕೊರ್ಪಿನ ದುಶ್ಯಾಸನೆರೆ
ನಡುಟು ಬದ್ಕುನಿ ಎಂಚ?
ಶಿವ ಶಿವಾ ಪಂಡ್‌ದ್
ಲಿಂಗೊನು ಅರಾದ್ ಪತ್ತ್‌ದ್ ಬುಲಿಪುನ
ಅಕ್ಕನ್ ತೂದು ಬಲಿಪುನ
ತಂಗಡಿನ ಕತೆ ಬರೆಪಿನಿ ಎಂಚ?

ಪಾತೆರ ಬದಲುನ ನಾರದೆ
ಉರೆತ್ತ ರೂಪೊಡು ನೆಗಪಿ ಮಾರೀಚೆ
ನಂಜಿ ದಿಂಜಿನ ಶಕುನಿ
ಬಂಜಿ ದಿಂಜಿನ ಶೂರ್ಪನಖಿ
ಅರಬಾಯಿ ಕೊರ್ನಗ ಬದ್ಕುನಿ ಎಂಚ?
ಶಾಪ ತಿಕ್ಕಿ ಅಹಲ್ಯೆ
ಸೋಕೊಡುಪ್ಪಿ ಊರ್ಮಿಳೆ
ಕಣನೀರ್ ದೆಪ್ಪುನಗ ಬರೆಪಿನಿ ಎಂಚ?

ಕಟ್ಟ್‌ಕತೆ ಪಟ್ಟ್‌ದ್ ಪೋಡಿಗೆ ಪುಟ್ಟಾದ್
ಅರ್ಥೊನು ಅನರ್ಥ ಮಲ್ಪುನ
ಜನೊಕುಲೆ ಇಡೆಟ್ ನರಮಾನಿನ್
ತೂದುಲಾ ತೂವಂದಿಲೆಕ್ಕ
ದಾಂಟ್‌ದ್ ಪೋಪಿ ಬಂಧುಲೆನ
ಕರ್ಮೊದ ಕತೆನ್ ಬರೆಪಿನಿ ಎಂಚ?

ಕಲ್ಲ್‌ದ ದೇವೆರೆಗ್ ಆರತಿ ಮಲ್ತ್‌ದ್
ದೂರೊಡ್ದೇ ತೀರ್ಥ ರಟ್ಟಾವುನ ಪೂಜಾರಿಲೆ
ಕುರೆ ಬುದ್ದಿ ಸರಿಯಾಪುನಿ ಎಂಚ?
ಸಾನೊ ಕಟ್ಯೆರೆ ಕನತಿನ ಇಟ್ಟಿಗೆನ್
ಕಂಡ್‌ದ್ ಮಾರ್ದ್ ತಿಗಲೆ ಬೊಟ್ಟುನ
ಸುಭಗೆರೆ ಗತ್ತ್‌ನ್ ಪನ್ಪುನಿ ಎಂಚ?

ಮುಗುರು ತೆಲಿಕೆಡ್ ಅರಳ್ದಿ ಪುರ್ಪೊನು
ಪಿಂಟಾದ್ ತರೆಕ್ ಅಂಟಾದ್
ಪೇಂಟೆಡ್ ಸವಾರಿ ಪೋಪಿನ
ಜಿಗ್‌ರ್‌ದ ಮನಸ್ಸ್ ಮರ್ಲುನಿ ಎಂಚ?
ಊರುಡು ಗಲಾಟೆ ನಡತಿ ಮನದಾನಿ
ಶಾಂತಿಸಭೆ ಸೇರಾದ್ ಕಣ್ಣ್ ದಿಂಜಾವುನ
ರಾಜಕೀಯದ ಉಳಚದಿ ತೆರಿಯುನಿ ಎಂಚ?

ಕತ್ತಲೆದ ಕಾಡ್‌ಡ್ ಬೊಲ್ಪು ಪತ್ತ್‌ದ್
ಸತ್ಯೊದ ನಿಲೆ ಬಿಲೆ ತೆರಿಪಾಯಿನ
ಪನ್ಸಾರೆ, ದಾಬೊಲ್ಕರ್, ಕಲಬುರ್ಗಿ, ಗೌರಿ
ನೆತ್ತೆರ್‌ಡ್ ಮೀದ್ ಉಸುಲು ಬುಡ್ನ
ಸಾದಿಡ್ ನನ ನಡಪುನಿ ಎಂಚ?

ಕಾಲದ ಮೈಮೆ
ಮೂಲು ಬದ್ಕುನಿ ಎಂಚ, ಬರೆಪಿನಿ ಎಂಚ?

–ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಕೆ. ಉಳಿಯತ್ತಡ್ಕ

೪೫. ಬೊಳ್ಳೊ

ಬೊಳ್ಳೊಂಕಾತ್ ಕಾತೊಂತುಳ್ಳೊ ನಮೊ ಮೂಡ್ಯೆತ
ಬೊಳ್ಳೊಂಕಾತ್ ಕಾತೊಂತುಳ್ಳೊ
ಕೆದುಲಾ, ಉಗ್ಗೆಲ್‌ಲಾ, ತೋಡು ತುದೆ, ಕಡಲ ನೀರ್‌ನ್
ಬಿಸ್ನಿರ್ ಅಂಪುಣ ಅತ್ತ್, ಬೇತೆನೇ ಒಂಜಿ ಬೊಳ್ಳೊ
ಕಂಡೊನ್‌ಲಾ, ಕಾಡಪುದೆಲ್‌ನ್‌ಲಾ
ಪಚ್ಚೆ ಪಜಿರ್‌ನ್‌ಲಾ, ಪೂತ ದೈಕುಳೆನ್‌ಲಾ
ಉಣ್ಣೊಗೀಪುಣಂಚಿನೊ ಆ ಬೊಳ್ಳೊ
ಅತ್ತಂತೇ ಬೇತೆನೇ ಒಂಜಿ ಬೊಳ್ಳೊ
ತರೆಮೋರೆ ಬೆರಿ ಬಂಜಿದೊ ಬೊಲ್ದು ಬಣ್ಣೊ
ಕರಿ ಕಪ್ಪು ಅಂಪುಣ ತೂ ಅತ್ತ್
ಮನಸ್‌ನೇ ಜೆಕ್ಕುಣಂಚಿನೋ ಪೊರ್ಲುದೊ ಬೊಳ್ಳೊ
ಐಕಾತ್ ಕಾತೊಂತುಳ್ಳೊ ನಮ ತುಳುನಾಡ ಜೋಕುಲು
ಪಡ್ಡೈ ಕಂತುಣ ಕೆಂಪುದೊ ದೆಂಬು ಅತ್ತ್
ಕಸ್ತಲೆನ್ ಬೆಳಗುಣ ಚಂದ್ರೆನಾ ಬೊಳ್ಳೊ ಅತ್ತ್
ನಕ್ಷತ್ರೊತ ಬಣ್ಣೊ ಬಣ್ಣೊದ ಬೊಳ್ಳೊ ಅತ್ತ್
ತಿಗಲ್ ಅರಳುಣೊ ಪೊರ್ಲುದೊ ಬೊಳ್ಳೊ ಬೋಡೆಂಕ್ಲೆಗ್ .

–ವಿಜಯರಾಜ್ ಪುಣಿಂಚತ್ತಾಯ ಪಿ.

೪೬. ನಲಿಪುಕೊ

ನಲಿಪುಕೋಪ್ಪ ನಲಿಪುಗೊ
ಗೆಜ್ಜೆ ಕಟ್ಟ್ ನಲಿಪುಗೊ
ಪಜ್ಜೆ ಪಾಡ್ ನಲಿಪುಗೊ
ವಜನ ಬೋಡು ನಲಿಪುಗೊ ॥ ನಲಿಪುಕೊ॥

ಸಾಲ್‌ಡುಂತು ನಲಿಪುಗೊ
ಜಾಲ್ ಉಂಡು ನಲಿಪುಗೊ
ಬೇಲೆ ಉಂಡು ನಲಿಪುಗೊ
ಸಾಲೊ ಬೊಡ್ಚಿ ಸೋಲೊ ಬೊಡ್ಚಿ ॥ ನಲಿಪುಕೊ ।

ಸೊರೊದೆತ್ತ್ ಪಂಡೊನುಕೊ
ಕೋರೆದಾಂತೆ ಬೆಂದೊನುಕೊ
ಸಿರಿ ಸೊರೊಟು ಪಂಡೊನುಕೊ
ಬಾರಿ ಪೊರ್ಲು ಹೊಂದೊನುಕೊ ॥ನಲಿಪುಕೊ॥

ಅಪ್ಪೆ ಮಣ್ಣ್ ಅಮ್ಮ ಬಾನೊ
ಇಪ್ಪುನಂಕ್ ಉಂದುತಾನೊ
ಒಪ್ಪತಪ್ಪ ಉಲ್ಲೆರಪ್ಪ
ಬೆಪ್ಪು ತಂಪು ಬದ್‌ಕ್‌ಗಿಪ್ಪು ॥ ನಲಿಪುಕೊ॥

ಕಯ್‌ತಾಳೊ ಕೂಡಿಮೇಲೊ
ಮೈಯ್ ಕಯ್ ತಕ್ಕ ತೈ
ಒಯ್ಪು ರಾಗೊ ನಮನ ಯೋಗೊ
ಪೋಪಿ ಪೊರ್ತು ಇದ್ದಿ ತುರ್ತು ॥ ನಲಿಪುಕೊ ॥

ಇತ್ತಿ ಬಿತ್ತ್ ಬಿತ್ತೊನುಕೊ
ಎತ್ತಿ ಬುಲೆನ್ ದೆತ್ತೊನುಕೊ
ಪತ್ತುನೆನ್ ತಿಂದೊನುಕೊ
ಪತ್ತಿಸಾದಿ ಬುಡಡೆ ಬಲೇ ॥ ನಲಿಪುಕೊ ॥

ಈ ಲೋಕೊ ನಮ್ಮವು
ಆ ಲೋಕೊ ಆರ್ನವು
ಆಯಿಕ್ ನೆಕ್ಕ್ ಪಾಪುಪಾಡ್ದ್
ನಲಿಕೆಯೊಂಜಿ ಚೋದಿಗೊ । ನಲಿಪುಕೊ ॥

ತಪ್ಪು ಪಜ್ಜೆ ಪಾಡಡೆ
ತಾಳೊ ತತ್ತ್ ನಲಿಪಡೆ
ಬೇಲೆದಕ್‌ಲ್ ಮೇಲೊದಕ್‌ಲ್
ಮಾಂತ ನಮನೆ ತೆರಿಯೊನಿ ॥ನಲಿಪುಕೊ॥

ಉಲ್ಲಾಸೊ ಉರ್ಕುನಂಚ
ಉಬ್ಬೇಸೊ ಉಂತುನಂಚ
ಮನಸ್ಸ್‌ಮಲ್ರ್ ಕಟ್ಟುನಂಚ
ತಿಂದಿ ತಿನಸ್ ಒಗ್ರುನಂಚ ॥ ನಲಿಪುಕೊ ॥

ಬಾಸೆ ಬಾಮೊ ಪ್ರೀತಿ ಅರಲ್
ರೀತಿ ನೀತಿ ತಿರ್‌ಲ್ ಪೊರ್ಲು
ಮಾಂತ ಕೂಡ್ತ್ ತೂಪಿನಂಚ
ನಮನ ನಲಿಕೆ ನಡಪಡ್ ॥ ನಲಿಪುಕೊ ॥

ಬೆನ್ಪಿ ಪನ್ಪಿ ಆರ್‌ಮೇರ್
ಕಟ್ಟಿ ಇಲ್ಲ್ ಕೋತಿ ಕೊಟ್ಯ
ಕೂಡುಕಟ್ಟ್ ತಟ್ಟ್‌ಮಟ್ಟ್
ಎಲ್ಯ ಮಲ್ಲೆ ಊರೊರ್ಮೆ॥ ನಲಿಪುಕೊ ॥

ತೆಂಬರೆನೆ ಬೊಟ್ಟೊಡು
ದುಡಿತ ಬಾಣೆ ದುನಿಪೊಡು
ಮದ್ದೊಲಿ ಪಂದಾವೊಡು
ಗಗ್ಗರೊನೆ ಗಗ್ಗೊಲಿಪೊಡು । ನಲಿಪುಕೊ ॥

ತುಳುವನಾಡ್ ಲಕ್ಕಡ್
ತುಲುವ ಬಾಸೆ ಕೆಲೆಪಡ್
ತುಲುವ ನಾಡ್ ನೆಗಪಡ್
ತೋಜುನಂಚ ನಲಿಪುಗೊ ॥ ನಲಿಪುಕೊ ॥

–ಕುದ್ಕಾಡಿ ವಿಶ್ವನಾಥ ರೈ

೪೭. ಬದ್‌ಕ್

ಬದ್‌ಕ್ ಪಂಡನೇ ಅಂಚ, ಬುಳೆನಂಚ ಪಸಲ್
ಭಾಗ್ಯೊ ಪೊದೆತ್ತ್‌ಂಟ ಅವ್ವೆ, ಸಿರಿದಿಂಜಿನಾ ಕಡಲ್
ಜೀವನೊದ ಸಾದಿಟ್ ವಿಷದಿಂಜಿ ಮುಳ್ಳುಗ್‌ಳ್
ಜಾಗ್ರತೆದ ಸಂಚಾರ ಉಪ್ಪಡ್ ಮೂಳು

ಶಾಂತಿ ವಸ್ತ್ರೊನು ಸುತ್ತ್‌ದ್ ದಿಂಜಿ ದೈರ್ಯೊಡು
ತರೆ ದೆರ್ತ್‌ದ್ ಬದ್‌ಕ್ ಬರೆಪುನ ಜನ ಬುಳೆವೊಡು
ಬಾಂಬು ಪಾಡ್‌ದ್ ಕೆರ್ದ್ ನೆತ್ತೆರ್‌ದ ಸುದೆತುಳಯಿ
ಬದ್ಕ್ ಮುಗಿಪುನ ಜನ ನಾಶ ಆವೊಡು

ಸತ್ಯ ನ್ಯಾಯೊನ್ ದೆರ್ತ್‌ದ್, ದೇಶ ಭಕ್ತಿನ್ ಕಾತ್‌ತ್
ರಾಷ್ಟ್ರ ಕಾಪುನ ಜನೊ ಬುಳೆತ್ ಬರೊಡು
ಸ್ವಾರ್ಥೊಗು ಬೋಡಾತ್ ಸಂಬಂಧ ಮರಪ್ಪುನ
ಎಲ್ಯ ಮನಸ್‌ದ ಶಕ್ತಿ ಬರಡಾವೊಡು

ಮನುಕುಲತ ಮನಸ್ಥಿತಿನ್, ಒತ್ತ್‌ದಿಪ್ಪುನ ತತ್ವನ್
ದೆರ್ತ್ ಪತ್ತುನ ಬಂಧು, ಜನಿತ್ ಬರೊಡು
ಜಾತಿ ಜನ್ಮೊದ ಬುಳೆಟ್ ಭೇದ ಬಾವೊಡು ದೂರ
ದೂರ ಪೋಪುನ ಮನಸ್ ಬದಲಾವೊಡು

ಮಾನ ಕಳೆನಾ ದೇಹ, ಬಿಲೆಯಿದ್ಯಂತಿ ಪಣವು
ಶಕ್ತಿ ಕಳೆನಾ ಜೀವ ತೆರಿದಿಪ್ಪಡ್
ಮನಸ್ ಮನಸ್‌ದ ಉಲಯಿ, ಪ್ರೀತಿ ಪ್ರೇಮನ್ ಒಳಿತ್
ಮೋಕೆ ದಿಂಜಿನ ಕಡಲ್‌ಡ್ ನಮೊ ಬಾಳೊಡು

–ವಿರಾಜ್ ಅಡೂರು, ಕಾಸರಗೋಡು

೪೮. ನಿಲೆದಾಂತಿ ನೀರ್

ಕತ್ತಲೆದ ಒಂಕುರ್ಲೆಡ್ ಬೊಲ್ಪುನೂರ್ದ್
ನಿರೆಲ್ – ಬೊಲ್ಪು ತಿರ್ಗ್‌ತಿರ್ಗ್‌ದ್ ಸೇರ್‌ಲೆಕ
ಏಡ್ಡೆ – ಪಡ್ಕೆ – ರಂಗ್ ರಂಗಿತ
ಬೇನೆ ಬೇಜಾರ್ – ಕಲತ್‌ದ್ ಓಲೆ ಬರೆಯಿಲೆಕ್ಕ
ಆ ಬರಿ ಈ ಬರಿ ಒರ್ಮೆ ಸೇರಾದ್ – ಹದೊಟ್‌ನೇಯ್ದ್
ಸೇರಂದಿ ಬರಿಲೆನ್ ಮೊಡೆದ್ ಪೊರ್ಲಾಯಿಲೆಕ್ಕೊ
ಮಂಗಳಮುಖಿನಕ್ಲೆ – ನಿಕ್ಲೆನ ಬದ್‌ಕ್ !
ಮಾತ ಸರಿ ಇತ್‌ದೇ ಪುಟುದಿನ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮೆರೆಗ್
ಒಂಜಿ ಪರಮೋಸದ ಪೊಸಮಾದರಿ – ಒಂಜಿ ಅಚ್ಚೆರದ ಕುದುಪೆ
ಧಾಂ ಧೂಂ ನಡಕೆಡ್ ಧೂಲುರಟ್ಟಾದ್ ನಡಪುನ
ಏರೆಗ್ಲಾ ತರೆತಗ್ಗಾವಂದಿ ಬೇತಾಲನ ದೇಕಿ
ಮೋನೆಡ್ ಊರುನೇ ಗೆಂದಿನ ತೆಲಿಕೆ
ಬದ್‌ಕ್ ಏಪಲ ಉಲ್ಲೇಸ – ಪರಪುನ ಸುದೆ
ಕಣ್ಣ್‌ದ ಕೆಸರ್‌ಗ್ ಮುರುಂಟಿನ ಒಟ್ಟದ ಕುಸೆಲ್‌ಗ್
ಪಾತೆರದ ಸುರ್ಯೊಲೆಗ್ – ಬೆರಿ ತೋಜಾಯಿ ನಡಕೆ
ಊರುದ ಕಣ್ಣೇ ಸುತ್ತ ತಿರ್ಗ್‌ಂಡಲಾ ಕಮ್ಮಿ ಇಜ್ಜಿ
ಜಲಜಲಪಿರ್ಶಿ –ಬದ್‌ಕ್‌ದ ಮೋಕೆ.
ಆಂಡ
ಮನಸ್‌ಗ್ ಮಾಟೆ ಒಯ್ತಿನಕುಲುಂಡಾ?
ಕಣ್ಣ್‌ದೊಲಯಿ ದೆಂಗಾಯಿ ಕಣನೀರ್
ಕರ್ಲ್‌ಗ್ ನೂಕುದಿನ ಇಸ – ನಿಲೆದಾಂತಿ ನೀರ್‌ದ ಬೇನೆಗ್
ತಿಗಲೆಡ್ ಸಾದಿ ಕೊರಿನಕುಲುಂಡೇ?
ಉದ್ದೊಡಿಗು ತಿಕ್‌ದಿನ ತಾಮರೆಇರೆತ ನೀರ್‌ದ ಬದ್‌ಕ್‌ಗ್
ಮೋಕೆದ ಸೀಪೆ ಸೀಂಟಿನಕುಲುಂಡೇ?

ಆ ದೇವೆರ್‌ನ ಅನ್ಯಾಯೊಗುಲಾ ಗಡಿಪಾಡ್ದ್
ನಿಕ್‌ಲನನೇ ಲೋಕ ಕಟ್ಟಿನ ತಂಕದ ಬಾಲೆಲೆ
ನಿಕುಲು ನಿಲೆದಾಂತಿ ನೀರತ್ತ್ – ನಿಜೊಟ್ಟೇ ನಿಲೆಪತ್ತಿ ಬೀರೆರ್!

–ಶಶಿಲೇಖಾ ಬಿ.

೪೯. ಸೆರಂಗ್

ಎನ್ನ ಅಜ್ಜಿ ಪಿಜ್ಜೆರೆನೊ
ಕಾಲೊಗು ದುಂಬೆ ಪದಿನಾಜಿ
ಮರಂಗೆದೊ ಸೀರೆಗ್
ಏತ್ ಪುದರ್ ಇತ್ತ್ಂಡ್?
ಮಾನ ಮರ್ಯಾದಿನ್
ಕಾತೊಂದೇ ಇತ್ತ್ಂಡ್
ಪದಿನಾಜಿ ಪಿರಯ
ಕರಿಪುನೆಕ್ ದುಂಬೆ
ಉಗುರುದೆಡೆಟ್ ಇತ್ತಿನೊ
ಮರ್ಯಾದಿನ್ ಕಾತೊಂದಿತ್ತ್ಂಡ್
ದ್ರೌಪದಿನೊ ಸೆರಂಗ್
ಒಯಿಪೆರೆ ದುಶ್ಯಾಸನೆ
ಬರ್ಪುನೊ ಪೊರ್ತುಡು
ಕೃಷ್ಣೆ ಕಾತ್ಂಡಲಾ
ಸೆರಂಗ್ ಉದ್ದೊ ಉದ್ದೊ
ಆವೊಂದೇ ಪೋಂಡು
ಆ ಸೆರಂಗ್‌ಗ್ ಏತ್
ಶಕ್ತಿ ಇತ್ತ್ಂಡ್
ಕೃಷ್ಣ ಭಕ್ತಿದೊ
ಎದುರುಡು ಸೆರಂಗ್
ಒಯಿಪೆರೆ ಆವಂದೆ
ಸೋತೆ ದುಷ್ಟೆ ದುಶ್ಯಾಸನೆ
ಸೀತೆನ್ ರಾವಣೆ ಪುಷ್ಪಕ
ವಿಮಾನೊಡು ಕೊನಂಡಲಾ
ಅಲೆನೊ ಪವಿತ್ರತೆಗ್
ಕಾರಣೊನೇ ಪದಿನಾಜಿ
ಮರಂಗೆಡ್ ತುತ್ತುನೊ
ಆ ಪೊರ್ಲುದೊ ಪೊದೆತ್‌ನೊ ಸೆರಂಗ್
ತ್ರೇತ ದ್ವಾಪರ ಯುಗೊಟೇ

ಸೆರಂಗ್‌ಗ್ ಏತ್ ಮರ್ಯಾದಿ ಇತ್ತ್ಂಡ್
ಇತ್ತೆ ಆ ಸೆರಂಗ್ ಓಲುಂಡು?
ಸೆರಂಗ್ ಜಾರ್‌ದ್ ಬೂರೊಂದುಂಡು
ಸೆರಂಗ್ ಇತ್ತೆ ಈ
ಬಾನೊಡು ಗಾಳಿಪಟದಂಚೆನೆ
ರಾವೊಂದುಂಡು ದ್ವಾಪರಯುಗದ
ಕತೆನ್ ಕೇನ್‌ದ್.....
ಇತ್ತೆ ಈ ಕಲಿಯುಗೊಟು
ಪ್ಯಾಂಟ್ ಬೊಕ್ಕ ಒಂಜಿ
ಬನಿಯನ್ ಅರ್ಧ ಅರ್ಧ
ಅಂಗಿ ಕುಂಟು ಪಾಡೊಂದು
ನಡಪುನೊ ತುಳು
ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಳಿವುನೊ
ಏತೊಂಜಿ ದೃಶ್ಯಳು
ದುಂಬುದೊ ಆದಿಮಾನವೆರ್
ತಪ್ಪು ಕಟ್ಟ್‌ದಾಂಡಲಾ
ಬದ್‌ಕೊಂದು ಇತ್ತೆರ್
ಮೈ ಕೈ ತೋಜಾವುನೊ
ಇತ್ತೆದೊ ಕಲಿಯುಗೊಟು
ನರಮಾನಿಯೆರೆಗ್
ಅಂಗಿಕುಂಟುಗುಲಾ
ಬರೆಗಾಲ ಬತ್ತ್ಂಡಾ?
ಪರವೂರುದೊ ಸಂಸ್ಕೃತಿನ್
ಕಾತೊಂದು ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್
ಸಂಸ್ಕೃತಿನ್ ಅಳಿಪುನೊ
ನರಮಾನಿಲು ಏತೊಂಜಿ ಪುಟ್ಟುವೆರ್!
ಸಮಾಜ ಏಪ ಬದಲಾವು.

–ಶೋಭಾ ಬಗಂಬಿಲ

೫೦. ಬಡವನ ಆಸೆ ಕನ

ಪಾದ ಕಮಲೊಗು ನಮಿಪುವೆ ಸ್ವಾಮಿ – ಸುಖೊನೆ ಕೊರ್ಲ ಓ ಬ್ರಹ್ಮ।
ಬೆಂದ್ – ಬೆಂದ್‌ದ್ ಸಾಕಾಂಡ್ ಎಂಕ್ – ಕಷ್ಟೊನೆ ಬತ್ತ್‌ದು ತೂದಾಂಡು ।
ಬೇಜಾರಾದ್ ಪೋಯೆ ಯಾನ್– ಕನೊಟಾಂಡಲ – ಸುಖನು ತೂಯರೆ।
ಪೋಯೆ – ಆಲದ ಮರತ ನಿರೆಲುಡು – ಜೆತ್ತೆಯಾನ್ – ಕೈ ತರೆತ್‌ದೀದ್ ।

ಪಾದ ಕಮಲೊಗು

ಬೊಲ್ದು ಕುದುರೆದ ಮಿತ್ತ್– ಕುಲ್ಲುದು – ರಾಜಕುಮಾರೆನ
ದುಸ್ತು ಪಾಡ್‌ದ್ಲ
ಪೊರ್ಲು, ಬೊಳ್ಪುದ, ಫಳ ಫಳ ಕೀರಿಟದೀದ್ – ಸೊಂಟೊಡೊಂಜಿ ಕತ್ತಿ
ಮಿನಿ, ಮಿನಿ ಅಂಗಿ ಪಾಡ್ದುಪೋಯೆ – ಊರೂರು – ಕೇರಿ – ತಿರಿಗಿಯೆಯಾನ್ ।
ವಾ – ವಾ ನಮುನೆದ – ಜಾಗೆ – ಸಾಮಾನುತೂಯೆ – ಕತ್ತಿ ಗುರಾಣಿದ ಅಂಗಡಿನ್

ಪಾದಕಮಲೊಗು

ಪರವೂರ್ದ ರಾಜೆರು ತೂಯೆರೆನ್ನ – ಕಟ್ಟು ಮಸ್ತುದ – ಆಣ್‌ಯಾನ್
ರಾಜಕುಮಾರಿನ ತೂಯೆರೆ ಪನಿಯೆರ್ – ವಾ । ಸೋಕುದ – ಪೊರ್ಲುದ ಅರಗಿನಿ
ನಾಚಿಕೆ ಮಲ್ತು ತೂದು ಎನ್ನ – ತಂಪು ಪಾನೀಯ – ಕೈಕು – ಕೊರ್ದು
ಕಾರ್ ಗೀರ್ಡ್ – ತರೆನು – ತಗ್ಗಾದು – ಕುಲ್ಯಲು – ಎನ್ನ – ಎದುರ್‌ಗೇನೆ ॥

ಪಾದಕಮಲೊನು

ರಾಜಕುಮಾರಿ ಅಣ್ಣೆ ಬತ್ತೆ – ತೂಯೆ ಮಲ್ಲಕಣ್ಣು ಬುಡ್ದು
ತರೆರ್ದ್ – ಕಾರು ಮುಟ್ಟ – ತೂಯೆಎನ್ನ – ದೃಷ್ಟಿಮುಟ್ಟುನ – ಲೆಕ್ಕ
ಅಂದಾಜು ಮಾನ್ತೆ ಎನ್ನ ಸಿರಿ ಸಂಪದೊನು – ಪ್ರಶ್ನೆ ಪಾಡ್ಯೆ ಎಂಕ್
ಪಿಳಿ – ಪಿಳಿ – ಕಣ್ಣುಡು ತೂಯೆಯಾನ್ – ಎಂಚ ಪನ್ಪುನೆಯಾನ್ ಉತ್ತರೊನು।

ಪಾದಕಮಲೊಗು

ರಾಜೆ – ರಾಣಿನ್ ತೂಯರೆ ಬರ್ಪಾಯೆ – ಮಂತ್ರಿ – ದರ್ಬಾರದ ಸಭೆಕ್,
ದೂತೆ ಬತ್ತೆ ಪಂಡೆ ತೂಲೆ – ಸೋಕುದ ರಾಜಕುಮಾರೆ ಮದ್ಮೆ – ಮಲ್ಪಿನೆಂಚ,
ರಾಜ – ರಾಣಿ ಸೇರ್ದ್ – ಮಂತ್ರಾಲೋಚನೆ – ಮಲ್ತ್ ಮಂತ್ರಿ – ಡಂಗುರ ಸಾರ್‍ಯರೆ ಪಂಡೆ,
ಏರ್ ಮಲ್ಲ ಕುಸ್ತಿದ, – ಜಗಜಟ್ಟಿ ಮಲ್ಲನು – ಸೋಲ್ಪಾಯಿನಕುಲೆಗು – ರಾಜಕುಮಾರಿ –

ಮದ್ಮೆ – ಪಂಡ್ದು

ಅಬ್ಬಾ ! ಪಿಜಿನು ತುಚ್ಚಿಡೆಂಕು – ಎಚ್ಚರಾಂಡ್ ಎನ್ನ ಮರ್ಲ ಕನಕು – ಮುಗಿಯ್‌ಂಡ್
ಆಯ್ಯೋರಾಮ : ಕನಟುಲ ಎಂಕು ಸುಖ ಇಜ್ಯತ್ತೆ – ಓ ಬ್ರಹ್ಮ ದೇವರೇ – ಓ ಎನ್ನ
ಭಾಗ್ಯದೇವತೆನೇ ಪಾದ ಕಮಲೊಗು ನಮಿಪುವೆ ಸ್ವಾಮಿ – ಸುಖೊನೆ ಕೊರ್ಲ – ಓ ಬ್ರಹ್ಮ।

–ಶಾರದಾ ಪಿ.ಜಿ. ಎಸ್. ಭಟ್.

೫೧. ಸೋಣೊದ ಬರ್ಸ

ದೇವಲೋಕದ ಐಸ್ರ
ಬರ್ಸದ ಪನಿಯಾದ್
ಸ್ವರ್ಗೊದ್ದುರ್ ಭೂಮಿಗ್
ದೊರಿಯೊಂದುಂಡು
ಬೇರ್ ಬಾಯಿ ಕೊರ್ದು
ಅಂಗಲಪ್ಪುಡು ಅವೆನ್
ಪರ್ದ್ ಮರ ಪಚ್ಚೆ
ಏರೊಂದುಂಡು
ಮೈಯಿಡಿ ತಂಪೇರ್ದ್

ಲಕ್ಷ ನಮೂನೆಡ್
ಪುಲ್ಲು ಪಜಿರ್‌ಡ್ ಪೂ
ದಿಂಜೊಂದುಂಡು
ಐತ ರಂಗ್ ಏತ್
ಐತ ರೂಪು ಏತ್
ಕಣ್ಣ್ ಮನಸ್ಸ್ ಬೆದೆ
ಪೋವೊಂದುಂಡು
ದೇವಲೋಕದ ಐಸ್ರ
ನಂಕ್ ನರಮನ್ಯಗಾದ್
ಬರ್ಸದ ಪನಿಯಾದ್
ಬೂರೊಂದುಂಡು
ಪೂ ಪಂದ್ ಕಾಯಾದ್
ಪಚ್ಚೆ ಪಜಿರಾದ್
ಭೂಮ್ಯಪ್ಪೆ ಮೋಕೆ
ದೊರಿಯೊಂದುಂಡು.

–ಶಾರದಾ ಎಸ್. ಶೆಟ್ಟಿ

೫೨. ಬದ್‌ಕ್

ಮಾಯೆ ಮಾಜ್‌ಂಡ್ ಮನಸ್ ಪರಂದ್‌ಂಡ್
ದಾನೋ ದೂರೊಡು ತೋಜ್‌ಂಡ್
ರಾತ್ರೆ ಕಪ್ಪುನು ಬೊಳ್ಪು ನುಂಗ್‌ಂಡ್
ಬೇರ್ ಅಡಿಕ್ ಜತ್ತ್‌ಂಡ್

ಮರ್ಲ್ ಪತ್ತಿನ ಬದ್‌ಕ್ ಮೋನೆದ
ಮುಸುಕ್ ಮೆಲ್ಲ ಜಾರ್‌ಂಡ್
ಪರತ್ ಪಾತೆರೊ ಮಾತ ಸಯಿತ್‌ಂಡ್
ಪೊಸತ್ ಲೋಕೊನೆ ತೋಜ್‌ಂಡ್

ಅಂಚಿಗೇರೋ ಲೆತ್ತೊಂದುಲ್ಲೆರ್
ಪುರಲ್‌ದಂಚೆನೆ ಕೇನುಂಡು
ಮನಸ್ ದಿಂಜ ಪೇರ್ ಪನ್ನೀರ್
ಪ್ರೀತಿ ಶಾಂತಿ ನಲಿಪುಂಡು

ದೂರದೂರ್‌ದ ಪೊರ್ಲುದ ಕಾಡ್‌ಡ್
ಚೈತ್ರೆ ಪನ್‌ಪೆ ಸರಿಗಮ
ಗಾಳಿ ಗಾಡಿಡ್ ಪೂಕ್ಲು ಕುಲ್ಲ್‌ದ್
ಮನಸ್‌ದುಳಯಿ ಘಮ ಘಮ

ಕಾಲೊ ಕಯಿಟ್ ಕುಂಚ ಪತ್ತ್‌ಂಡ್
ಕಪ್ಪು ಪೂಜ್ಯರೆ ಬಯ್ಯಗ್
ಕಡಲ ಕರೆಟ್ ಓಡೊ ಕಾಪುಂಡು
ಏಪೊ ಕೊಂಡೊವುಂಡೋಡೆಗ್?

–ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಯ್ಯ ಅನಂತಪುರ

೫೩. ಎಡ್ಡೆ ಮನಸ್ ಕೊರ್ಲೆ

ಪಂಡಿ ಪಾತೆರ ಕೇನಂದಿನ ಮರ್ಲ್ ಮನಸ್‌ಡ್
ಎಡ್ಡೆ ಗೇನ ಅವುಲು ಪುಟ್ಟುದು ಬರ್ಪಿಲೆಕ
ಪೊರ್ಲುಡರಳುನ ಕಮ್ಮೆನದ ಪುರ್ಪದಂಚಿನ
ಎಡ್ಡೆ ಮನಸ್‌ನೆಂಕ್ ಕೊರ್ಲೆ ದೇವೆರೆ

ದಿಂಜ್‌ದುಪ್ಪುನ ಎನ್ನ ದುರ್ಗುಣೊಲೆನ್
ಈರ್ ಕಿನ್ಕ್ ಕಿನ್ಕ್‌ದ್ ಮೆಲ್ಲ ದೆಪ್ಪುನಗ
ಮೋನೆ ಬಾಡಾದ್ ಈರ್ನ ಪಾದೊ ಬುಡಾಂದಿಲೆಕ
ಎಡ್ಡೆ ಮನಸ್‌ನೆಂಕ್ ಕೊರ್ಲೆ ದೇವೆರೆ

ಬೇನೆ ಬೇಜಾರ್ ಕಷ್ಟ ಕೋಟಲೆಲು
ಬೆರಿಬೆರಿಕ್ಕ್ ಬತ್ತ್‌ದೆದುರುಂತುಂಡಲಾ
ಇರೆನ್ ಬುಡ್ದು ದೂರ ಪೋವಂದಿಲೆಕ
ಎಡ್ಡೆ ಮನಸ್‌ನೆಂಕ್ ಕೊರ್ಲೆ ದೇವೆರೆ

ಪತ್ತ್‌ಮಂದಿದ ಒಟ್ಟು ಸೇರೊಂದು
ಭೇದಭಾವದಾಂತೆ ಕೂಡೊಂದು
ಪಗೆನಾಯಗ್ಲಾ ಎಡ್ಡೆಪ್ಪು ಬಗೆವುನ
ಎಡ್ಡೆ ಮನಸ್‌ನೆಂಕ್ ಕೊರ್ಲೆ ದೇವೆರೆ

ಪಣವು ಸಂಪೊತ್ತು ಕೈಸೇರ್‌ಂಡಲಾ
ಮಲ್ಲಾದಿಗೆ ತರೆಕ್ಕ್ ಅಡರಂದಿಲೆಕ
ಪಾಪದಕ್ಲೆಗ್ ಬೆರಿಸಾಯ ಉಂತುಲೆಕ
ಎಡ್ಡೆ ಮನಸ್ಸ್‌ನೆಂಕ್ ಕೊರ್ಲೆ ದೇವೆರೆ

ಇರ್ಲ್ ಪಗೆಲ್ ಬೆಂದ್ ಬೆಂದ್‌ದ್
ವಿದ್ಯೆ ಬುದ್ಧಿ ಕೊರ್ದು ತಾಂಕಿನ
ಅಪ್ಪೆ ಅಮ್ಮೆರೆನ ಋಣ ಸಂದಾವುನ
ಎಡ್ಡೆ ಮನಸ್‌ನೆಂಕ್ ಕೊರ್ಲೆ ದೇವೆರೆ.

–ಸದಾನಂದ ನಾರಾವಿ

೫೪. ಜತ್ತ್ ಬಲ್ಲೇಂದ್ ಲೆಪ್ಪುಗ

ಬಲ್ಲ್ ಕಡಿದ್‌ಂಡ್ ಜಲ್ಲ ಪೊಲಿದ್‌ಂಡ್
ಬಲ್ಲೆ ನೆಗೆದ್‌ಂಡ್ ಪಲ್ಲ ಜರಿದ್‌ಂಡ್
ನೋರೆ ಕೊಡಿದ್‌ಂಡ್ ಉರೆ ಬಡಿದ್‌ಂಡ್
ಸಾಲ್ ಕೊಂಡೊಲು ಪಡಿಲ್ ಬೂರ್ದುಂಡು
ಒರಜತ್ ಬಲ್ಲೇಂದ್ ಲೆತ್ ಪನ್ಪುಂಡು
ತುಳುವನಾಡ್‌ದ ಪಾರ್ದನ

ಮನಸ ಮೈಲಿಗೆ ತರ್ತ್ ಕುದುಪುಗ
ಕುಮೆರ ಕುತ್ತಿನ್ ಗರ್ತ್ ಗೆಪ್ಪುಗ
ಕುಟ್ಟೆ ಕುಬಲ್‌ದ ಮುದೆಲೆ ಜರ್ಪುಗ
ಅಡ್ಡ ಗೋಡೆನ್ ದರ್ತ್ ಗೆಪ್ಪುಗ
ತುಳುವ ಐಸಿರಿ ಉಡಲ್ ದಿಂಜಾಗ
ಕಡಲ್ ಕೊರೆತ್ ಲೆಪ್ಪುಂಡು ಮಡಿಲ್‌ಗ್

ಜಾಜಿ ಕೇದಾಯಿ ಪೂತ ಕಮ್ಮೆನ
ಕೋರಿ ರೊಟ್ಟಿ ಪುಂಡಿ ತಮ್ಮನ
ಕಟ್ಟ ಕಂಬುಲ ಕೋಲ ಬಂಡಿ ಆಯನ
ಆಟಿ ಕಲೆಂಜೆ ಕರಂಗೋಲು ನಾಗಬೆರ್ಮೆರೆ ನಲಿಕೆ ತೂಯನ
ತುಳುವನಾಡ್‌ದ ಸ್ವರ್ಗ ಪೆರ್ಗ ಬೂಡುಂದು
ಒರ ಬತ್ ತೂಲೆಂದ್ ಲೆತ್ತ್ ಪನಯನ ॥

ಪಲ್ಲಿಪತ್ತ್‌ಗ್, ಬಲ್ಲ್ ಒಯಿಪ್ಪುಗ
ಬಚ್ಚ, ಬಿಲ್ಲಿಸ್, ಲಗೋರಿ ಗೊಬ್ಬುಗ
ಕರಂಡೆ, ಕೇಪುಲ ಕುಕ್ಕು ಗೋಕು, ಪೆಜ್ಜಿಗ
ತುದೆತ ಸಾಲ್ ದೋಟೊಡು ನಲಿತ್ ಗೊಬ್ಬುಗ
ಅಪ್ಪೆ ಜಾಲ್‌ದ ತುಪ್ಪೆ ದಿಂಜಾಗ
ಒರ ಜತ್ತ್ ಬಲೇಂದ್ ಲೆಪ್ಪುಗ.

–ಸದಾನಂದ, ಸುರತ್ಕಲ್.

೫೫. ಬಲೆ ... ಬಲೆ... ನಮ್ಮ ಊರುಗು

ಓ... ಬಲೆ ಬಲೆ ಮಾತೆರ್ಲ, ನಮ್ಮ ಊರುಗು... ನಮ್ಮ ಊರುಗು
ಕಡಲ್‌ದ ಬರಿಟೇ ಗುಡ್ಡೆಲ್ನ ನಡುಟೇ
ಪಚ್ಚೆ ಪಚ್ಚೆದಾ ಕಂಡದ ಸಾಲುಲು, ಓಲು ತೂಂಡಲಾ ತಾರೆದ ತೋಟೊಲು
ಕುಹು ಕುಹೂ ಪಂಡ್ದ್ ಬುಲ್ಪುನ ಪಕ್ಕಿಲೂ... ।ಬಲೇ ।

ಪ್ರೀತಿದ ಪಾತೆರ ಕೇನೊಡ್ಡ ಬಲೇ, ಬಿನ್ನೆರೆ ತಮ್ಮನ ತೂವೊಡ್ಡ ಬಲೇ...
ಪೆತ್ತ ಕೈಕಂಜಿಲೂ, ತಂಪುದ ಗಾಳಿಗ್, ಗುಡ್ಡೆದ ಬರಿಟ್ ಮೇಪಿನ ತೂವರೆ ಬಲೇ
ಝುಳ ಝುಳ ಪರಪುನ ತೋಡುದ ನೀರ್‌ಡ್ ಫಳ ಫಳ ಮಿಂಚುನ ಮೀನ್‌ನ್ ತೂವರೆ ಬಲೇ ॥ ಬಲೇ ॥

ಸಾಲಾದ್ ಬಾನೊಡು ಬಲ್ಪುನ ಪಕ್ಕಿಲು, ಕಪ್ಪು ಬೊಲ್ಪುದಾ ಬಣ್ಣದ ಮುಗಲ್
ಬರ್ಪಿ ಬರ್ಸದ ಪೊರ್ಲುನು, ಗುಡುಗುಡು ಪನ್ಪಿನ ತೆಡಿಲ್‌ದ ಅಬ್ಬರೊನು,
ಮನಸ್ಸ್ ಮೆಚ್ಚುಲೆಕ್ಕ ತೂವೊಡ್ಡ ಬಲೇ... ॥ ಬಲೇ ॥

ಪಡ್ಡಾಯಿ ಕಡಲ್‌ಡ್ ಮೀನ್‌ದ ರಂಪು, ಓಡೊಲ್ನ ಸಾಲ್ ಸಾಲ್ ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ತಂಪು,
ಕಣಕಣತಾ ಆ ರಂಪೋಣಿ ಬಲೆಕುಲು, ಜಗ್ಗ್‌ದ್ ಬಗ್ಗ್‌ದ್ ವ್ಯೊಪುನ ಜನೊಕುಲು,
ಥಳಕ್ ಥಳಕ್ ಪಂದ್ ಬಲೆಟ್ ಮೀನುಲು, ಪಡ್ಡಾಯಿದಾ ಪೊರ್ಲು ತೂವೊಡ್ಡ ಬಲೇ ॥ ಬಲೇ ॥

ಗುತ್ತ್‌ದ ಇಲ್ಲಡ್, ಭೂತೊಲ್ದ ಕಟ್ಟ್‌ನಿಟ್ಟ್, ಗಗ್ಗರದ ಎಚ್ಚಿಡ್‌ಗ್ ಗುತ್ತಿನಾರ್ನ ನುಡಿಕಟ್ಟ್,
ಪಂಜುರ್ಲಿ, ಜುಮಾದಿ, ಕಲ್ಲುರ್ಟಿ, ಜಾರಂದಾಯೆ, ಗುಳಿಗೆ, ಮೈಸಂದಾಯೆ, ದೂಮಾವತಿ, ಮಗರಂದಾಯೆ,
ಬಂಟಗ್ ಕೊರ್ಪುಂಡು, ಜೀವೊಡಿತ್ತಿ ಕೋರಿ, ಬೊಂಡ ಪೇರ್ ಪಂದ್‌ರ್ದೊಟ್ಟು ಬಜಿಲ್ ಬೊಕ್ಕ ಪೊರಿ,
ಭೂತ ಬೊಬ್ಬೆ ಪಾಡುಂಡೂ, ಕೋಲ ಬೋಡು ಪನ್ಪುಂಡು ಭೂತದಾ ನಲ್ಕೆನೂ ತೂವೊಡಾಂಡ ಬಲೇ । ಬಲೇ

ದೈತ ಬುಡಿ ಬುಡಿ ಕಂಬುಳಾ, ಗಿಡಿದೆರು ಬಲ್ಪುನ ಅರಸುಲೆ ಕಂಬುಲ,
ಒಗ್ಗಿ ಬಲ್ಲ್ ಪತ್‌ದ್, ಕನಪಲಾಯಿಡ್ ಉಂತುದು, ಮೋಡೆರು ಬಲ್ಪುಂಡು ಕಂಬುಳದಾ ಕರೆಟ್,
ನೀರ್‌ನ್ ರಟ್ಟಾದ್, ಮಂಜೊಟ್ಟಿ ಮುಟ್ಟುದು, ಕಂಬುಳದಾ ಗೌಜಿ ತೂವೊಡ್ಡ ಬಲೇ.. ॥ ಬಲೇ ॥

ಬೊಂಬಾಯಿ ರಾಮಣ್ಣೆ ಮಾಮಲ್ಲ ಹೋಟೇಲ್ದಾರ್, ಊರುಡು ಇತ್ತೆ ಪೂರ ಅರ್ನವೆ ಕಾರ್‌ಬಾರ್,
ಬೊಟ್ಟು ಕಂಡೊಡು ಮೂಲು ಕೋರಿದ ಕಟ್ಟ, ಪೋಲಿಸನ್ ತಪ್ಪಾದ್ ಜುಗಾರಿ ಸಟ್ಟ,
ಮೋಂತು ಪರ್ಬುಲೆನ ಗೋಂಕುದ ಗಂಗಸರ, ಬಯ್ಯಗಾಂಡ್ ಪುಲಿಕಲಿ ಕಾಂಡೆದ ನೀರಾ
ಗೆಂದಾವುನ ಕೆಮ್ಮುರನ್ ಒಡ್ಡಾಕೊರ್ಲೆ, ಉರಿಯೆ ಬೊಕ್ಕ ಮಂಜೆಲ್ ಒಟ್ಟೆಪಾಲ್ ಕಟ್ಟ್‌ಲೆ.
ಅಲ, ಅಲ ಪತ್ತ್, ಕಡ್ಲನಿತ್ತೆ ದೆರ್ಪು ಬಾಲ್‌ಕಟ್ಟ್, ನೀರ್ ಕೊರು
ಕೋರಿಕಟ್ಟದಾ ಮಜ ತೂವೊಡಾಂಡ ಬಲೇ ॥ ಬಲೇ ॥

–ಕಾಪು ಸದಾನಂದ ಶೆಟ್ಟಿ, ಕುಡ್ಲ

೫೬. ಗುರ್ತುಪತ್ರೋ (ಆಧಾರ್)

ಕಾಡ ನಡುತ ಪಜಿರ್ ಪಚ್ಚೆದ
ಪಕ್ಕಿ ಪಾರ್ದನ ಪನ್ಪುಂಡು
ಬುಗರಿ ಮರತ ಮಿತ್ತ್ ಮರಕುಡೆ
ದನಿಕೆದ ದುಡಿ ಬೊಟ್ಟುಂಡು

ಬೆದ್‌ರ್‌ದಾ ಉರಲ್ ಗಾಳಿಗ್
ದುನಿಪು ಬಗ್ಗ್‌ದ್ ದೈನ್ಯೊಡು
ತಾರೆ ಬಾರೆದ ಕುರಲ್ ಕಮ್ಮೆನೊ
ಕಡಲ ಅಬ್ಬರ ಬೂತ ಗಗ್ಗರ
ಅಂಕ ಆಯನೊದಂಗಣ

ಪೂಕರೆಡ್ ಬಾರೆ ಪಾಡ್ದಿನ
ಕಂಬ್ಲದೆರುಕುಲೆ ಗಿಡೆಪಿ ಗೊಬ್ಬುನ
ಸೇಲೆ ಪೊಣ್ಣುಲು ಓಬೇಲೆ ಪನ್ಪುನ
ಕ್ಯೊಲ ಕಂಡದ ಬೈತ ಮುಟ್ಟೆನಾ
ಪನೆತ ನರಕೆಲ್ ಬಾರ್‌ದುಜ್ಜೆರ್
ಕೂರಿ ಪತ್ತಯ ಕಳೆಂಬಿನಾ

ಕಿದೆ ಬರಿಟ್ ಮಂಡೆ ನುಗ ನಾಯೆರ್
ಅವೇ ಬರಿಟೆನ್ನ ಮಡಲ್ ಮುಳಿತ ಇಲ್ಲ್
ಬತ್ತರ್ಡ ಒರ ತೂಲೆ ಈ ಪೆರ್ಮೆದೂರು
ತೂಪುಂಡ ಉಂದುವೆ ಎನ್ನ ಗುರ್ತು ಪತ್ರೊ.

–ಕೆ. ಸಂಜೀವ ಚೌಟ, ಬದಿಯಡ್ಕ

೫೭. ಚಣಿಲ್

ಎನ್ನ ಇಲ್ಲದ ಕಂಡಿಡ್ ನೂರೊಂದು ಬತ್ತಿನ ಚಣಿಲ್‌ನ್
        ಪತ್ತೊಡುಂದು ಕೈ ನೀಡ್‌ನಗ
ಪುಸುಕ್ಕಂದ್ ಜಾರ್ದ್, ಅಟ್ಟದ ಪಕ್ಕಾಸ್‌ಡ್ ಕುಲ್ಲ್‌ಂಡ್
        ಮೀಸೆ ನಲಿಪಾದ್, ಮೂಂಕು ತಿರ್ಗಾದ್
ಕಣ್ಣ್‌ನ್ ನಬಿಲಾತ್ ಕೆಂಪು ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಬೀಲ ಹಾಕ್‌ಂಡ್
ಯಾನ್ ಕೈ ಮುಗೀದ್,
        ಈ ರಾಮಾಯಣದ ಚಣಿಲ್, ನಿನ್ನ ಕೀರ್ತಿ ಮಲ್ಲವು,
        ದೇವೆರೆನ ಬಿರೆಲ್‌ದ ಅಚ್ಚಿ ನಿನ್ನ ಬೆರಿಟುಂಡು
        ಕಾಂಡೆ ಕಾಂಡೆ ದಾಯೆ ಮುರೆಡುವ
ನಿಕ್ಕೊಂಜಿ ದೇವಸ್ಥಾನ ಕಟ್‌ದ್, ಮೂರ್ತಿ ಕುಲ್ಲಾದ್
ಪೂಜೆ ಮಲ್ಪೊಡ್‌ನ್ಪೆರ್
        ಅಳಿಲ ಸೇವೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಜೋಕುಲೆಗ್ ಬೂಕು ಬರೆಪರ್
        ನಿನ್ನ ಯೋಗ್ಯತೆ ದಾದಂದ್ ನಿಕ್ಕೇ ಗೊತ್ತುಜ್ಜಿಂದ್ ಪಂಡೆ
ಚಣಿಲ್ ಸುಗುರ್ದ್, ಕೆಬಿ ಸರ್ತ ಮಲ್ತ್‌ದ್
        ಬೀಲೊನು ಕುತ್ತ ಉಂತಾದ್
        ಚಿಕ್... ಚಿಕ್.... ಚಿಕ್... ಚಿಕ್... ಪಂಡ್‌ಂಡ್
ಎಂಕ್ ಅರ್ತಾಂಡ್
ಚಣಿಲ್ ಪಂಡಂಡ್
        ಯಾನ್ ಪೊಯ್ಯೆ ತುಂಬುದು ಪಾಡಿನ ರಾಮಸೇತುವೆ ಓಲುಂಡು
        ಮಾತೆರ್ಲ ಅಯೋಧ್ಯೆಗ್ ಪೋಯೆರ್
ಎನನ್ ಮದತ್ತೆರ್
ದೇವೆರೆನ್ ಕಾರತಿರ್ತ್ ಒಂಜೀತ್ ಜಾಗ ತಿಕ್ಕುಂಡು ಎನ್ನಿಯೆ,
ಕೊರ್ಜೆರ್
        ಇತ್ತೆ, ಎಂಕ್ ದಾಯೆ ರಾಮಾಯಣ?
        ದೇವೆರೆನ ಪುದರ್ ಪಂಡ್‌ಂಡ ಬಂಜಿ ದಿಂಜುಂಡಾ?
        ನಾಲ್ ಮರಕ್ ಲಾಗಿಜಿಡ ಬದ್‌ಕ್ಯೆರಾಪುಂಡಾ?
                ಇಂಚ ಕಣ್ಣ್‌ಡೇ ಬಾಸೆ ಲಕ್ಕಾಯಿನ ಚಣಿಲ್
                ಯಾನ್ ಪಿರ ಮುಕುಡ್ದು ತೂವೊಡ್ಡ
                ಬತ್ತಿ ಕಂಡಿಡೆ ಪಿರ ಲಾಗಿದ್
                ಪೇರಂಗಾಯಿದ ಗೆಲ್ಲ್‌ಡ್ ಕುಲ್ಲ್‌ಂಡ್
        ಕಸ್ಕಾಯಿ ಪಂರ್ದ್ ಒವ್ವುಂದು
        ಆೖಕ್ ಮಾತ್ರ ಗೊತ್ತು
        ಈ ಗೊಂತು ನರಮಾನ್ಯಗ್ ಒಲ್ತು?

–ಡಾ. ಸುನೀತಾ ಎಂ. ಶೆಟ್ಟಿ, ಮುಂಬಾಯಿ

೫೮. ದೇಯಿಭಾರತಿಗ್ ಏಪೊಲಾ ಪರ್ಬೊ

ದಿಗಿನ ಪಾಡೊಂದು ಪೊರೆಲೊಂದು ಬಲಿತ್ ಪೋಪುಂಡು ಪರವರ್ಸೊ
ಮಟ್ಟೆಲ್‌ಡಿತ್ತಿ ಬದ್ಕ್‌ದ ಸೀಪೆಕಯಿಪೆಲೆದ ದಿನ್ನೊನು ಜಪ್‌ಡಾವುಂಡು
ಪೊಸ ಕನ ಪೊಸ ಉಮೇದ್‌ಡ್ ಪೊಸ ಕಜ್ಯೊಲೆಗ್ ಜಾಲ್ ಸಜ್ಜಾಪುಂಡು
ಗೆಜ್ಜೆ ನಲಿಕೆಡ್ ಬಣ್ಣ ದಿಂಜಾವೊಂದು ಅಜ್ಜೆ ಊರುಂಡು ಪೊಸವರ್ಸೊ

ಕರಿವರ್ಸೊದ ಲೆಕ್ಕ ಸಂದಾದ್ ಸಂಕ್ರಾಂತಿದ ಮಕರರಾಶಿಗ್ ಅಜ್ಜೆ ದೀಪೆ ಬಾನೊದರಸೆ
ಪ್ರಾಕ್‌ದ ತುಳುವೆರೆ ನಡತ್ ಬೈದಿನ ಕಟ್ಟಳೆ ಬೂಮ್ಯಪ್ಪೆನ್ ಸುಗಿಪುನ ಕೆಡ್ಡೆಸೊ
ದೇಸೊದೊರ್ಮೆ ಮಾಶಿವರಾತ್ರಿಗ್ ಭಕ್ತೆರೆ ಬಕುತಿಗ್ ಬೆರಗಾಪೆ ಕೈಲಾಸದರಸೆ
ಚೈತ್ರಮಾಸದ ಯುಗಾದಿದ ಸಂಪುಗು ರಂಗ್ ಕೊರ್ಪುಂಡು ವಸಂತಮಾಸದ ಸಂತೊಸೊ

ಪಗ್ಗು ಸಿಂಗೊಡೆಗ್ ಪೊರ್ತುದೇವೆರೆಗ್ ಬಿಸುಕಣಿತ ಮಿನದನ
ಬೇಸ ಪತ್ತನಾಜೆಗ್ ದೈವದೇವೆರೆ ಕೋಲ ನೇಮೊಗು ಗಡುತದಿನ
ಆಟಿಕಳೆಂಜನ ನಲಿಕೆ ಆಟಿ ಅಮಾಸೆಗ್ ಪಾಲೆ ಮರ್ದ್‌ದ ಕಮ್ಮೆನ
ನಾಗ ದೇವೆರೆಗ್ ಪೇರ್ ಅಭಿಷೇಕೊ ತನುತಂಬಿಲೊಡು ಸಂಪಾಂಡ್ ನಾಗಬನ

ಲೋಕೋದ್ಧಾರೊಗು ಜನ್ಮ ಪಡೆಯೆರ್ ಅಷ್ಟಮಿದ ನಡೀರ್ ಇರ್ಲ್‌ಗ್ ಕೃಷ್ಣದೇವೆರ್
ಗುಂಡಮೂಡೆದ ಗೌಜಿಗಮ್ಮತ್ತ್ ಮೊಸರುಕುಡಿಕೆಗ್ ಬಾಲಲೀಲೆನ್ ಮೆರೆಯೆರ್
ಸೋಣ ತಿಂಗೊಲುಡು ಇಲ್ಲ್‌ಇಲ್ಲಡ್ ಪೂಜೆ ದೆತ್ತೊನ್ಯೆರ್ ಆನೆಮೋನೆದ ದೇವೆರ್
ಚೌತಿದಿನೊಟು ಕೂಡು ಕುಟುಮೊ ಕುರಲ್ ಪರ್ಬೊ ಪೊಲಿಪೊಲಿಂದ್ ಪುದ್ವಾರ್ ಉಂಡೆರ್
ದುಷ್ಟನಾಶೊ ಶಿಷ್ಟರಕ್ಷಣೆ ಗೇನ ಕೊರ್ಪಿ ಶಾರದೆ ನವದುರ್ಗೆಯೆರೆನ ಶುಭ ನವರಾತ್ರಿಡ್
ಊರೊರ್ಮೆ ಪಿಲಿನಲಿಕೆ ಏಸ ಆಟಿಕೂಟೊಲು ಹೋಮ ಪೂಜೆಲು ಮಂದಿರೊಡು

ದೇಸೊದೊರ್ಮೆ ಗೂಡುದೀಪೊ ತಿಬಿಲಬೊಲ್ಪು ಕೇಪು ಪಟಾಕಿ ಬಜಿಲ್‌ತೆನಸ್ ದೀಪೊಲಿಡ್
ಎಣ್ಣೆಜಲಕೊ ಗೋಪೂಜೆ ಧನಲಕ್ಷ್ಮೀ ಬಲೀಂದ್ರ ಪೂಜೆ ಐಸ್‌ರೊದ ತುಡರ್ ಪರ್ಬೊಡು
ರಮ್ಜಾನ್ ಉಪೊಸ ಈದ್ ಮೊಹರಮ್ ಕನ್ಯಮರಿಯಮ್ಮ ಈಸ್ಟರ್ ಕ್ರಿಸ್‌ಮಸ್ ಗೌಜಿಲು
ಪೊರ್ಬುಜ ಬ್ಯಾರಿ ಹಿಂದು ಜೈನ್ ಸಿಕ್ಕ್ ಪಾರ್ಸಿ ಬೇದೊದಾಂತಿ ಒಪ್ಪಪುಟ್ಟ ಜೋಕುಲು
ಒಗ್ಗಟ್ಟ್‌ಡ್ ಬದ್‌ಕುವೆರ್ ನಮ್ಮ ದೇಸೊ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪರಪೋಕುದ ನಿರೆಲ್‌ಡ್
ಬದ್‌ಕ್ ಮೌಲ್ಯಲು ನೆಗತ್ತ್ ತೋಜುಂಡು ದೇಯಿಭಾರತಿನ ಮಟ್ಟೆಲ್‌ಡ್.

–ಸುಖಲಾಕ್ಷಿ ವೈ. ಸುವರ್ಣ

೫೯. ಬೊಳ್ಳಿಬೊಲ್ಪು

ಮೂಡೊಂದುಂಡು ಬಾನ ನಿಲಿಕೆ
ಬೊಳ್ಳಿ ಬೊಲ್ಪುಯೆ
ಮೂಡ್‌ದಿನ ಚಂದಿರನ
ಪುಣ್ಣಮೆದ ತೆಲಿಕೆಯೆ

ಭೂಮಿ ನಿಲಿಕೆ ಪಸರೊಂದುಂಡು
ಪೇರ್‌ದಂಚ ತಿಂಗೊದೊಲ್ಪು
ಮಲ್ಲಿಗೆ ಮುಕ್ಕೆ, ತಾಮರೆ ಪುರ್ಪೊ
ಅರಳುನ ಕಮ್ಮೆನ ಗಾಳಿಡುಂಡು

ಇಲ್ಲ ಮಾಡ್, ಕಲ್ಲಗುಡ್ಡೆ
ಬೊಟ್ಟು, ಕುಮೆರ್, ಬೈಲ್ ಕಂಡ
ಸೃಷ್ಟಿಡಿಜ್ಜಿ ಭೇದಭಾವ
ಬೊಲ್ಪು ಕೊರ್ಪಿ ಮಲ್ಲ ಜೂವ

ಪಡ್ಡಾಯಿಡ್ ಕಂತರಂದ್
ಜಾರೊಂದುಂಡು ಪುಣ್ಣಮೆ
ಮೂಡಾಯಿಡ್ ಏರೊಂದುಂಡು
ಮಲ್ಲ ಬೊಲ್ಪು ದೇವೆರೆ.

–ಸುಶಾಂತ್ ಕೋಟ್ಯಾನ್, ಸಚ್ಚೇರಿಪೇಟೆ.

೬೦. ಬಚ್ಚಿರೆ

ಬಚ್ಚಿರೆ ಬಚ್ಚಿರೆ ಲತ್ತ್ ಲತ್ತ್ ಬಚ್ಚಿರೆ ।
ಲತ್ತ್‌ಲತ್ತ್ ಬಚ್ಚಿರೆ ಬಾಯಿದುಲಾಯಿ ।
ಮಾಮಿ ಮಗಲ್ ಮೈತೆದಿ ಪುಂಡಿದುಲಾಯಿ
ಬೇರ ಮಲ್ಪಿ ಪೊಂಜೇವೆನ ಬಾಯಿ ಬೊಂಬಾಯಿ
ಮಾಮಿ ಇಲ್ಲಲ್ ತಮ್ಮನ ಪುಂಡಿ ಮರ್ವಾಯಿ ।
ಪುಂಡಿ ಮರ್ವಾಯಿ

ಪಸೆಲ್ ಕೊರ್ಪಿ ಮಣ್ಣ್‌ಡ್ ಇಸ ದಿಂಜಿಂಡ್
ನಕ್ಕುರು, ನರ್ತೆ, ಕೇರೆ, ಮೊರಂಟೆ ನಾಶ ಆತ್ಂಡ್
ಬೆನ್ನಿ ಬೆನ್ಪಿ ಕಂಡ ಕಲಾ ಪಡಿಲ್ ಬೂರ್ಂಡ್
ತೋಡು ತುದೆಕೆರೆ ಕಟ್ಟ ನಿಗಿದ್ ಪೋತುಂಡು... ನಿಗಿದ್ ಪೋತುಂಡು

ದುಡ್ಡು ದುಗಾಣಿ ಹೆಚ್ಚಿಗಾದ್ ನಿದ್ರೆ ಬೂರುಜಿ
ದಡ್ಡ್‌ಬಾರ್ ಬತ್ತ್ಂಡ ಕೊಡಿಪು ಕೊಡಿಯುಜಿ
ಮುದೆಲ್ ಕುತ್ತಿನ ತೆರಿಯಂದ್ ಚಿಗ್ರ್ ತೆಗುಲುಜಿ
ಕೋರಿ ಕಜಿಪು ಇಪ್ಪುನಗ ಕೊರುಂಗು ಮೆಚ್ಚುಜಿ
ಕೊರುಂಗು ಮೆಚ್ಚುಜಿ

ಮದ್ಮೆಗಾಪಿ ಗೌಜಿ ಕರ್ಚಿ ದೊಂಪೊಗಾತ್ಂಡ್
ಗುಂಡು ತುಂಡು ಡೋಲು ನಲಿಕೆ ಪುರಪು ಮದತ್ಂಡ್
ಬದಿಕ್ ಪಣವು ಬೊಡ್ಚಿಂದ್ ಸೋಕಟೆ ಬುಡಿಯೆರ್
ಮುಪ್ಪ ಪವನ್ ಹೋಲುಡೋಲುಂದ್ ನೆತ್ತೆರ್ ಬೊರಿಯೆರ್
ನೆತ್ತೆರ್ ಬೊರಿಯೆರ್

ಬಚ್ಚಿರೆ, ಬಚ್ಚಿರೆ, ಲತ್ತ್ ಲತ್ತ್ ಬಚ್ಚಿರೆ
ಲತ್ತ್ ಲತ್ತ್ ಬಚ್ಚಿರೆ ಬಾಯಿದುಲಾಯಿ
ಮಾಮಿ ಮಗಲ್ ಮೈತೆದಿ ಪುಂಡಿದುಲಾಯಿ ಪುಂಡಿದುಲಾಯಿ.

–ಉಗ್ಗಪ್ಪ ಪೂಜಾರಿ, ತಾಕೊಡೆ

೬೧. ಸುಗಿಪು

ಅಪ್ಪೆಪ್ಪೇ ಓ ಅಪ್ಪೇ ಈರೆ ಜಕ್ಕೆಲ್ಡ್ ಏರಪ್ಪೆ ಏರಪ್ಪೇ
ಅಪ್ಪ ಕಜ್ಜಾಯ ಬಾಯಿಡುಂಡು ಕರುಂಬುದ ಕೋಲು ಕೈಟುಂಡು

ಅಪ್ಪೆಪ್ಪೇ ಆರೆ ಪೊರ್ಲುನ್ ತೂಲೆಪ್ಪೆ ಆನೆದ ಮೋನೆನ್ ತೂಲೆಪ್ಪೆ
ಪಾಶಾಂಕುಶ ಪತ್ತೊಂಡ್ದ್ ಡೊಲ್ಲು ಬಂಜಿನ್ ಆಡವೊಣ್ದ್

ಅಪ್ಪೆಪ್ಪೆ ಓ ಅಪ್ಪೆ ಜಕ್ಕೆಲ್‌ಡ್‌ದ್ ಜತ್‌ದ್ ಬಲಿತೇರೊ ಭಕ್ತರೆ ಇಲ್ಲಾಡೆ ಪಾರಿಯರವೇ
ಅಪ್ಪೆಪ್ಪೇ ಓ ಅಪ್ಪೇ ಬಲಿಪುನ ಪೊರ್ಲುನ್ ತೂಲೆಪ್ಪೆ

ಎಲಿತ ಮೇಲ್‌ಡ್ ಕುಳ್ಳೊಣ್‌ದ್ ಬಂಜಿಗ್ ಮರಿನ್ ಸುತ್ತೊಣ್‌ದ್
ಚಂದ್ರಗ್ ಶಾಪನ್ ಕೊರೊಣ್‌ದ್ ಕೋರೆ ದಾಡೆನ್ ಒಚ್ಚೊಣ್‌ದ್

ಅಪ್ಪೆಪ್ಪೆ ಮಾಣವೊಲಿಯೊ ಎಂಕ್ಲೆನಾಡೆ ಕಡಪುಡುಲೆ
ಅಪ್ಪಗಪ್ಪಗ ಬರೋಂದು ಎಂಕ್ಲೆ ಸೇವೆನ್ ದೆತ್ತೊಂದ್

ಬಕುತೆರೆನ್ ಪೊರ್ಲುಡ್ ಕಾತೊಂದು ತೆಲಿತೊಂದು ನಲಿತ್ತೊಂದ್ ಉತ್ತೋಣ್‌ದ್.

–ಪಿಲಿಂಗುಳಿ ಗೋವಿಂದ ಭಟ್ಟ, ಕನ್ಯಾನ

೬೨. ಪತ್ತವತಾರೊ

ಮೀನ್‌ದ ರೂಪೊಡು ಬತ್ತಿನ ದೇವೆರೆಗ್
ಬಲೆನೇ ಬೀಸಿಯೆರ್ ಭಕ್ತೆರ್
ಆಮೆದ ರೂಪೊಡು ಬತ್ತಿನ ಪೊರ್ತುಗು
ಭೂಮಿನೆ ತುಂಬಾದ್ ಬುಡ್ತೆರ್
ಬತ್ತ್ಂಡ ದೇವೆರ್ ಪಂಜಿನ ರೂಪೊಡು
ಬೋಂಟೆ ದೇರ್‌ದೇ ಗಿಡತೆರ್
ಕಂಬೊಡು ದೆಂಗ್‌ದಿ ನರಸಿಂಗನ್‌ಲಾ
ತೊರ್ತ್‌ದೆ ಪಿದಾಯಿ ಪಾಡ್ಯೆರ್
ಮಾಣಿದ ರೂಪೊಡು ಬತ್ತಿನ ತೂದು
ನಟತಿರ್‌ಗಾಯೆರ್ ನಟ್ಯರೆಲಾ
ಕೊಡರಿದ ರಾಮನ್ ಕುಳ್ಯರ ಬುಡಾಂದೆ
ನೂರ್ಯೆರ್ ಕಣಕ್‌ಗ್ ಕಾಡ್‌ಗ್‌ಲಾ
ದಶರಥ ರಾಮನ್ ರಾಜ್ಯೊಡ್‌ದ್ ಪಿದಾಯಿ
ಗಿಡತ್‌ದ್ ಕಾಡ್‌ಗ್ ನೂಕಯೆರ್
ಬಾಲಕೃಷ್ಣನ್ ಗೊಬ್ಬ್ಯರ ಬುಡಂದೆ
ಎರು ಪೆತ್ತಳೆ ಬೆರಿಪತ್ತಾಯೆರ್
ಬುದ್ದೆಲ ಬತ್ತಿನ ಪೊರ್ತ್‌ಗ್ ಬತ್ತ್‌ದ್
ಭಕ್ತೆರ್ ಒಯ್ತೆರ್ ಕುಂಟುನ್‌ಲಾ
ಕಲ್ಕಿನ ಕಾಲೊಡು ದೆಂಗಾದ್ ಕಾಪುವೆರ್
ಲೋಕೊಡು ಸುಡ್ಪುನ ಬಾಂಬುನ್‌ಲಾ.

–ಎಸ್. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಶಗ್ರಿತ್ತಾಯ

೬೩. ಕಾಲಾದಿದ ಕೋಲ

ಕಿರುವಳ್ ಜೈದ್‌ಂಡ್....
ಬಾನ ಸಾನಮಾನೊಡ್ದು – ಬೆಡಿಕದಿನೊ – ಕೊಂಬುತೆಂಬರೆ
ಪಕ್ಕಿ ನಿಸಾನಿ ಪತ್ತೊಂದು....।
ಕಾಡುಗಡಿ ಜಾಗೆಲೆಡುಂತಾಯಿ ದರಿತೋರ್ನ ಕೈಕೊನ್ದು
ಕಡಲ ಕೊಡಿಯಡಿತ್ತ ಮುಂಡ್ಯೆಡ್ ಕೇರಾಯರೆ...
ಸಿರಿಬೂಳ್ಯ ಸುಗ್ಗಿ ಸುರುಕ್ಕು ।
ಪಗ್ಗು ಪದಿನೆನ್ಮೊಗು ಒಸಯೊ
ಬೇಶ ಪತ್ತನಾಜೆ ಗಗ್ಗರದೆಚ್ಚಿಗ್ ಪತ್ತ್‌ಪನಿ ತಲಿಪ್ಪು....।
ನಲಿಪ್ಪು ನಲಿಕ್ಕೆಗ್ ಬ್ಯಾಂಡ್ ತಾಸೆದ ಪೆಟ್ಟ್
ತೆಡಿಲ್ ಗರ್ನಾಲ್ ಸೊರೊಕ್ಕು
ಒರೊರ ಅಲ್ಕದ್ ಅಡಿಮೇಲ್....॥
ಕಾರ್ತೆಲ್‌ಡನಿಯೇರ್‌ಂಡ ನೇಮದೆಚ್ಚಿ
ಮೆಂಚಿಗ್ ಕಂಚಿದ ಮುಗೊ ಮೆಂಚೊಡು
ಪಂಚೊಲಿದ ಪನಿದೊಂಪದುಲಾಯಿ ಪತ್ತೊಡು ಗುತ್ತು ಮಾಗಣೆ
ಸುತ್ತ ಸೇರಿ ಪತ್ತ್ ಮಂದೆ ಪೂವರಿ
ಪಾರಿ ಪನಿಯೆರೆ ಪುರ್ಸೊತ್ತಿಜ್ಜಿ
ಸಿರಿಮುಡಿಟ್ಟೇ ಸುರು ದರ್ಸನದೊಸಯೊ ॥
ಮೈ ಕುಕ್ಕೆರೊಡು ಆಯರೆ ಈಯರೆ ಒಂಜಾವೊಡು
ಒಸರಾವೊಡು ಕೆಸರಾವೊಡು ಮಾರಿಬೊಲ್ಲೇರೊಡು ...॥
ಮಾಯಂದ ಮಲೆನೀರ್ಗ್ ಮರ್ಲ್ ಪೆರ್ಚೊಡು
ಆಯ ನ್ಯಾಯದ ಕಳಕ್ಕ್ ಪಾಯ ಪಾಡೊಡು ...॥
ಆಟಿಡ್ ಸೂಟೆದಾವರೊ...
ಬಡವು ಬಚ್ಚೆಲ್‌ಡ್ ಬೈದಿ ದೈವೊಗೊಂಜಾತ್ ಅಸರ್ ತನಿಯೊಡು
ಬಂಜಿದಗ್ಗಿ ಸೂ ತೆಕ್ಕೊಡು... ನಾಲಲ್ಲೆ ಪತಿಪೂರ್ಣಾವೊಡು
ಸೋಣ ಸುರುಕ್ಕೇ ಆಣ್ ಪೊಣ್ಣು ಜೋಕ್ಲು ಬಾಲೆಲುಂದು
ಕೂಡಿ ಸಬೆಕ್ಕ್ ದೈವದಪ್ಪಣೆ
ನಡಪುಡ್ನಾಯನ ನಡುಚಾವಡಿಡ್ ಪೇರ್
ಏಳಡಿ ಬೂಮಿಡ್ದ್ ಒಂಜಡಿ ಲತ್ತ್ ಕೊರಿಲೆಕ್ಕೊ
ಬಾಮಗದ ಬೂಳ್ಯ....!
ಕಾಲಾದಿದ ಕಟ್ಟ್ ಗಿಜ್ಜಾದ್ ಪಿರಿಬೂಳ್ಯ ಪತ್ತೊಡು
ನಿರ್ನಾಲೊಡು ಕಿರುವಾಳ್ ಪಿದಡೊಡು
ಮರಿಯಾಲ ಪೋದು ಅರೆಗಾಲ ಬರೊಡು...!

–ಪಿ. ಚೆನ್ನಪ್ಪ ಅಳಿಕೆ

೭೪. ಲೆಪ್ಪಂದೆ ಬರ್ಪಿನ ಬಿನ್ನೆ

ಲೆಪ್ಪಂದೆ ಬರ್ಪಿನ ಬಿನ್ನೆ ಈ
ಲೆತ್‌ಂಡಲಾ ಕೆಬಿ ಕೇಣಂದಿನಾಯೆ
ಏರೆಗ್ಲಾ ಇಷ್ಟ ಇಜ್ಜಂದಿನ ಬಿನ್ನೆ

ಒಳ್ಪ, ಏಪ, ಎಂಚ, ದಾದೆಗ್
ಒವು ನಿಮಿಷಡ್, ಒವು ರೂಪೊಡ್
ಈ ಬರ್ಪಾಂದ್ ಗೊತ್ತುಜ್ಜಿ ಎಂಕ್

ಎಲ್ಯೆಲ್ಯ ಸಂತೋಷೊಳೆನ್
ದರಿತ್ ಪಾಡ್ಯ ಈ
ಈ ಪೋಪ ಒರಲಾ ತಿರ್ಗ್‌ದ್ ತೂವಂದೆ
ಮನಸ್ ದಿಂಜ ಬೇನೆ ಕೊರ್ದು

ಎಲ್ಯಕ್ಲ್ ಮಲ್ಲಕ್ಲ್
ದನಿಕೆರ್ ಬಡವೆರ್‌ಂದ್
ತೂವಂದೆ ಪಾರ್ ಬರ್ಪ ಈ
ಮಾಂತೆರ್ನ ಕೈತಳ್
ಮಾಂತೆರ್‌ಲ ಒಂಜೇತ ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣ್‌ಗ್

ಕಣನೀರ್ ತೂಂಡಲಾ
ಕರಗ್‌ದ್ ಪೋವಂದಿನ ತಿಗಲೆ ನಿನ್ನವು
ಬೇನೆ ಗೊತ್ತಾಂಡಲಾ
ತುಡಿಯಂದಿನ ಮನಸ್ಸ್ ನಿನ್ನವು
ದಾಯೆ ಈ ಈತ್ ಕ್ರೂರಿಯಾಯ..?

–ಚೇತನಾ ಕುಂಬಳೆ

೬೫. ತುಳುನಾಡ್ದ ಐಸಿರಿ

ತುಳುನಾಡ್ದ ಐಸಿರಿ
ಮಲೆನಾಡ್ದ ಪುದರ್‌ಡ್ ಮೆರೆವೊಂದುಂಡು
ನಾಲ್ ಮೈಟ್‌ಲಾ ಪಚ್ಚೆ ದಿಂಜಿದಿನ ವನಸಿರಿ
ಒನಪು ಒಯ್ಯಾರೊಡು ನಲಿಪುನ ದೈ ಮುದೆಲ್
ಕೇನುಡು ಚಿಲಿ ಪಿಲಿ ಪನೊಂದು ಅಲ್ಪ ಮುಲ್ಪ
ಪಾರೊಂದು ಉಪ್ಪುನ ಪಕ್ಷಿಲೆನ
ಕಲರವದ ಇಂಚರ
ತೆನೆ ದಿಂಜಿದಿನ ತಾರೆ ಬಾರೆ
ಕಂಗ್‌ದ ತೋಟೊಲು
ಇಲ್ಲ ಎದುರೇ ಕೈತಡೆ ಲೆಪ್ಪುನ
ಬಂಗಾರ್ದ ಬುಳೆ ಬುಳೆಪುನ
ಬೈಲ್ ಮಜಲ್ ಬಾಕ್ಯಾರ್ ಪನ್ಪಿನ ಕಂಡೊಲು
ಜುಳು ಜುಳು ಪರಪಿನ ನೀರ ನಿನಾದ
ಕೇನ್ನಗ ಮನಸ್ಸ್ ಅರಳುಂಡು, ಮಯ್ ದಿಂಜುಂಡು
ಇಲ್ಲ್ ಬರಿಟೇ ಕಂಜಿ, ಕೈಕಂಜಿಲೆನ ಕಿದೆ
ಗಂಗೆ, ಗೌರಿ, ಕಾಳಿ, ಬೊಳ್ಳಿ ಪನ್ಪಿನ ಬೊರಿಪಿನ ಪೆತ್ತೊಲು
ಕಾಳ, ಬೊಳ್ಳೆ ಪುದರ್‌ದ ಗೋಣೆ ಎರ್ಲು
ಅಂಬಾ ಪನ್ಪಿನ ಸ್ವರ ಏತ್ ಪೊರ್ಲು
ಮನಸ್ಸ್ ಮಲ್ಲುಂಡು ಮಯ್ ಅರಳುಂಡು
ಕಾಂಡೆದ ಪೊರ್ತುಡು ಮೂಡಯಿ ದಿಕ್ಕ್‌ಡ್
ಮೂಡೊಂದು ಬರ್ಪಿನ ಸೂರ್ಯ ದೇವೆರ್
ತನ್ನ ಕಿರಣೊಡು ಕಟ್ಟುವೆರ್ ತೋರಣ
ಜನಕ್ಲೆಗ್ ಮಾತಾ ಕುಶಿತ ವಾತಾವರಣ
ಬೇನೆ, ಬೇಜಾರ್ ಕಳೆವುಂಡು
ಅಲಸ್ ಕಳೆದ್ ಉಲ್ಲಾಸ ಕೊರ್ಪುಂಡು
ದಿನ ನಿತ್ಯದ ಕೆಲಸಗ್ ಮನಸ್ಸ್ ಲೆಪ್ಪುಂಡು
ಊರ ನಡುಟೊಂಜಿ ಶೋಭೆ ಕೊರ್ಪಿನ ದೈವಸ್ಥಾನ
ಜನಕ್ಲೆನ ಕಷ್ಟ, ಮನಸ್ಸ್‌ದ ಬೇಜಾರ್ ಕಳೆಪಿನ ಸನ್ನಿಧಾನ
ಅಕ್ಲೆಗ್ ಸಮಾಧಾನ ತಿಕ್ಕುನ ದಿವ್ಯತಾಣ
ತನ್ನನೇ ಆಯಿನ ಸೊಬಗ್‌ಡ್ ಮೆರೆವೊಂದುಂಡು ತುಳುನಾಡ್.

–ಜ್ಯೋತಿ ಜಯರಾಮ್ ಸಾಂತಾ

೬೬. ಗುಲಾಬಿ ಪೂ

ಪ್ರೀತಿ–ಮೋಕೆ ಪಂಡ ನಂಕ್ ಯೇತ್ತೋ ಖುಶಿ
ಗುಲಾಬಿ ಪೂ ಪಂಡ ಅವ್ವೇತೊ ಖುಶಿ
ಅೖಕಾದ್ ಗುಲಾಬಿಗ್ ಮಾತೆರ್ಲಾ ಮರ್ಲ್ ಆಪೆರ್
ಪೂತ ರಾಣಿ ಪಂದ್ ಮಿತ್ತ್ ಕುಲ್ಲಾದೆರ್
ಗುಲಾಬಿಡ್ ಪಾಕ ರಂಗ್ ಉಂಡು
ಅೖತ ಆಕಾರ ದೇಕಿ ಭಾರಿ ಪೊರ್ಲು
ಕೆಂಪು ಗುಲಾಬಿ ಪಂಡ ಮಯಿ ಮರ್ಲುಂಡು
ಗುಲಾಬಿನ್ ತೂನಗ ಮನಸ್ ತಲ್ಮೆನ ಆಪುಂಡು
ಕಬಿನಕ್ಲು ಪ್ರೀತಿನ್ ಗುಲಾಬಿಗ್ ಹೋಲ್ಸವೆರ್
ಪೊಣ್ಣನ ಮೋನೆ ಗುಲಾಬಿ ಲೆಕ್ಕ ಪಣ್ಪೆರ್
ಮನಸ್ ಗುಲಾಬಿದಂಚ ಮೆತ್ತನೆ ಪಂಡ್‌ದೆನ್ನುವೆರ್
ಗುಲಾಬಿ ರಸಿಕತೆಗ್ ಸಂಬಂಧೊಂದ್ ತೆರಿವೆರ್
ಇಂಚ ವಾ – ವಾ ನಮುನೆಟ್ ಪುರ್ಪೊನ್ ಪುಗರುವೆರ್
"ವ್ಯಾಲೆಂಟೈನ್ ಡೇ" ಪಣ್ಪಿ ಪ್ರೇಮಿಲೆನ ದಿನ
ವಾ ಶೋಕುಡು ಜವಾನ್ದಿ – ಜವಾನ್ಯೆರ್ ಕರಿಪುವೆರ್
ಯಾನ್ ಲೈಲಾ ಈ ಮಜ್ನು
ಯಿ ಜೂಲಿಯೆಟ್ ಯಾನ್ ರೋಮಿಯೊ!
ಇಂಚಾ ಬಗೆ ಬಗೆಟ್ ಸೇಲೆ ಪಾತೆರ್ವೆರ್, ಗುಲಾಬಿ ಪೂ ಕೈಪಗಪುವೆರ್
ಮೋಕೆದ ಅರ್ಥ ತೆರಿಯೆಂದೆನೆ ಮರ್ಲೂ ಮಲ್ಪುವೆರ್
ಭಗವಂತೆ ಭೂಲೋಕೊಡ್ ಪೊರ್ಲು–ಪೊಲಿಕೆನ್ ದಕ್ಕ್‌ದೆರ್
ಬಾನೊಡು ಬೊಳ್ಳಿಲು ಭೂಮಿಡ್ ಬಗೆಬಗೆತ ಪೂಕುಲು
ನಕ್ಷತ್ರೊ ಲೋಕ ಕೋಟಿ ಮೈಲ್ ಅಂತರೊಡ್ ಉಂಡು
ಆಂಡ ಪೂಕುಲು ನಮ್ಮ ಜಾಲ್‌ಡೇ ಅರಳುವ
ಮದ್ಮೆ – ಮುಂಜಿ ಪರ್ಬ ವಾ ಲೇಸ್‌ಗ್‌ಲಾ ಗುಲಾಬಿ ಬೋಡು
ಸುರುತ ರಾತ್ರಿ ಗುಲಾಬಿದ ಎಸಳ್ ರಾಸಿ ಪಾಡೊಂದು ಮಂಚೊಡ್
ಮದ್ಮಲ್ – ಮದಿಮಯೆ ಗಮ್ಮತ್ – ಖುಶಿಡ್ ಉಪ್ಪುವೆರ್ –
ಸೊರ್ಗ ಮೂಜೇ ಗೇಣ್ ಅಕ್ಲೆಗ್
ಗುಲಾಬಿ ಯೇತ್ ಪೊರ್ಲು ಇತ್ತ್ಂಡಲ
ನಮ ತೆರಿಯೊಡಾಪುಂಡು ಒಂತೆ
ಬದ್ಕ್ ಪಂಡ ಗುಲಾಬಿದ ಹಾಸಿಗೆ ಅತ್ತ್
ಇತ್ತೊಟ್ಟಿಗೆ ಮುಳ್ಳುಲ ಉಪ್ಪುಂಡು ಮಸ್ತ್.

–ಜೆ.ಎಫ್. ಡಿಸೋಜಾ, ಅತ್ತಾವರ.

೬೭. ಉಂದು ಭಾಗ್ಯೊ

ಉಂದು ಭಾಗ್ಯೊ ಉಂದು ಭಾಗ್ಯೊ
ಉಂದು ಭಾಗ್ಯೊ ನಮ್ಮ
ತುಳುನಾಡ್‌ಡುಂಡಾತ್ತೊ
ಉಂದು ನಮ್ಮ ಭಾಗ್ಯೊ
ಓಲುಂಡು ಲೋಕೊಡಿಡಿ
ಈತ್ ಪೊರ್ಲುದ ನಾಡ್
ಪರಶುರಾಮನ
ಕುಡರಿಗುಂಡಾಯಿ ನಾಡ್
ಮೂಡಾಯಿ ಘಟ್ಟಡ್
ಪಚ್ಚೆ ಪಜಿರ್‌ದ ಕಾಡ್
ಪಡ್ಡಯಿಡ್ ಕಡಲುಂಡು
ನಡುಟೇತೊ ಸುದೆ– ತೋಡು
ಬಂಗಾರ್ ಬುಳೆಕೊರ್ಪಿ
ಬೈಲುಲ್ಲೊ ಅಲ್ಲಲ್ಲ
ಅಂಚಿಂಚಿ ಗುಡ್ಡೆಲು
ಪುಡೆಪುಡೆಟ್ ತೋಟೊ ಮುಲ್ಪ
ಬರ್ಸೊ ಏತೇ ಬರಡ್
ತೊಂದರೆ ದಾಲಾ ಇಜ್ಜಿ
ದೊಂಬೇತೇ ಕಾಯಡ್
ನೀರ್‌ಗ್ ಬರ ಇಜ್ಜಿ
ಉಲ್ಲೆರೊಟ್ಟುಗೆ ಮೂಲು
ಏತೋ ಜಾತಿದ ಜನೊ
ಪಾತೆರುನ ಬಾಸೆ ತುಳು
ಅವ್ವೇತ್ ಕಮ್ಮೆನೊ
ಪ್ರತಿಯೊಂಜಿ ಊರುಡುಲಾ
ಪಲ್ಲಿ – ಇಗರ್ಜಿ – ದೇವಸ್ಥಾನೊ
ವರ್ಸೊಗೊಂಜಿ ಜಾತ್ರೆ
ಮಾತೆರೆಗ್ಲ ಆಯನನೇ ಗೇನೊ
ಏರೆಗ್‌ಲ ಮೂಲಿಜ್ಜಿ
ಬಡಪತ್‌ದ ಕೇಡ್
ಬೆಂದ್‌ಂಡ ಗೆಂದೊಲಿ
ಸಿರಿಪೊಲಿತ್ತ ತುಳುನಾಡ್

ಕಾಪ್ಪರಗುಲ್ಲೆರ್ ಮೂಲು
ದೈವ – ದೇವೆರ್ ಏತೋ
ಬೈಲ್‌ಬೈಲ್‌ಗ್ ನಾಗೆರ್
ಇಲ್ಲ್ ಇಲ್ಲಲ್ ಭೂತೊಲು.

–ದಿವಾ ಕೊಕ್ಕಡ

೬೮. ಈ ತಪ್ಪು ಮಲ್ಪಡೆ

ಸೂರ್ಯದೇವೆರ್ ಕಂತುನ ಪೊರ್ತುಗ್
ಕತ್ತಲೆ ಪಿದಡ್ಯೆಳ್ ಉಳಯಿಡ್ದ್ ಪಿದಯಿ
ಬಯ್ಯ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಅರಳ್ಂಡ್ ಪೊರ್ಲುಡೆ
ಮಲ್ಲಿಗೆ ಪೂತ ಪರಿಮಳ ಪದೆರ್ಂಡ್
ಶಾಲೆದ ಜೋಕುಲು ಎಕಡೆ ಬತ್ತೆರ್
ಕಳಿಪರ್ನಮ್ಮೆ ಚಿಟ್ಟೆಡ್ ಕುಲ್ಲಿಯೆರ್
ಅಮ್ಮನ ಬೇಲೆಗ್ ನೆರಿಯಲ್ ಅಪ್ಪೆ
ಕೋಪೊಡು ಅಪ್ಪೆಗ್ ನೋತೆರ್ ಅಮ್ಮೆ
ಕೈಕಾರ್ ಪುಡಾದ್ ಜತ್ತ್ಂಡ್ಲ ನೆತ್ತೆರ್
ಬಡುನಲ್ಪ ಡಕ್ಕ್‌ದ್ ಪೋಯೆರ್ ಜೆತ್ತೆರ್
ತೂಯಿನ ಜೋಕುಲು ಬಲಿತ್ತೊಂದು ಬತ್ತೆರ್
ಬುಳಿಪುನ ಅಪ್ಪೆನ ಚಾಕ್ರಿಗ್ ಉಂತ್ಯೆರ್
ಉಣಾಂದೆ ಜೆರ್ತಿನ ಅಮ್ಮನ್ ತೂದು
ಅಪ್ಪೆಲ ಅಂಚನೆ ನಿದೆರ್ಯೆಳ್ ಪೋದು
ಆನಿದ ಅಟಿಲ್ ಅವ್ಲೇ ಬಾಕಿ
ಬೊಳ್ಪುಗು ತಿನಿಯರ ದಾಲ ಮಲ್ಪೊಡ್ಚಿ
ಕಂಡ್ದ್ ಅಮ್ಮೆ ಉಂಡುದು ಪೋಯೆ
ಇಲ್ಲ್‌ದ ಗೊಡವೆ ಇದ್ಯಾಂತ್‌ನಾಯೆ
ಇಂಬ್ಯನ ಬುದ್ಧಿಗ್ ಪರ್ಪೇ ಕಾರಣ
ಅಯಿಡ್ದಾದ್ ಪೂರಾ ಇಲ್ಲೇ ಮಸಣ ॥
ಅಮ್ಮನ ಇಂಚಿನ ನಡತೆಡ್ದಾದ್
ಅಪ್ಪೆಲ ಪೋಯಲ್ ಇಲ್ಲ್‌ನ್ ಬುಡುದು
ಲಾಗ್ಯೆರೆ ಉಂತ್ಯಲ್ ಗುವೆಲ್‌ದ ಬರೀಕ್
ತೂಯಿನ ಜೋಕುಲು ಒಯ್ತೆರ್ ಕರೇಕ್
ಸಮಾಧಾನ ಪಂಡೆರ್ ಜೋಕುಲು ಮಾತಾ
ಎಂಕುಲು ಉಪ್ಪುನಗ ನಿನ್ನ ಉಂದು ದಾಯ್ತ?
ಅಮ್ಮನ್ ಅಂಚನೆ ಬುಡು ಎಂಕ್ಲು ತೂವ
ಪಂಡ್ದ್ ಕೊನಯೆರ್ ಅಮ್ಮನ್ ವಾ... ! ವಾ...!
ಶಿಬಿರೊಡು ಕಲೆ ಪರ್ಪುನ ಮರತೆ
ಇಲ್ಲ್‌ಗ್ ಬತ್ತೆ ಬುಡೆದಿನ ಕೈ ಪತ್ತೆ
ತತ್ಂಡ್ ಎನ್ನವು ಮಾತಾ ಮರಪ್ಪುಲ
ನನೆತವು ಪೂರಾ ಎಂಕೇ ಬುಡ್ಲ
ಅಪ್ಪೆನ ಮೋಣೆಡ್ ತೆಲಿಕೆದ ಬೊಳ್ಳಿ
ಪಂಡೆರ್ ಜೋಕುಲು ಓ ಎಂಕ್ಲೆಕಳ್ಳಿ...
ಇಲ್ಲ್‌ದ ಕಷ್ಟ ಕ್ಷಣಟೇ ಕರಗ್ಂಡ್
ಪರ್ಪುನ ಬುಡುಂಡ ಸುಖಶಾಂತಿ ಉಂಡು.

–ಪಾರ್ವತಿ ಎಂ.ಭಟ್., ಕೂಳಕ್ಕೋಡ್ಲು

೬೯. ಐನ್ ಪನಿ ಕಬಿತೆಲು

ಮೇಘ

ಬಲ್ತೊಂದು ಬತ್ತಲ್ ಮಾಮಿನ ಮಗಲ್ ಮೇಘ
ಪನೊಂದು ಬತ್ತಲ್ ಉದಯರಾಗ
ಅಲೆನ್ ನಾಡೊಂದು ಪೋಯೆ ಯಾನ್ ಬೇಗ ಬೇಗ
ಅಲೆನ ಇಲ್ಲಡೆ ಪಾಡ್ದಿತ್ತ್‌ಂಡ್ ಮಲ್ಲ ಬೀಗ.

ಕಾದಂಬರಿ

ಒಂಜಿ ಇಲ್ಲಲ್ ಕಲುವೆ ಕಂಡ್ಯೆ
ಬಂಗಾರ್ ಬರೋಬರಿ
ಕಂಡ್ಯರೆ ಆಯಿಜಿ ಆಯಗ್ ಟಿ.ವಿ.
ಅಕ್ಲು ತೂವೊಂದಿತ್ತೆರ್ ಧಾರಾವಾಹಿ

ಮೌನ

ಪ್ರಿಯೆ ನಿನನ್ ತೂನಗ
ಮನಸ್ಸ್‌ಡೆ ಬುಡಿಯೆ ಪ್ರೀತಿದ ಬಾಣ
ಈ ಕೈತಡೆ ಬನ್ನಗ ಬಾವನೆಲು ಜಾಸ್ತಿ ಆದ್
ಪಾತೆರ ಪೂರಾ ಆಂಡ್ ಬಜೀ ಮೌನ

ಕಾಟ

ಇಲ್ಲಡ್ ಬೊಡೆದಿನ ಭಯಂಕರ ಕಾಟ
ಬೇಲೆದಲ್ಪ ಮಲ್ತೆ ಪೊಣ್ಣಗೊಂಜಿ ಟಾಟ
ಆಲ್ ತೋಜಾಯಲ್ ಅಲೆನ ಚಪ್ಪಲ್ ಬಾಟ
ಐನ್ ತೂದು ಎನ್ನ ಒಂಜೇ ಓಟ.

ಇಲ್ಲ್

ಕುಲ್ಲರೆ ಇಜ್ಜಿ ಒಂಜಿ
ಸಮಕಟ್ಟ್‌ದ ಇಲ್ಲ್
ಆಂಡ ಕೈಟ್ ಪತೊಂದೆ
ಪೊರ್ಲ್‌ದ ಮೊಬೈಲ್

–ಬಿ.ಕೆ. ಭಾಸ್ಕರ್, ಬಂಟ್ವಾಳ

೭೦. ಐಸಿರೊ

ಮದಿಮಾಲೆ ಐತೊಡುಪ್ಪಿನ ತುಳುವಪ್ಪೆ
ತೋಜುಬಲ್ ಐಸಿರೊ ದಿಂಜಿನ
ರಂಗ್ ರಂಗ್‌ದ ದಿಬ್ಬನೊಡು
　　　　　ತುಳುನಾಡ್ದ ಪೊರ್ಲ ನೋಟೊಡು
　　　　　ತರೆ ದೆರ್ತ್ ತೂಪಲ್ ತುಳುವ
　　　　　ಜೋಕುಲೆನ ಸಂಪ್ರದಾಯೊನು
ಆಟ ಕೋಲ ಕಂಬುಲದ ಪೊರ್ಲ
ಗೌಜಿಡ್ ಮದಿಪು ಕೊರೊಂದುಲ್ಲಾಲ್
ಪೊರ್ಲಕಂಟ್‌ಡೆ ಮೆರೆಪಿನ ತುಳುವಪ್ಪೆ ಜೋಕುಲೆಗ್
　　　　　ತುಳುವನಾಡ್‌ಡೇ ಮೆರೆಪಿನ
　　　　　ಜೋಕ್ಲೆನ್ ಕಣ್ಣ್ ದಿಂಜ ತೂಪಲ್
　　　　　ದೈವ ದೇವೆರೆ ಮದಿಪುಡು
ಲೋಕೊಗೇ ಕಣ್ಣಾದ್ ದೇಸೊಗೇ ಬೊಳ್ಪಾದ್
ದಿಂಜಿನ ಐಸಿರೊಡು ಮೆರೆವೊಡು
ಈ ನಮ್ಮ ಪೆರ್ಮೆದ ತುಳುನಾಡ್.

–ಪ್ರವೀಶ್ ಕುಲಾಲ್, ಮುಂಡಿತ್ತಡ್ಕ

೭೧. ಕೋರಿ

ಈ ಕೋರಿ
ಪಂಡ ತುಳುವೆರೆಗ್ ಬಾರೀ
ಮೊಕೆ ಪಿರ್ತಿ ಬಂಜಿನಿಲ್ಕೆ
ಅವು ನೆಲ ಒಕ್‌ಂಡಲಾ
ಗಲೀಜ್ ಮಾಲ್ತ್‌ಂಡಲಾ
ಊರುದಕೋರಿ ಜಾಲ್‌ನಿಲ್ಕೆ

ಕೆಲೆತ್ತ್ ಲಕ್ಕಾವುಂಡು
ಪೂಂಜೆ ಪುಲ್ಯಕಾಂಡೆ
'ಲಕ್ಲೇಮ್ಮೆಬಗ್ಗಾದ್ ಬೆನ್ಲೆ
ಬೆಂದ್‌ದೇ ಬದ್‌ಕ್ಲೆ
ತುಳು ಪೆರ್ಮೆ ಒರಿಪುಲೆ'
ಇಂದ್ ಪಂಡ್‌ದ್
ಎತ್ತರೊಡ್ ಉಂತ್‌ದ್
ಸಾರ್ದ್ ಲೆಪ್ಪುಂಡು

ಊರುದ ಪೆರಡೆ ತೆತ್ತಿ ದೀದ್
ಕಾವು ಕೊರ್‌ದ್
ಕಿನ್ನಿ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ರೆಂಕೆ ಮುಚ್ಚಿದ್
ಸಾಂಕುಂಡು – ತುಳುವೆರೆನ್ಲಾ
ದಿನದಿನೋಲಾ

ಭೂತ ದೈವೊಲೆನ
ಆವಾರೊಗು ಬೋಡು ಕೋರಿ
ಮಾರಿ ಕುದ್‌ಪೆರ, ಅಗಲ್ ಬಲ್ಸೆರ
ಉಲಾಯಿ ಲೆಪ್ಪೆರ ಕೋರಿ ಬೋಡೆ
ಕಟ್ಟಡ್ ಕಾದ್ಯರ ಬೋಡು ಕೋರಿ
ಸುಕ್ಕಚಿಲ್ಲಿ, ಗಸ್ಸಿ, ರೊಟ್ಟಿಗ್ ದಾಯೆ ಎಡ್ಡೆ
ಪಡ್ಕೆಗ್‌ಲಾ ಈ ಕೋರಿಯೆ ಜೀವ...

ಈ ಕೋರಿದ ರಸಾ
ತುಳುವೆರೆನ ಜೀವದ ಸಾರ
ಕೋರಿದಾಂತಿನ ಬದ್ಕ್ ತುಳುವೆರೆಗ್
ಆಜ್‌ದ್ ಪೋಯಿನ ಕೆದುಕ್ಕ್ ಸಮ

ಆಂಡ ಇತ್ತೆ ಊರುಡು
ಮೂಲೆ ಮೂಲೆಡ್‌ಲಾ
ಲಕ್‌ದುಂತುದ ಫ್ಲಾಟುಲು
ಕೋಂಕ್ರಿಟ್ ಕಾಡುಲು
ಬಿತ್ತ್‌ಲ್‌ಟ್ ಮಣ್ಣ್‌ಜ್ಜಿ, ಇಲ್ಲ್‌ಗ್ ಜಾಲಿಜ್ಜಿ
ಒಕ್ಕದ್ ಬದ್ಕೆರೆ ಈ ಜೀವೊಗ್ ಗತಿ ಇಜ್ಜಿ
ಊರುದಕೋರಿ ಮಾಯಕ್‌ಆಂಡ್
ಕಾಲ ಬದಲಾಂಡ್
ಅಲೆ! ಬ್ರಾಯಿಲರ್ ರೂಪೊಡು
ಉದಿತ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್ ಕೆಲೆಪಂದಿ ಕೋರಿ
ದಿಂಜ್‌ದ್ ರಾಪುಂಡು ಊರುಡು
ಕೇರಿಕೇರಿಗ್‌ಲಾ ಲಾರಿ

ಬದಲಾಪಿನವೆ ಬದ್‌ಕ್‌ದ ತಿರ್ಲ್
ತುಳುನಾಡ್‌ಗ್ ತುಳುನಾಡೇ ಪೊರ್ಲ್.

–ಜಯಾ ಕಾಸರಗೋಡು

೭೨. ಗಾಳಿ ಬೀಜ್‌ಂಡ್ ತೂಲೆ

ಊರೊರ್ಮೆ ಮೇಯೊಂದು ಬತ್ತ್‌ನ
ಪೆತ್ತ ಕೊರ್ಪುಂಡು ಅಪ್ಪೆಲೆಕ ತೆಲಿಕೆದ ಪೇರ್
ಕಾಡ್ ಮೇಡ್ ಪೂರಾ ಸುತ್ತೊಂದು ಬತ್ತ್‌ನ
ತೋಡು ಕೊರ್ಪುಂಡು ಬಾನದಂಚಿನ ತೆಲಿನೀರ್

ಊರೊರ್ಮೆ ಇತ್ತ್‌ನ ಪಚ್ಚೆ ಪಜಿರ್‌ಲ್
ಕೊರ್ಪುಂಡು ನಂಕ್ ಆಸರೆಯಾದ್ ನಿರೆಲ್
ಬೆರಿ ಬಗ್ಗಾದ್, ಅಕ್ಕಸೊನು ತೂವೊಂದು
ಬರ್ಸೊ ಏಪ ಬರು ಪಂಡ್‌ದ್ ಕಾತ್‌ದ್ ಕುಲ್ಲ್‌ದೆ

ಬುಲೆ ಅರಿಬಾರ್ ಬುಲೆಪಿ ಮಣ್ಣ್‌ದ ಮಗೆ
ತನ್‌ಕಾದ್ ಬೆನಂದೆ ಊರುದ ಜೋಕುಲು
ಮಲ್ಲಕುಲೆನ ಬಂಜಿ ತಂಪಾಯೆರೆ, ಆಯೆ ಬೆನ್‌ಪೆ
ಶಾಲೆಗ್ ಪೋದು ಕಲ್ತಿನಾ ಜೋಕುಲೆಗ್ ಉಂದು ತೆರಿಯಂದ್

ಮೂಲು ತಿನ್ಪಿನ ನುಪ್ಪುಗು ಬೋಡಿತ್ತೆ ಎದುರುಡೊಂಜಿ
ಟಿ.ವಿ. ಅತ್ತ್‌ಂಡ ಕೈಟೊಂಜಿ ಮೊಬೈಲ್ ಅವ್ವತ್ತಂದೆ
ವನಸ್ ಎಂಚ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್ ಪನ್ಪಿ ತೆರಿಯಂದ್‌ನ ಸತ್ಯೊನು
ಒರಾ ತೆರಿಪಾಯರೆ ಬೋಡಿತ್ತೆ ಶಾಲೆಡ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಕಜ್ಜೊ

ಇಲ್ಲ್ ಬಿತ್ತ್‌ಲ್ಡ್ ಇಜ್ಜಿ ಮಣ್ಣ್, ಪಾಡುವೆರ್ ಮಾತಾ
ಇಂಟರ್‌ಲಾಕ್ ಪನ್ಪಿನ ಸಿಮೆಂಟ್ ಕಲ್ಲ್
ನೀರ್ ಜಪ್ಪುಜಿ ಮಣ್ಣ್‌ದುಲಾಯಿ
ಪೋಪುಂಡು ಮಾರ್ಗೊಡು, ಕಂಡೊದಲೆಕ ತೋಜುಂಡು
ಪನುವೆರ್ ಅಪಗ ಬಾರಿ ಬರ್ಸೊಗೆ
ಮಾರ್ಗೊಡು ಪೂರಾ ನೀರ್‌ಗೆ, ಓಡೆ ಪೋವೊಡು ಬಾನೊಡ್ದು ಜತ್ತಿನ ಬರ್ಸ
ಇಂಗ್ ಗುಂಡಿ ಮಲ್ತ್‌ಂಡ ಎಡ್ಡೆ ದುಂಬುದ ದಿನೊಕಾದ್
ಬೆಚ್ಚೊನೇ ಉಪ್ಪಿನ ಈ ಪ್ರಕೃತಿನ್ ತಂಪು ಮಲ್ಪೆರೆಗಾದ್
ನಡೊಡು ಇಲ್ಲ ಕೈತಲ್ ಮಣ್ಣ್ ಒರಿಪಾವುನ ದೈಕುಲೆನ್
ಅಪಗಾಂಡ ಬರ್ಪುಂಡು ಆ ಪೆತ್ತ ತೂಲೆ,
ಗೆಜ್ಜೆ ಆಡಾವುನ ಆ ಶಬ್ದೊಗು ಗಾಳಿಲಾ ಬೀಜ್‌ಂಡ್ ಮೂಲೇ.

–ಮಲ್ಲಿಕಾ ಜೆ. ರೈ, ಗುಂಡ್ಯಡ್ಕ

೨೩. ಗಿಡಿ ಗಿಡಪುಗ

ಗಿಡಿ ರಾವೊಂದುಂಡು ಅಕ್ಕಸೊಡು
ರೆಂಕೆ ಬುಡ್ಪಾದ್ ಕೋಕಯಿ ಪರ್ತೆ
ಮಲ್ತೊಂದು ಬಲಿ ಬರೊಂದು ಗಡಿ
ದಾಂಟೊಂದು

ಗಿಡಿ ರಾವೊಂದುಂಡು
ಬೈಲ್‌ಡ್
ಪೂಂಜೆ ಪೆರಡೆಲೆಗ್
ನೋಟ ಪಾಡೊಂದು
ತೆಲವು ಲಾಕಿಲೆನ್ ತುಂಬೊಂದು
ಕೊನೊಯೆರೆ ಕಾತೊಂದು

ಗಿಡಿ ರಾವೊಂದುಂಡು
ಕಡಲ್‌ದೂರುಡು
ಬಾಲೆಜೇವುಲೆದ ಮೂರಿ ಮೂಸೊಂದು
ದರ್ಮೊಗು ಲತ್ತ್ ಮನಸ್ಸ್‌ಲೆಗ್
ಜಾಲ್ ಜಪ್ಪೆರೆ ಪೋಡಿ ಪುಟ್ಟಾವೊಂದು

ಗಿಡಿ ರಾವೊಂದುಂಡು ಉರೊರ್ಮೆ
ರಂಗ್ ತೂದು ಕೊಡತ್ತೊಂದು
ಮಣ್ಣ್ ಮುಕ್ಕಾದ್ ನೆತ್ತರ್‌ಗ್ ಓಂಗೊಂದು

ಗಿಡಿ ಗಿಡ್‌ಪ್ಪೊಡು ಇತ್ತೆ ನಮ
ಕೈ ಕೈ ಜೋಡ್ಯಾವೊಂದು
ಉಡಲ್ ತುಳಿತೊಂದು
ದೈರ ದಿಂಜಾವೊಂದು

ಕಾಪೆರಿಜ್ಜಿ
ಬಲೆ, ದಡಿ ಬೊಟ್ಟ್‌ಗ
ಸೊರ ಲಕ್ಕಾಗ
ಆಯಿಜಾ, ಕೈ ಬೇರ್‌ಗ
ಬೆಡಿ ತೋಜಾಗ, ಎಂಚಲಾ
ಗಿಡಿ ಗಿಡೆಪುಗ.

–ರೂಪಕಲಾ ಆಳ್ವ

೭೪. ಪುಂಡುವೇಸೊ

ಇಂಚನೇ ಉಪ್ಪುನಗ ಈ ಕೇಂಡ
ನಮ ಮದಿಮೆ ಆಪಿನೆ ಏಪ?

ಮೂಜಿ ತಿಂಗೊಲು ಕರಿಂಡ್
ಈ ಪಾತೆರೊಗು
ಎಂಕ್ ದಿಗಿಲಾಂಡ್
ಎಲ್ಲೆ ಎಲ್ಲಂಜಿ ಸುರುವಾಪುಂಡು ಆಟೊ
ಈವೊಡು ಪೊಸ ಪರ್ಸಂಗೊ
ಅಟ್ಟಳಿಗೆ ಪೊಡಿ ಪೊಡಿ
ಪುಲ್ಯಕಾಂಡೆ
ರಕ್ಕಸತಂಗಡಿ ಲಡಾಯಿಡ್
ಯಾನೇ ನಿರ್ಸಾನಿಗ್ ನೀರ್ ರಟ್ಟಾವುನ ಬಿರ್ಸೆ

ರಾತ್ರೆಯಿಡೀ ಗೊಬ್ಬುದು ಬನ್ನಗ
ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣ್‌ಡ್ ತೂತ್ತ ಪುದೆ
ಯಾನ್ ಬಿರು ಪಗರಿ ಮೂಲೆಗ್ ದಕ್ಕ್‌ದ್
ಚಳಿ ಕಾಯೊಂದು ಕುಲ್ಲಿಯೆ
ಎಂಕುಲು ಪೋಯಿನಲ್ಪನೇ
ಅಂಗಡಿ ದೀಪುನ ಸೆಟ್ರೆನಕುಲು

ಮುಟ್ಟೊಡು ಓಲೋ ಪಕ್ಕಿಲೆನ ಕಿಲೆಪು
ಕುದ್ಕನ ಬಾಂಕ್‌ದೊಟ್ಟುಗೇ ಕೊರೆಪ್ಪುನ ನಾಯಿ
ಪಾರ್ದ್ ಬೆರಿಪತ್ತಿನ ಸಬ್ದೊ
ಇತ್ತೆ ಬೋಂಟೆ ಮಲ್ಪಿಯರ ಬಲ್ಲಿಗೆ

ಈ ದಾಲಾ ಪೋಡ್ಯಡ
ಈ ಅರ್ದಲ ಈ ವೇಸೊ ಈ ರಂಗ್ ಈ ದುನ್ನೊ
ರಾತ್ರೆಗ್ ಮಾತ್ರ
ಯಾನ್ ಪೆತ್ತ ಕಂಡುನ ರಕ್ಕಸೆ ಅತ್ತ್
ಬಜೀ ನರಮಾನಿ
ಎಲ್ಲೆ ಯಾನೇ ರಾಮೆ
ಈಯೇ ಸೀತೆ
ರಾಮಗ್‌ಲ ಸೀತೆಗ್‌ಲ ಎಲ್ಲೆನೇ ಮದಿಮೆ !

–ಡಾ. ವಸಂತಕುಮಾರ ಪೆರ್ಲ

೨೫. ಅಪ್ಪೆ ತುಳುವೆದಿ

ಬಾನ ಪೊದಿಕೆಡ್ ಬೊಳ್ಳಿ ನಿದೆರ್ಂಡ್
ಪುಲ್ಯಕಾಂಡೆದ ಪಚ್ಚೆ ಪಸರ್ಂಡ್
ಅಪ್ಪೆ ತುಳುವೆದಿ ಮಟ್ಟಿಲೊರ್ಮೆ
ಜಲ್ಲಿ ಜಲ್ಲಿ ಪೂವರಲ್ಂಡ್

ಚೆಂಡ್ ಚೆಂಡ್ ಮಲ್ಲಿಗೆ
ಗೊಂಡೆ ಪೂತ ರಂಗ್‌ಗೆ
ಪೊರ್ಲು ಗೋರಂಟಿಗೆ
ತೋಡ ಬರಿಟ್ ಕೇದಗೆ

ಆಯಿತ ಆಯೊಲು ಮುಗುರು ತೆಲಿತೊಲು
ಮೈತ ಕೈತ ಮೈಲೆ ದೆಕ್ಯೊಲು
ಕೇನುಂಡಲೆಗ್ ಕಂಡ ಬರಿಟ್
ಒರಲ್ ಒಯ್ಪುನ ಅಲೆನ ಜೋಕುಲು

ನೇಮ ಕೋಲದ ಗೌಜಿಲು
ತಂಬಿಲದ ಸಿರಿ ಮದಿಪುಲು
ಕಂಬುಲದ ಪಿಲಿಗೊಬ್ಬುಲು
ಚೆಂಡೆ ಪೆಟ್ಟ್‌ದ ಆಟೊಲು

ಕೋಟಿ ಚೆನ್ನಯೆ ಬೀರೆ ಪಾಂಡ್ಯೆಲ
ಅಗೊಳಿ ಮಂಜಣೆ ಕಾಂತೆಬೂದೆಲ
ರಾಣಿ ಅಬ್ಬಕ್ಕ ಸೊಂದ್ ತಂಕೊಡು
ಸುಂಯಿತ್ ಕಾದಿನ ಎಂಕ್ಲೆ ಬೂಡುಲ

ಪೆರ್ಮೆದ ತುಳುನಾಡ್‌ಲ
ಉಳ್ಳಾಲ್ದಿ ಮೈಮೆನ್ ಸುಗಿಪುಲ
ಸತ್ಯಧರ್ಮೊದ ನಡಪುಲ
ತತ್ತಿನಾಯೆ ಪಗೆ ಮಾನಿಲ.

–ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀ ಕಟೀಲು

೭೬. ಕಾಡ್

ಪಚ್ಚೆ ಪಚ್ಚೆ ಪಜಿರ ನಲಿಕೆ
ಬೂರು ಮರ ಪುದೆಲ್ ನಿಲಿಕೆ
ಪಾಡಿ ಪಡ್ಪು ಕುದುರು ನಲಿಕೆ
ಎತ್ತ್ ತಗ್ಗ್ ಕಾಡ ಕೊಲಿಕೆ

ಉರೆ ಕಡಮೆ ಆನೆ ಸಾಲೆ
ರೆಂಜಿ ಸೊರಗೆ ಪೂತ ಮಾಲೆ
ಪರಿತ್‌ಪೋಪಿ ಪಿಜಿನ್ ದಾರೆ
ಕಕ್ಕೆ ಗಿಲಿ ಮಯಿರ ಸೇಲೆ

ರಾಗ ರಂಗ್ ನಾಗನಡೆಟ್
ಪುಣ್ಣಮೆಗ್ ಜಾತ್ರೆ ಕೊಡಿಟ್
ಏದೊಬೇದೊ ಇಜ್ಜಿ ಮೂಲು
ಮಾತೆರೆಗ್‌ಲ ಸಮಪಾಲ್ ಬಾಳ್

ಕಿನ್ಯ ಕಿನ್ಯ ನೀರ ಪರಿಪು
ಪೇರ ದೊಂಬು ಬಾನೊ ದುನಿಪು
ಪುನರ್ ಪೆಜ ಪರಂದ್ ಪದೆವು
ಕಾಟಿ ಪಿಲಿ ಕಲ್ಲ ಮದೆಪು

ಸುದ್ದಗಾಲಿ ತೆನಸ್ ನೀರ್
ಲೋಕೊಡೊರ್ಮೆ ಪಟ್ಟ್ ಪಸೆರ್ದ್
ಜಾತಿಧರ್ಮೊ ಬೇದೊದಾಂತೆ
ನೀತಿ ನಿರೆಲ್ ಪರಡ್‌ದ್.

–ವಿಜಯಾ ಶೆಟ್ಟಿ, ಸಾಲೆತ್ತೂರು

೭೭. ಪೊರ್ಲುದ ತುಳುನಾಡ್

ಅಂಕ ಆಯನ ಆಟ ಕೂಟೊದ
ಪೊರ್ಲು ಪೊಲಿಕೆದ ನಾಡ್ ತುಳುನಾಡ್

ಊರೊರ್ಮೆ ನಾಲ್ ಕೋಡಿಡ್‌ಲಾ
ಪಚ್ಚೆ ಮಲೆ ಕಬಿತಿನ ಮಲೆತ ನಾಡ್ ।
ತಾರೆ –ಬಾರೆ, ಕಂಗ್, ಬಾರ್, ನೇಜಿ – ನಟ್ಟಿ
ನಮ್ಮ ನಾಡ್‌ದ ಬುಲೆಚ್ಚಿಲ್

ಬೈದಿನ ಬಿನ್ನೆರೆಗ್ ತಮ್ಮನೊಗು ಕೋರಿ ರೊಟ್ಟಿ
ಗಡ್ದ್ ಗಮ್ಮತ್‌ದ ಕಮ್ಮೆನೊದ ಅಟಿಲ್

ನಾಗ – ತಂಬಿಲ, ಕೋಲ –ಕಂಬುಲ
ಕಲೆ – ಕಾರ್ನಿಕ ದಿಂಜಿನ ನೆಲ ।
ತನ್ನಿಮಾನಿಗ – ಕಾಂತಬಾರೆ – ಬೂದಬಾರೆ
ಈ ಮಣ್ಣ್‌ಡ್ ಬಾಲ್ದ್ ಬದ್ಕ್‌ನ ಬಿರ್ಸೆರ್

ಅಮರ್ ಬೊಲ್ಲಿಲು ಕೋಟಿ – ಚೆನ್ನಯೆರ್
ಪತ್ತ್‌ದ್ ಬೆನ್ನಿ ಬೆಂದೆರ್ – ನಿಗ ನಾಯೆರ್

ನೇಮ – ಬೂಲ್ಯ, ಗೆಜ್ಜೆ – ಗಗ್ಗರ
ಒರುನು ಕೇಂಡ ಉಡಲ್ ದಿಂಜು ಬಂಜರ
ಹಿಂದೂ ಬಂಧು ಮುಸಲ್ಮಾನೆ – ಕ್ರಿಸ್ಸನ್ನೆರ್
ಎಂಕ್ಲೆನ ನಡುಟಿಜ್ಜಿ ಮದ – ಮಚ್ಚರ

ಅಂಕ ಆಯನ ಆಟ – ಕೂಟೊದ
ಪೊರ್ಲು – ಪೊಲಿಕೆದ ನಾಡ್ ತುಳುನಾಡ್.

–ಲೋಲಾಕ್ಷಿ ಎಸ್. ಶಿಬಾಜೆ.

೭೮. ದಾಯೆಗಿಂಚಾಂಡ್?

ತೆಲಿಕೆ ನಲಿಕೆ ಎಡ್ಡೆ ಪಾತೆರ
ನರಮಾನ್ಯರೆಗ್ ಸಿಂಗಾರ
ಆ ಪೊರ್ಲು ಓಡೆಪೋಂಡು
ಅವೆನ್ ಒರ್ಮೆ ನಾಡೊಡಾಪುಂಡು
ದಾಯೆಗಿಂಚಾಂಡ್?

ಮೋನೆ ನಿಲಿಕೆ ಮಸ್ತ್ ತೆಲಿಕೆ
ಉಡಲ್ ನಿಲಿಕೆ ಕುಡಲ ನಲಿಕೆ
ಬಾಯಿ ನಿಲಿಕೆ ಪೊರ್ಲು ಪಾತೆರ
ಇತ್ತೆ ಓಲುಂಡು ಅವು ಪೂರ
ದಾಯೆಗಿಂಚಾಂಡ್

ಕಾಸ್‌ದ ಗೇನ ಎಚ್ಚಾಂಡ್
ನೀತಿ ರೀತಿ ದೂರಾಂಡ್
ಗೌಜಿ ಗಮ್ಮತ್ತ್ ಎಚ್ಚಾಂಡ್
ಬದ್‌ಕ್‌ಡ್ ಅತೃಪ್ತಿ ನಿಲೆಯಾಂಡ್
ದಾಯೆಗಿಂಚಾಂಡ್?

ತಿಗಲೆದ ಗೂಡುಡು ಎತೆದ ಪಕ್ಕಿ
ತೆತ್ತಿ ದೀದ್ ಕಾವು ಕೊರೊಂದುಂಡು
ತೆಲಿಕೆ ಮಾಜಿಂಡ್ ನಲಿಕೆ ದೆಂಗ್‌ಂಡ್
ಬದ್‌ಕ್ ನಿರಾಸೆದ ಗೂಡಾಂಡ್
ದಾಯೆಗಿಂಚಾಂಡ್

–ಸಾವಿತ್ರಿ ರಮೇಶ ಭಟ್ ಎಸ್.ಜಿ.

೭೯. ಪೊಣ್ಣು ನಮ್ಮಪ್ಪೆ ಮಲ್ಲಪ್ಪೆ

ಪೊಣ್ಣು ಪುಟ್ಟುಂಡ್‌ಂದ್ ಕಣನೀರ್ ಪಾಡಾಡೆ
ಪೊಣ್ಣತ್ತ ನಮನ್ ಪೆದಿನಪ್ಪೆ
ಪೊಣ್ಣತ್ತ ಭೂಮಿ ತೂಕೊದ ಅಪ್ಪೆ
ಪೊಣ್ಣತ್ತ ನಮ್ಮ ಮಲ್ಲಪ್ಪೆ ॥ ಪೊಣ್ಣು ॥

ನುಪ್ಪು ನೀರ್ ಕೊರ್ಪಿ ಈ ಮಣ್ಣ್ ಪೊಣ್ಣು
ನೇತ್ರಾವತಿ ಕಾವೇರಿ ಗಂಗೇಲ ಪೊಣ್ಣು
ಪೇರ್ ಕೊರ್ದುಕಾಪಿ ಪೆತ್ತಲ ಪೊಣ್ಣು
ಪೊಣ್ಣತ್ತ ನಮ್ಮ ಮಲ್ಲಪ್ಪೆ ॥ ಪೊಣ್ಣು ॥

ಉಡಲ್‌ದ ಉಲಾಯಿ ಬೆಚ್ಚೊಡ್ ದೀದ್
ಬೇನೆ ನಿಂಗ್‌ದ್ ನಂಕ್ ಜನ್ಮನ್ ಕೊರ್‌ದ್
ಮಿರೆಪೇರ್‌ದಮುರ್ತೊನ್ ಬಂಜೀಗ್ ಕೊರುದ್
ಸಾಂಕಿನ ಪೊಣ್ಣು ಮಲ್ಲಪ್ಪೆ ॥ ಪೊಣ್ಣು ॥

ಸೊಂಟೊಡ್ ತರ್‍ಕೊಂದ್ ಬೇಲೆ ಮಲ್ತಾಲ್
ಡಂಕ್‌ದ್ ಬೂರ್‍ನಾಗ ಪಾರ್ ಬತ್ತಾಲ್
ಬೇನೆ ಆಂಡ ಕಣನೀರ್ ಪಾಡ್ಯಾಲ್
ಕಾತೀನ ಪೊಣ್ಣು ಮಲ್ಲಪ್ಪೆ ॥ ಪೊಣ್ಣು ॥

–ಸವಿತಾ ಎಸ್. ಭಟ್, ಅಡ್ವಾಯಿ

೮೦. ತಾದಿ ಕೊರುವರ

ತುದೆಯಾದ್ ಪರಿಪೊಡೆಂಕ್
ತಲ್ಮೆನದ ಸಬಿದ ಅಮೃತಕೂಟೊದ
ಅಪ್ಪೆ ಸಿರಿಗಂಗೆಯಾದೆ ಉರ್ಕುರ್ಕುದು
ನಲಿಪೊಡೆಂಕ್
ತಾದಿ ಕೊರುವರ ಎನ್ನ ಗಮ್ಯ ಸೇರುನ ಇಡೆಕ್
ತುದೆಯಾದ್ ಪರಿಪೊಡೆಂಕ್
ಪಚ್ಚೆ ಕಂಡೊದ ಕುರಲ್ ತಾಂಟೊಂದು
ಒಟ್ಟು ಕಟ್ಟದ ಬೆಗರ್ ಬೊಟ್ಟುಲೆನ್ ಕೂಟೊಂದು
ಅಡತಿ ಎರುಮೈತ ಕೆಸರ್ ಪೂಜೊಂದು
ಸುಗ್ಗಿ ಏಣಿಲ್‌ಕೊಳಕೆ ಓಬೆಲೆನ್ ಕೇನೊಂದು...
ಬೆನ್ನಿದಾಯನ ಬಚ್ಚಿ ಮೋನೆದ ತಂಕೊ ಸಿರಿಯಾದ್
ಬಡವು ಬಚ್ಚಲ್ ನಿಲಿಕೆ ತೆಲಿಕೆ ಮಣಿಯಾದ್
ಉದ್ದಗಲ ಪರಿಪೊಡೆಂಕ್
ಪಚ್ಚೆ ಬಯಲೊರ್ಮೆ ನಡುತ ಮಲ್ಲ ಬೈತಲೆಯಾದ್
ಮಲ್ತ್ ಕೊರುವರ ಪಿರ ಇಂಚೊಂಜಿ ತಾದಿ
ತುದೆಯಾದ್ ಪರಿಪೊಡೆಂಕ್
ಕಾಡ್ ಗುಡ್ಡೆದ ನಡುಟು ಪಚ್ಚೆಪಜಿರ್ ಉಸಿರಾದ್
ಪಕ್ಕಿ – ಮುರ್ಗೊರ್ಲೆಗ್ ನಿತ್ಯ ಬದ್‌ಕಾದ್
ಮಲ್ತ್ ಕೊರುವರ ಮುಲ್ಪ ಇಂಚೊಂಜಿ ತಾದಿ
ಕೊಚ್ಚೆ ಕೊಚ್ಚಿದ್ ಕುರೆ ಮನಸ
ಕಲ್ಲ್‌ಲೆನ್ ಕಂತಾದ್
ವಿಷದಿಂಜಿ ಕೃಶ ಉಡಲ
ಕಣನೀರ ಕಥೆ ಕಳೆದ್
ನೊರೆಪೇರ್ದ ಪನಿಯಾದ್ ಉರ್ಕೊಡೆಂಕ್
ಬುಡ್ದು ಕೊರುವರ ತಾದಿ
ಪಚ್ಚೆ ಪಚ್ಚೆದ ಪೊರ್ಲ
ಪೊಸ ಇತಿಹಾಸ ಬರೆವೊಡೆಂಕ್...

–ಸಾವಿತ್ರಿ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ

೮೧. ತುಳುವಪ್ಪೆ ಬುಲಿಪುವಳ್

ತುಳುವಪ್ಪೆ ಅಲಕ್ಕ್‌ದ್ ಬುಲಿಪುವಳ್
ಮೇಲ್‌ಗ್ ಬೂರುನ ಪಜಿನೆತ್ತೆರ್‌ನ್ ತೂದು।

ಕಡಲ ಮಟ್ಟೆಲ್‌ಡ್ ಗುಮುಲೊಂದುಂಡು ಪಗೆತಪುಗೆ
ಕೈ ನೀರ್ದ್ ಕಣನೀರ್ ಒಚ್ಚರೆ ಬಲೆ
ಮಟ್ಟೆಲ್‌ಡ್ ಕುಲ್ಲಾಯಲ್, ಊರಿಡೀ ತಿರ್‌ಗಾಯಲ್
ಬುಳೆಭಾಗ್ಯೊ ಕೊರುದು ನಮನ್ ಬುಲೆಪಾಯಲ್

ಕಡಲ ಬರಿತ ಬೀರೆರ್, ಸತ್ಯಧರ್ಮೊಡು ಒರಿತ್‌ದ್
ಧರ್ಮದೈವೊಲೆನ್ ಭಕುತಿಡ್ ಸುಗಿಪುನಕುಲು
ದಾಯೆಗಾದ್ ಲಡಾಯಿ, ನೆತ್ತೆರ್, ಕಣನೀರ್
ಅಪ್ಪೆನ ಮೋಕೆದ ಜೋಕುಲು ಪುಣ ಆದ್ ಪೋವೊಂದುಲ್ಲೆರ್
ರಾಜಕೀಯೊಗು ಉಂದು ಕುಸಲ್‌ದ ಗೊಬ್ಬು
ಒರಿಸೈತ್‌ಂಡ ಬೊಕ್ಕೊರ್ಯಗ್ ತೆಲಿಕೆ

ಹಿಂದು – ಮುಸ್ಲಿಂ ಪೊರ್ಬುಂದು ಗಲಾಟೆ ದಾಯೆ?
ನಮ ಮಾತೆರ್ಲಾ ದೇವೆರೆನ ಮಾಯೊದ ಸೃಷ್ಟಿ
ಉಡಲ್ ಪೂ ಆದ್ ಕೈನೀರ್ದ್ ಬಲೆ
ಉಂದುವೇ ಬದ್‌ಕ್‌ದ ಒರಿಕ್ಕೊದ ನಿಲೆ

ಮಾತೆರ್ಲಾ ಎಡ್ಡೆ ಕೂಟೊಡು ಒಂಜಾದ್
ಬದ್‌ಕ್‌ಗ್ ಪೊಸ ಬಿಲೆನ್ ಕೊರುದ್
ಉಂತಾಲೆ ತುಳುವಪ್ಪೆನ ಕಣನೀರ್‌ನ್
ತೆಲಿಕೆ – ನಲಿಕೆಡ್ ದಿನಕರಿಕೊ !

–ಸುಗಂಧಿ ಮರದಮೂಲೆ

೮೨. ಸೂರ್ಯ

ಬೊಲ್ಪುದ ಪಗರಿನ್
ಊರೊರ್ಮೆ ಬುಡ್ಪ
ನರಮಾನಿ ಜೂವೊಗು
ಪೊಸ ಬೊಲ್ಪುನು ಕೊರ್ಪ
ಪೊಸ ತೋಟೊಡು ಅರಳಿನ ಪುರ್ಪೊದಂಚ
ಉಡಲ್ದ ಬಾನೊಡು ಉದಿತೊಂದು ಬರ್ಪ
ಉರಿದಿಂಜಿ ಮೈಕ್ ತಲ್ಮೆನದ ಕಮ್ಮೆನ ಕೊರ್ಪ
ನಾಚಿಗೆಡ್ ತರೆಕಂತ ಪಾಡಿನ ಪಚ್ಚೆ ಪಜಿರ್‌ಗ್
ಕುಡ ಜೂವೊ ಕೊರ್ಪ
ಪೊರ್ತುಗು ಸರಿಯಾದ್ ಕಜ್ಜೊನು ಮಲ್ಪುವ

ಏರ್‌ನಲಾ ಹಂಗ್‌ದ ಬದ್ಕ್ ನಿನ್ನವತ್ತ್
ಕಾಲೊ ಕಾಲೊಗುಲಾ ಈ ಪ್ರಪಂಚೊಡು ಸಂಚಾರ ಮಲ್ಪುವ
ಗ್ರಹಣ ಪನ್ಪಿನ ಶನಿ ನಿನ್ನ ಬದ್ಕ್‌ಗ್
ಕಾರ್ ದೀನಗ ಕತ್ತಲೆದ ಜೀವನ ನಿನ್ನ
ಅವ್ವೇತೋ ಬೇನೆ ತಿನ್ಪ
ನಿದ್ರೆ ದೀಯಿ ಕಣ್ಣ್‌ಲೆನ್ ಬುಲಪಾವ
ಮಾಯಕೊದ ಮಾಮಲ್ಲ ಸತ್ಯೊ
ಈ ಉದಿಪುನ ಪೊರ್ಲು ತೂವೆರೆ
ರಡ್ಡ್ ಕಣ್ಣ್‌ಲು ಯಾವಂದ್
ಜಾತಿ ಧರ್ಮೊದ ಭೇದ ಮಲ್ಪಂದೆ
ಮಾತೆರುಡಲ್‌ಡ್‌ಲಾ ಸುಗಿಪುನ ದೇವೆರಾಯ.

–ಕೆ. ಶಶಿಕಲಾ ಭಾಸ್ಕರ್

೬೩. ನಮ್ಮ ತುಳುನಾಡ್

ಬಲೀಂದ್ರೆ ನಡತ್ತಿ ಜಾಗ್ ಈ ನಮ್ಮ ತುಳುನಾಡ್
ನಾಗದೇವೆರ್ ನೆಲೆಯೂರಿ ಪುಣ್ಯಮಣ್ಣ್‌ದ ನಾಡ್
ಬಿರ್ಸೆರತ್ತೆ ಬೇಲೆಡ್ ನಮ್ಮ ತುಳುವೆರ್
ಪಚ್ಚೆ ಮನ್ತೆರ್ ತುಳುವಪ್ಪೆ ಜಾಗೆನ್

ಕಂಡ ಅಡತ್ತೆರ್, ಗೊಬ್ಬರ ಪಾಡ್ಯೆರ್
ಏನೆಲ್‌ದ ನೇಜಿಗ್ ಬಿತ್ತ್ ಬಿತ್ಯೆರ್
ನೀರ್ ಕಟ್ಯೆರ್, ನೇಜಿ ನಡ್ಯೆರ್
ಕೊರಂಬು ಮುಟ್ಟಲೆ ದೀವೊಂದು ಕಂಡಗ್ ಜತ್ತೆರ್

ಅದ್ದೆರ್ ಪೊದ್ದೆರ್ ಮಾತ ಸೇರ್ಯೆರ್
ಸಾಗೊಳಿ ಭೂಮಿಡ್ ಬಂಗಾರ್ ಬುಳೆಯೆರ್
ಬಾರ್ ರಾಸಿಡ್ ದೇವೆರೆನ್ ತೂಯೆರ್
ಪಿಂಗಾರ ಪಾಲೆದೀದ್ ಪೂಜೆ ಮಲ್ತೆರ್

ಕಾಲ ಕರೀಂಡ್, ಕಂಡ ಮಾಯಾಂಡ್
ಡೆಂಜಿ, ನರ್ತೆ ನೆನಪಾದ್ ಒರಿಂಡ್
ತೋಟ ಬಲತ್ತ್‌ಂಡ್, ನಕ್ಕುರು ಸೈತ್‌ಂಡ್
ನವಿಲ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ನಲಿಕೆ ನಲಿತ್ತ್‌ಂಡ್

ತುಳುನಾಡ್ ಸುಗಿಪುಗ – ತುಳುನಾಡ್ ಒರಿಪುಗ
ಐಸಿರಿಟ್ ತುಳುವಪ್ಪೆನ ಮಟ್ಟೆಲ್ ದಿಂಜಿಗ
ಬಿಸು ಕೆಡ್ಡಸ ತುಳು ಪರ್ಬ ಮಲ್ಪುಗ
ತುಳುನಾಡ ಸಿಂಗಾರೊನು ಲೋಕೊಗು ತೆರಿಪಾಗ.

–ಹರಿಣಾಕ್ಷಿ ಕೆ.

೮೪. ಅಕ್ಲೆ ನೆಂಪುಡು

ಣನೀರ್ ಅರಿಯೊಂದುಂಡು
ಅಕ್ಲೆ ನೆಂಪುಡು
ತ್ತು ಒರ್ಮೆಡ್ ಬದುಕೊಂದಿತ್ತಿನ
ಅಕ್ಲೆ ನೆಂಪುಡು

ಬರಿತ ಬೂಡು ಒಲಿತ ಮಾಡ್
ಒವ್ವೇ ಇಪ್ಪುಡ್
ಬೇದದಾಂತೆ ಒಟ್ಟುಗಿತ್ತಿನ
ಅಕ್ಲೆ ನೆಂಪುಡು

ಬಂಟೆ ಬಿರುವೆ ಬ್ಯಾರಿ ಬೆರನೆ
ಪೊರ್ಬು ಜೈನೆರ್
ಒಂಜಪ್ಪೆ ಬಾಲೆಲಾದ್ ಗೊಬ್ಬುದಿನ
ಅಕ್ಲೆ ನೆಂಪುಡು

ಕೋಲ ನೇಮ ಆಟ ಆಯನ
ಮಾತ ಕೂಟೊಡು
ಒಟ್ಟುಗಾದ್ ನಲ್ತೊಂದಿತ್ತಿನ
ಅಕ್ಲೆ ನೆಂಪುಡು

ಮದಿಮೆ ಮದರಂಗಿ ಸೀಕ್ ಸಾವು
ದಾದ ಆಂಡಲ
ಸುಕಲ ದುಕ್ಕಲ ಪಟ್ಪೊಂದಿತ್ತಿನ
ಅಕ್ಲೆ ನೆಂಪುಡು

ರೀತಿ ರಿವಾಜಿ ಪಿರ್ತಿ ಮೋಕೆದ
ಗೂಡು ಕಟ್ಟ್‌ದ್
ತುಲುನಾಡ ಮಣ್ಣ್‌ಡ್ ನಮಲ ಬದ್‌ಕ್‌ಗ
ಅಕ್ಲೆ ನೆಂಪುಡು.

–ಮುಹಮ್ಮದ್ ಬಡ್ಡೂರು

೮೫. ಒಂಜಿ ಪನಿಕಬಿತೆ

ಕಾರ್ತೊರ್ಯ್ಲುಡು ಕಾರೊಳು
ಆಟಿಡ್ ಲಾಂಬು
ಸೋಣೊಡು ತೋಡ್ತರು
ಕನ್ಯೆಡ್ ಕಾಡ್‌ಪೀರೆ
ಬೊಂತ್ಯೆಲ್ಡ್ ತೆಕ್ಕರೆ
ಜಾರ್ದೆಡ್ ಲತ್ತಂಡೆ
ಪೆರಾರ್ದೆಡ್ ಪೇರ್
ಪುಯಿಂತೆಲ್ಡ್ ಪುಳಿತರ್ತ್
ಮಾಯಿಡ್ ಮಣೋಳಿ
ಸುಗ್ಗಿಡ್ ತುರೆ
ಪಗ್ಗುಡು ಪನಿಪದ್ಪೆ
ಬೇಸ್ಯೊಡು ಬೆತ್ತಂತಕೊಡಿ (ಬಸಳೆ)

ಉಂದು ತುಳುನಾಡ ಜೋಕ್ಲೆನ ತೀನಿ
ಇತ್ತೆ ಓಲು ತೂಪಿನಿ.

–ದೇಜಪ್ಪ ಪೂಜಾರಿ, ಮೂಡುಕೋಡಿ

೬೬. ಎಡ್ಡೆ (ಗಜಲ್)

..

ಮರನಿಲಿಕೆ ಪಚ್ಚೆ ಇರೆ ಪೂ ಕೆಂಪಾಂಡ ಎಡ್ಡೆ
ಮೋನೆ ತೆಲಿಕೆದ ಬೊಳ್ಳಿ ಬೊಲ್ಪಾಂಡ ಎಡ್ಡೆ

ಬರ್ಸ ಬರ್ಪಿನ ಕಾಲೊಡೇ ಬರೊಡು ಬುಡಂದೆನೇ
ಗುಣದ ನರಮಾನಿ ಉಂಡಾಂಡ ಎಡ್ಡೆ
ರಾತ್ರೆಯಾನಗ ಚಂದ್ರೆ ಬತ್ತಿಜೆಡ ಬೊಲ್ಪಿಜ್ಜಿ
ಕೈತಲೇಪಲ ರಾಣಿ ಮೋಕೆದಲ್ ಇತ್ತ್ಂಡ ಎಡ್ಡೆ

ದೊಂಬು ತಡೆಯರ ತೀರಂದ್ ಪಗೆಲ್ ಮಟ ಮದ್ಯಾನ್ನ
ತಂಪಾದ್ ಬುಡೆದಿ ಬೊಂಡ ಪರ್ಪಾಂಡ ಎಡ್ಡೆ
ಜೋಡು ಪಾಡಂದೆ ನಡಪಿಯರ ಆಪುಜ್ಜಿ, ಕಲ್ಲೊತ್ತು
ಜೋಡಿ ಒಟ್ಟುಡುಪ್ಪುನಗ ಮೆತ್ತನೆಡ್ ಕೈ ಪತ್ತ್ಂಡ ಎಡ್ಡೆ

ಬಲ ಕೈತಲ್‌ಂದಾಲೆನ್ ಲೆಪ್ಪೊಡುಂದುಪ್ಪುನಗ
ಪಿರವು ಬಿತ್ತಿಲ್‌ಡುಪ್ಪಿ ಕೋಕಿಲೆಪಕ್ಕಿ ಪದ ಪಂಡ್‌ಂಡ ಎಡ್ಡೆ
ಮದಪ್ಪಂದಿ ರಸನಿಮಿಷ ಮುಗಿಯಂದೆ ಉಪ್ಪೊಡಡ
ಒಟ್ಟುಗೇ ಈ ಸುರೇಶ ಉಪ್ಪುನನೆ ಎಡ್ಡೆ

–ಡಾ. ಸುರೇಶ ನೆಗಳಗುಳಿ

೮೭. ಜಾತ್ರೆದ ಕಂಡೊಡು

ಬರೆಯೆ ಅಲೆನುಡಲ್ಡ್ ಕಬಿತೆ
ಮೋಕೆದ ಮಡಲ್ ಮೊಡೆದ್

ಕಾರ್‌ದ ಗೆಜ್ಜೆಗ್ ಮುಗುರು ತೆಲಿಕೆ
ಪಾಡಿ ಪಜ್ಜೆಗ್ ಪೊರ್ಲು ನಲಿಕೆ

ಜಾತ್ರೆದ ಕಂಡೊಡು ಕಾಜಿ
ಬೆಲ್ಲ ಸಜ್ಜಿಗೆದಾತ್ ಸೋಜಿ

ನೇಮ ಆಟ ಕಂಬುಲ
ಪಿರಯ ಕನತ್ತಿ ಕೋಲ

ಕಲ್ಲ್ ಪಚ್ಚಡಿ ಮಸ್ತ್ ತೆನಸ್
ಮಲ್ಲ್‌ಡ್ ಅರೆಲ್ದಿ ಮೈ ಮನಸ್

ತಿರ್ಗ್‌ದಾನಗ ಅಲೆಗ್ ಬಂಜಿ ಬೇನೆ
ಕಂತ ಆಂಡ್ ಉರುಂಟು ಮೋನೆ

ತತ್ತ್‌ದಿತ್ತ್‌ಂಡ್ ಮೀಪಿ ದಿನ
ಆನಿ ಇಜ್ಜಂಡ್ ದುಂಬುದ ಗೇನ

ಅಲೆನೊಟ್ಟುಗು ಆಯೆ ಆನಿ ಇತ್ತೆ
ಯಾನ್ ಅತ್ತ್‌ಂದ್ ಇನಿ ಬಲಿತ್ತೆ

ಒಯ್ಪುಗಾನಿ ಊರ್‌ದ ತೇರ್
ರಾಪುಡು ದೊಂಕು ನಡತೆರ್

ಕೊರ್ನಗ ಕಾಜಿ ಪರ್ನಗ ಸೋಜಿ
ಕುಲ್ಲ ತಿನ್ನಗ ನೆಂಪೇ ಆಯಿಜಿ

ಆನಿ ಮೋಕೆ ಬೀಜ್‌ದಿ ಬಲೆ
ಇನಿ ನಿರೆಲ್ ದಾಂತಿ ನಿಲೆ

ತಿಗಲೆ ಬುಲೆದಿನಾಲೆಗ್ ಆಸೆ
ಒಯ್ತ್‌ಂಡ್ ತೆಗರ್ದ ಮೀಸೆ

–ಗಣೇಶ ಪ್ರಸಾದ ಪಾಂಡೇಲು

೮೮. ಅಪ್ಪೆ ಭಾರತಿ

ವಿಶ್ವ ಭೂಪಟ ದೆತ್ತಿನೆ ತೋಜುಂಡು ಪೊರ್ಲುದ ದೇಶ ಭಾರತಲಾ
ಅವೆನ್ ತೂಯಿನೇ ಎನ್ನುಂಡ್ ಎಂಕ್ ಪೊರ್ಲುದ ಭಾರತಿ ರೂಪೊಲಾ

ಕೆಂಪು ಕುಪ್ಪಸ ಪಾಡ್‌ದ್ ಭಾರತಿ ಪಚ್ಚೆದ ಸೀರೆನ್ ತುತ್ತುದೆರ್‌ಲಾ
ತ್ರಿವರ್ಣ ದೊಜೊನು ಪತ್ತ್‌ದೆರ್ ಕೈಟ್ ಅಭಯ ಹಸ್ತೊನು ತೋಜಾದ್‌ಲಾ
ಮಿತ್ತ್‌ಡ್ ತೂಯಿನೆ ತೋಜುಂಡವುಲು ಉಂತುದಿ ಹಿಮಗಿರಿ ಪರ್ವತಯೇ
ತಿರ್ತ್‌ಡ್ ತೂಯಿನೆ ಮೆರೆವುಂಡವುಲು ಕನ್ಯಾಕುಮಾರಿ ಕ್ಷೇತ್ರಯೇ

ಮುಡಾಯಿ ಪಡ್ಡೆಯಿ ಕಡಲ್‌ದ ಮುಟ್ಟ ಉಂತೊಂದುಂಡು ಗಟ್ಟೊಲುಲಾ
ಗಟ್ಟೊಡು ಬಲತಿನ ಬಾರೀ ಮಲೆಟ್ ಉಂತ್‌ದೆರಲ್ಪಪ್ಪ ದೇವರ್‌ಲಾ
ಕಂಚಿ ಕಾಮಾಕ್ಷಿ ಮೂಡಾಯಿಡುಲ್ಲೆರ್ ಮಧುರೆ ಮೀನಾಕ್ಷಿ ತೆನ್ಕಾಯಿ
ಬದರಿ ಕಾಶಿ ತಿರುಪತಿ ಗೋಕರ್ಣ ಮೆರೆವೊಂದುಂಡು ಭಾರತೊಡು

ರಾಮಕೃಷ್ಣೆರೆ ಪವಿತ್ರ ಜಾಗೆನೆ ನಮ್ಮ ಈ ಭಾರತ ದೇಶೊಲಯೆ
ಗಾಂಧಿ ನೆಹರೂ ನೇತಾಜಿ ಪುಟ್ಟ್‌ದಿ ದೇಶೊಲ ನಮ್ಮ ಈ ಭಾರತೊಯೆ
ಗಂಗೆ ತುಂಗೆ ನರ್ಮದ ಕಾವೇರಿ ಪರಿತೊಂದುಲ್ಲೆರ್ ದೇಶೊಡಿಡೀ
ಶಿಲ್ಪ ಕಲೆಟ್‌ಲ ಬೆಳಗೊಂದುಂಡು ನಮ್ಮ ಈ ಭಾರತ ವಿಶ್ವೊಡಿಡೀ.

–ಶಕುಂತಲಾ ಟಿ. ಶೆಟ್ಟಿ

೬೯. ಅರ್ತಿದ ಪೂತಲೆಕ ಮೋಕೆ

ಬದ್‌ಕ್ ಬಯ್ಯದ ಪೊರ್ತುಡು
ಆ ಜೋಡಿ ಜೂವೊಲು
ಎತೆ ಬುಡೊಂದುಲ್ಲ ದಾಯೆ?

ಮನಸ್ ಮಜಲ್‌ಡ್
ಕಬಿದ್‌ಂಡ್
ಮೈಂದ್ ಮುಗಲ್‌ದ ಮಾಯೆ!

ಕಂಡ ತೋಟೊಲು ಉಂಡು
ಉಪ್ಪರಿಗೆದಿಲ್ಲುಂಡು
ಪದ್ದೆಯಿ ಬಂಗಾರ್ದ ಕೊಪ್ಪರಿಗೆನೇ ಉಂಡು.
ಊರುಡಿಡೀ ಪುಗರ್ತೆ ಉಂಡು
ಗುತ್ತುದಿಲ್ಲದ ಮರ್‍ಯಾದಿ ಉಂಡು
ಪಜ್ಜೆ ಪಜ್ಜೆದ ಬೇಲೆಗ್ ಜನಮಾನಿಲುಂಡು

ಕರ್‍ಲ್ ಕಡಿತ್‌ದ್ ಪೋಯಿನ
ಜೋಕುಲ್ಲ ನಾಲ್ ಪಿದಾಯಿ ಊರುಡು
ಏತ್ ದಿನ ಉಂತು
ಕಾಯಿ ಬೂರುಡು?

ನಿತ್ಯ ನಡಪುಂಡು ಫೋನ್‌ಡೇ
"ಹಾಯ್" "ಬಾಯ್" ದ ನಾಟಕ!
ಪುಣ್ಣಮೆದ ಜಾಲ್‌ಡುಂತುದು
ತಿಂಗೊಳ್‌ಡ 'ಬಾ ಬಾ' ಮಲ್ತಿಲೆಕ

ಒಂಜೊಂಜಿ ಸಂಸಾರ
ಒಂಜೊಂಜಿ ಕೋಡಿ
ಊರುಗು ಬರಿಯೆರೆ
ನೂತೊಂಜಿ ಅಡ್ಡಿ

ಹಿರಿಯಕ್ಲೆನ್ "ಸುಕೊಟುದೀತ"
ಅಕ್‌ಲೆ ಉಡಲ ನಂಬಿಕೆ ಗಟ್ಟಿ
ಕರ್ಜಿಗೇತ್ ಬೋಡು ಪನ್ಲೆ
ಕಡಪುಡುವೆರ್ ಅಟ್ಟಿ ಅಟ್ಟಿ.

ಕೊಟ್ಯಡಿತ್ತಿ ಬಾಲೆಕಂಜಿ
"ಅಂಬೇ" – ಂದ್ ಬುಲ್ಪುನಗ
ಕಿದೆಟ್ಟ್ ಇತ್ತಿ ಪೆತ್ತ
"ಅಂಬಾ... "ಂದ್ ಕರೆಪುಂಡು
ಜೋಡಿ ಜುವೊದ ಕರ್ಲ್‌ಡಪಗ
ಕೆಂಡದುಂಡೆ ಬಲಿಪುಂಡು

ಈ ಭಾಗ್ಯೊ ನಂಕ್ ಓಲು
ದೈವನೊರ ನೆನೆಪುಂಡು
ಕಣ್ಣ್‌ಲೆಡ್ ನೀರೆರ್‌ಕ್‌ದ್
ರಡ್ಡ್ ಪರೆಲ್ ಪೊರೆಲುಂಡು !

–ವಿಶ್ವನಾಥ ಕುಲಾಲ್, ಮಿತ್ತೂರು

೯೦. ಕೊಂಡಾಟ

ಅಪ್ಪೆನ ಪ್ರೀತಿದ ಬಾಲೆ ನಾಗಪ್ಪೆ
ಸಾಲೆಡ್ದ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಓದೊಂದಿತ್ತೆ
ನಿಕ್ಕ್ ನಾಲ್ ಚಕ್ಕುಲಿ
ನಿಂಬೆ ಪುಲಿತ್ತ ಶರಬತ್ತ್
ಬೋಡಂಬ್ಯೆ? ಅಪ್ಪೆ ಕೇಂಡೆರ್

'ಅಮ್ಮ ಈರ್ ಕೇನ್ನಗ ಪ್ರೀತಿಡ್
ಯಾನೆಂಚ ಪನ್ಪುನ ಬೋಡ್ಚೀಂದ್
ಕೊರಿ ಎಂಕ್ ಪ್ರೀತಿದಪ್ಪೆ
ಇರೆನ ಆಶೀರ್ವಾದೊಲ ಇಪ್ಪಡ್'

ಕೊಂಡಾಟ್ ಬಾಲೆ ನಾಗು
ಸೀದ ಬತ್ತೆ ಬೋಜನ ಸಾಲೆಗ್
ಒಂಜಿ ಲೋಟಗ್ ಶರಬತ್ತು
ಒಂಜಿ ತಟ್ಟೆ ಚಕ್ಕುಲಿ ರುಚಿಕಟ್ಟ್
ತೂನಾಗ ಸೊರ್ಗೊನೇ
ಬತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ಆಂಡ್ ಕೈಸಾಲೆಗ್ !

ಕೊಂಡಾಟದ ಮಗೆ ನಾಗಪ್ಪೆ
ಕಟಕಟಾಂದ್ ಚಕ್ಕುಲಿನ್ ಅಗ್ಗಿನಾಗ
ಆಯನ ಕೋಣೆದ ಬೆತ್ತಡಿ
ಇತ್ತಿನ ಕಿದೆತ್ತ ಪೆತ್ತ – ಗುಲಾಬಿ
'ಅಂಬಾ... ಅಂಬಾ... ಜೇಮ್'
ಪಂಡ್‌ದ್ ಅರೆಬ್ಬಾಯಿ ದೀಂಡ್
ಜೋರುಡು ಕೇಂಡ್‌ಂಡ್
'ಎನ್ನ ಕೊಂಡಾಟದ ಕಂಜಿ
ಬಾಲೆ ಮೋಂಟಗ್ ದಾಲ ಇಜ್ಜ?'

ನಾಗಪ್ಪೆರ್ ಮಾಂತ ಅಗ್ರಾಂಡ್
ಆಲ್ ಕೊಂಡಾಟೊದ ಕಂಜಿಗ್ ಅಪ್ಪೆ
ರುಚಿಕಟ್ಟ್‌ದ ಚಕ್ಕುಲಿ ತಿಕ್ಯಾಡ್
ಅಂಚಾಂಡ ಗುಲಾಬಿನ
ಕೊಂಡಾಟೊದ ಮೋಂಟಗ್
ದಾಯೆ ದಾಲ ತಿಕ್ಕರೆ ಬಲ್ಲಿ?
ಆಯೆ ಕೊಂಡಾಟ ಇಜ್ಜಾಂದೆ
ಉಪಾಸೊಡು ಸೈತ್ ಪೋವೊಡಾ?

ಅಪ್ಪೆಗ್ ಗೊತ್ತಾಂಡ್
ನಾಗಪ್ಪಗ್ ಕೊಂಡಾಟ
ತೋಜಾಯಿನ ಅಪ್ಪೆ
ಗುಲಾಬಿನ ಮಗೆ
ಮೋಂಟಗ್ ದಾಯೆ
ತೋಜಾವರ ಬಲ್ಲಿ
ಒಂಜಿ ತುಂಡು ಚಕ್ಕುಲಿ?

ಕೂಡ್ಲೆ ನಾಗಪ್ಪೆ ಲಾಯ್ತ್ ಪಿದಾಯಿ
ಇಲ್ಲ ಬೆತ್ತಡಿ ಕಿದೆತ್ತಡಿ ಬಲಿತ್ತ್ ಪೋಯೆ
ಚಕ್ಕುಲಿದ ತುಂಡುಲೆನ್
ಮೋಂಟನ ಬಾಯಿ ಪಗಿಲ್ತ್‌ದುಲಾಯಿ ದಿಂಜಾಯೆ
ವುಂದು ವಾ ಮಲ್ಲ ಕೊಂಡಾಟಯೇ
ಏತ್ ಮಲ್ಲ ಕೊಂಡಾಟಯೇ !

–ನಾ. ವುಜಿರೆ.

೯೧. ಬಾಸೆಲು ಮಾತಾ ಸರಸ್ವತಿ ರೂಪೊ

ಬಾಸೆಲು ಮಾತಾ ಸರಸ್ವತಿ ರೂಪೊಲೇ ।
ನಮ್ಮಪ್ಪೆ ಬಾಸೆ ತುಳುಲಾ ಆಲೆ ॥

ಸಂಗೀತೊ ಸಾಹಿತ್ಯೊ ಪದ ರಂಗಿತೊ ।
ಸರಸ್ವತಿ ಸೊರ್ದಯೊದ ಅಮುರ್ತೊ ॥
ತುಳು ಸಂದಿ ಬೀರೊ ಕತೆ ಕಬಿತೊ ।
ಪಾರಿ ಉರಲ್ ಪಾರ್ದನೊಲೇ ತುಳು ಮಂದೆಗ್ ಪೇರಾಮೃತೊ

ತುಳುಟುಂಡು ವೇದೊಲೆ ಗೇನೊ ।
ಪುರಾಣೊ ಸುಲೇಕೊಲೆ ಸಾರೊ ॥
ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ರಾಶಿ ಕಾಲಗರ್ಬೊಡು ದೆಂಗ್‌ದ್
ಇತ್ತೆ ನೆಗತ್ತೊಂದುಂಡು ॥

ಮಾಬಾರತೊ ಭಾಗವತೊ ಕಾವೇರಿ ।
ಪಿರಾಕ್‌ದ ಕಾವ್ಯೊಲು ತೋಜಿಯೊ ಬೆರಿ, ಬೆರಿ ।
ತುಳುಟು ವೊವು ಇಜ್ಜಿ, ವೊವು ಉಂಡು ?।
ಕತೆ ಕಬಿತೊ ನಾಟಕೊ ಕಾದಂಬರಿಲೆ ।
ಬರ್ಸೊ ಸುರು ಆತ್‌ಂಡ್ ॥

ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯೊನ್ಪಿ ಕೆರ್ಮಾಲ್ ಪೊಣ್ಣು ।
ತನೊಂಜಿ ಪೊರ್ಲುಡು ಒಯ್ಬುವಲ್ ಲೋಕದ ಕಣ್ಣ್
ತುಳು ಯಕ್ಷಗಾನ ನಾಟಕ ಸಿನಿಮೊಲೆಗ್ ಇತ್ತೆ ಸುಕ್ರದೆಸೆ
ಮಂದಾರ ರಾಮಾಯಣೊ ಕೆಲಿಂಜ ಬಾರತೊ ।
ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸರಸ್ವತಿಗ್ ಪಾಡಿ ಸೇಸೆ ॥

–ಮಲಾರ್ ಜಯರಾಮ ರೈ

೯೨. ಬೆನ್ಲೆ, ಒಟ್ಟು ಸೇರ್ಲೆ

ಓಲು ತೂಂಡಲಾ ಜವನೆರೆನ ಮೇಳ
ಓಣಿ ಒರುಂಕು ಕಟ್ಟದಂಚಿ ಮೊಬೈಲ್‌ಲೆನ ತಾಳ
ಬೇಲೆ ದಾಲ ಇಜ್ಜಿ ಆಂಡ ಪುರ್ಸೊತ್ತಿಜ್ಜಿ
ಇಲ್ಲಲಿತ್ತಿ ಅಪ್ಪೆ ಅಮ್ಮೆರಂಚಿ ಮೋನೆ ತೂಯರಿಜ್ಜಿ
ಎಡ್ಡೆ ದಿರೆಸ್ ಸೇಬಿದೊನಸ್ ಪೊರ್ತುಗ್ ಪೊರ್ತುಗಾವೊಡು

ಕಾಸ್ ಆಪಿನೆಂಚ ಪನ್ಪಿ ಗೇನ ದೂರೊಡು
ಸಾದಿ ಪೋಪಿ ಬಾಲೆಲೆಗ್‌ಲ ಸುಕೊತ ದಿನೊಕ್ಲು ಇಜ್ಜಿಯೇ
ಬೆನ್ಪಿನಾಕುಲು ಬೆಂದಿಜಿಂಡ ಉಪ್ಪು ಬರ್ದ್ಕ್ ಎಂಚಯೇ
ಬೆನ್ಲೆ ಬೆನ್ಲೆ ಮಾತ ಸೇರ್ಲೆ ಬೆನ್ನಿ ಬೇಲೆ ಮಲ್ಪುಲೇ
ಮುಗಲ್ ಮಾಜು ಬೊಲ್ಪು ತೋಜು ಮಾತೆರೆನ್‌ಲ ಲೆಪ್ಪುಲೇ.

–ಡಿ. ವೇದಾವತಿ

೯೩. ತೆಲಿಪುಲ ಬಾಲೆ

ತೆಲಿಪು ತೆಲಿಪು ತೆಲಿಪುಲ ಬಾಲೆ
ತೆಲಿಕೆನ್ ತೂದೆಂಕ್ ಮದತ್ಂಡ್ ಬೇಲೆ

ಅರಳುನ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಪೂ ನಿನ್ನ ತೆಲಿಕೆ
ಪೊರ್ಲುಗು ಉಡಲ್‌ಡ್ ಉರ್ಕುಂಡು ಮೋಕೆ
ಮಿರ್ಲೋಕೊಡ್ದೀ ಬೈದ ಎಂಕ್ಲೆನ ನಿಲಕೆ

ಮುತ್ತುದ ಮಾಲೆನೆ ನಿನ್ನವು ಕೂಲಿ
ಕೆತ್ತ್‌ದ್ ದೀನಂಚ ಕುರ್ಬುದ ಬೇಲಿ
ನೆತ್ತೆರ್ ಬಣ್ಣೊದ ಕೆಪ್ಪಟೆ ಚೋಲಿ
ಬಿತ್ತರೊದ ಕುರ್ಲೆ ಈ ಎನ್ನ ಕಣ್ಣಾಲಿ

ಗಿಳಿಮೂಂಕು ಉರೆ ಕಣ್ಣ್ ಕೊಂಡಾಟೊ ಕುಟ್ಟಿ
ತೆಲುಕೆಂಪು ಬಿಮ್ಮೊನೆ ದೇವೆರೆ ಸೃಷ್ಟಿ
ಸುಳಿ ಮಂದಿಗೆದ ವೊರುಕು ನಿಕ್ಕಾವು ದಿಟ್ಟಿ
ಬಿಲೆ ಕಟ್ಯರಾವಂದಿ ಬಂಗಾರ್ ಗಟ್ಟಿ

ಸುಲಿಪುನ ಅಲೆಟ್ ನಲಿಪುನ ನುರೆನೆ
ತೆಲಿನೀರ ಒರತೆದ ಕುಲುಕುಲು ಪದೊನೆ
ಕಲೆಮಾಜಿ ತಿಂಗೊಲ್ದ ಬೊಲ್ಪುದ ಸೆಲೆನೆ
ನಿಲೆದಾಂತಿ ಮೋಕೆದ ಕಡಲ್‌ದ ತೆರೆನೆ.

–ಡಾ. ಪಾಲ್ತಾಡಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್

೯೪. ಸನ್ನಯ

ಸಿರಿ ನೆರಿ ಸೀರೆದ
ಸೆಮತ್ತಿಗೆ ಸೋಕುದ
ಅಲ್ಲಿ ಪೂ ಮುಡಿತ್ತ್‌ದ್
ಅಲೆ ತುಲಿತ್‌ದ್ ಸೋತುದು
ಸೊಂಟ ತಿರ್ಗಾದ್ ನಡಪುನ
ಸೊರ್ಕುದ ಸುಂದರಿ
ಮುಟ್ಟ ಮುಟ್ಟ ಬತ್ತಲ್

ಸತ್ತ್ ಗುತ್ತುದ ಸುಬಗೆ
ಸೊರಗೆ ಮರತ ಮುದೆಲ್‌ಡ್
ಸೊಯತತ್ತ್‌ದ್ ಸೊರ ಗೆತ್ತೆಗೆ
ಸಿರಿತುಪ್ಪೆ ದಿಂಜ್‌ದ್
ಸಿರಿಗಿಂಡೆದ ಸಿರಿಕುಲು
ಸತ್ತಿಗೆದ ತೇರ್‌ಡ್
ಸಿಂಗ ಬಾರೆ ಸಿಂಗಾರ

ಸಂಕ ಪೂ ಸಂಕಲೆ
ಸಂಚಿದುಲಯಿ ಸಂದ್ ಪಟ್ಟಿ
ಸದರಂಗೊ ಸನ್ನಯ
ಮುಟ್ಟಿಕಲ್ಲ್ ಮಿತ್ತಯೆ
ಮಂಡೆ ಮುಂಡಾಸ್‌ದಾಯೆ
ಮುಂಡ ಕುಂಕುಮದಾಲ್
ಮುತ್ತಗಿಂಡೆ ಕೊನತ್ತಲ್.

–ಪ್ರಕಾಶ್ ರಾವ್ ಪಯ್ಯಾರ್

೯೫. ಐನ್ ಪನಿಕಬಿತೆಲು

ಕಂಪೌಂಡ್

ಸೂರ್ಯ ಕಿರಣೊಲು
ಕತ್ತಲೆಡ್ ಕಲಡಿಯ
ಪೊರ್ತು ಕಂತ್‌ನಗ.

ಎನನ್ ತೂದು

ತಾಂಕಿ ಗಿಡತ ಇರೆಕ್ಲು
ವಾ ಕಣ್ಣ್‌ಡ್ ತೂಯನಾ
ಅರಲ್‌ಯ ಪೂಕುಲು.

ಪಡಿಲ್ ಬೂಮಿ

ನರಮಾನಿನ್ ಬುಡ್ಕ
ಸರ್ತ ಉಂತಾದಿನ ಬೆರ್ಚಪ್ಪೆಲಾ
ತೋಜುಜೆ ಇನಿಕ್.

ಪೂತ ಪೂಜೆ

ಮರೊಕ್ಲೆನ ಇಡೆಟ್ ದೇವಸ್ಥಾನ
ಮುಲ್ಪತಾಲ್‌ದಿನ
ಪಾರಿಜಾತ ಪೂಕುಲು !

ಯೋಗ

ಒಂಜೇ ಕಾರ್ ಊರ್ದು
ಕೊಂಗ್ರುದ ಯೋಗ
ಮೀನ್‌ಲೆಗ್ ಬದ್ಕುನ ಯೋಗ:

–ರತ್ನಾಕರ ಆರ್. ಶೆಟ್ಟಿ

೯೭. ನಾಲ್ ಪನಿಕುಲು

ಕ್ಷಣಿಕೊ

ನೀರಗುಳ್ಳೆದ ಲೆಕ್ಕ ಬಂಗ್ಗಾರ್ ಐಶ್ವರ್ಯೊ
ನಾಲ್ ದಿನೊಕುಳೆ ಆಟೊ ನಮ್ಮ ದೇಹೊ
ಪೊಣ್ಣ ದೃಷ್ಟಿದ ರೀತಿ ಚಂಚಲತೆ ತಾರುಣ್ಯ
ಮಿಂಚಿದಂಚನೆ ಕ್ಷಣಿಕೊ ಶಕ್ತಿರೂಪೊ.

ಗರ್ವೊ

ದೇವೆರೆನ್ ನಂಬಂದೆ ವೇದೊಳೆನ್ ನಿಂದಿಸದ್
ಕೋಪೊಳೆಡ್ ಗರ್ವೊಳೆಡ್ ಮೆರೆದಿಪ್ಪುನ
ಅತಿಯಾಯಿ ದ್ವೇಷೊಳೆಡ್ ಕ್ರೂರತನೊಡಿಪ್ಪಿಂಚಿ
ನರಮಾನಿ ತೆರಿಯಾಯೆ ಧರ್ಮದಾನೊ.

ದುಷ್ಟೆ

ದುಷ್ಟ ನರಮಾನಿ ಪನ್ಪಿ ಚೀಪೆ ಪಾತೆರೊ ಹಾಲ್
ನಾಲಯಿನ್ ಚೀಯನೊನೆ ತಾಗ್ಂಡಲ
ಮನತ್ತುಳಯಿ ವಿಷ ಸೇರ್ದ್ ಪನ್ಪಿಂಚಿ ಪಾತೆರೊಲು
ಹಾಲ್ ಸಾದಿಗ್ ಮೂಲೊ, ಎಂಚಾಂಡಲ.

ಸಜ್ಜನೆರ್

ಕಷ್ಟ ಕಾಲೊದ ಸಮಯೊ ಸಜ್ಜನೆರ್ ತೋಜವೆರ್
ಏಪೊಲಾ ತೂವಂದಿ ಧರ್ಮಗುಣೊನು
ತೂ ತಾಗ್‌ನಗ ಧೂಪೊ ಕೊರ್ಪುಂಡು ನಮಕ್ಕ್
ಗಮಗಮೊತ ಪರಿಮಳೊದ ಸುಮಗಾಳಿನ್.

–ಬೆಳ್ಳಿಪ್ಪಾಡಿ ಸತೀಶ್ ರೈ

೯೭. ತಾದಿ ತತ್ತೊಂದುಲ್ಲ

ಅಲೆ ತೂಲೆ... ಭಾರ್ಗವನ ಕಣ್ಣ್‌ಡ್ .. ಕಣ್ಣೀರ್ದ ಕಡಲ್
ಮದಿಮಾಲ್‌ಲೆಕ್ಕ ತೆಲಿತೊಂದು ನಲಿತೊಂದು ಇತ್ತಿನಾ...
ಭಾರ್ಗವಸೃಷ್ಟಿದ ಮಣ್ಣುಂದು ಬುಲಿತೊಂದುಂಡು
ಮುಲ್ಲುಕಲ್ಲ್‌ಡ್ ಪೀಳಿ ಬಲ್ಲೆ ಕಟ್ಟೊಂದುಂಡು
ಪಚ್ಚೆ ತೆನೆ ಎಸಳು ಸುಗ್ಗಿ ಕೊಳಕೆದ ಕಂಡ ಸೈತ್ತೊಂದುಂಡು
ಪಗೆತ ಪುಗೆನಾ ಮುಗುಟ್‌ಪಗೆ.. ದಿಂಜಿದ್ ಉಸಿಲು ಕಟ್ಟೊಂದುಂಡು
ಉಡಲ್‌ದಾ ಬೇನೆ ಕಡಲ್‌ದಾ ಬಣ್ಣ ಬದಲಾವೊಂದುಂಡು
ಗುಡ್ಡೆ ಕಾಡ್‌ಡ್ದ್ ಮೃಗ ಪಕ್ಷಿ ಪೇಂಟೆ ಸೇರೊಂದುಂಡು
ಬಯಿಕ್‌ಲಾ ತತ್ವಾರೊ ಕಂಜಿಕೈಕಂಜಿ ಬಚ್ಚೊಂದುಂಡು
ತಿಳಿನೀರ್‌ದಾ ಉಗ್ಗೆಲ್‌ಡ್ ಎಣ್ಣೆದಾ ಪಸೆ ತಿಕ್ಕೊಂದುಂಡು
ತುದೆತ ನೀರ್‌ಡ್ ಜಲಚರ ಸೈಯ್ಯೊಂದುಂಡು
ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಂಸ್ಕಾರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನುರ್ಕೊದುಂಡು
ಯಾಂತ್ರಿಕ ಕಥೆನಾ ತುಳು ಭಾಷೆ ಕಂರ್ಚೊಂದುಂಡು
ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಬದ್‌ಕ್‌ಗ್ ಮಣ್ಣುಂದು ಉರಿಯೊಂದುಂಡು
ಮಲ್ಲ ಕಂಪೆನಿ... ತುಳುನಾಡ್‌ಗ್ ಸೊಲುಮೆ ಸಂದಾವೊಂದುಂಡು
ಗುತ್ತು ಬರ್ಕೆದ ಗತ್ತ್... ಕೈಕಾರ್ ಬುಡ್ಡು ಪಂದೊಂದುಂಡು
ಜವನೆರೆನ.... ಮುಂಡುದಾ ಜಾಗ್‌ಡ್ ಬೂಟು ಪ್ಯಾಂಟ್ ಸೇರೊಂದುಂಡು
ಸೀರೆ ಬುಡ್ದ್ ... ಮಿನಿಸ್ಕರ್ಟ್ ಜಿನ್ ಪ್ಯಾಂಟ್ ಏರೊಂದುಂಡು
ಭುವನೇಶ್ವರಿನ ಬಾಲೆ... ತುಳುನಾಡ್ ಬುಲಿತೊಂದುಂಡು
ಬಲೆ ತೂಲೆ.. ಭಾರ್ಗವನ ಕಣ್ಣ್‌ಡ್... ಕಣ್ಣೀರ್ದ ಕಡಲ್!

–ಭೋಜರಾಜ ಶೆಟ್ಟಿ, ಮಧ್ಯ
ಮುಂಬಯಿ

೯೮. ದಾಯೆ ಇಂಚಾಂಡ್

ಪಾಪಿಜಂದಿ ತೋಡು ಇಲ್ಲ್‌ಜ್ಜಂದಿ ಗುಡ್ಡೆ ಕಡತ್‌ದ್
ನಾಲ್ ಮೈಲ್ ನಡತ್ ಶಾಲೆಗ್ ಪೋದು ಬನ್ನಗ
ಎನ್ನ ಅಪ್ಪೆ ಸಾದಿ ತೂವೊಂದಿಜ್ಜಂಡ್
ಜಾಲ್‌ಗೆ ಬರ್‌ಪಿ ವಾಹನೊಡು ಜೋಕುಲೆನ್ ಕಡಪುಡ್ದು
ಅಕ್‌ಲ್ ಪಿರ ಬನ್ನೆಟ ಸಾದಿಗೆ ಕಣ್ಣ್ ಪಾಡೊಂದಿಪ್ಪುವೆ

ರಜೆ ತಿಕ್‌ನಾನಿಯೆ ಗಂಟ್ ಮೂಟೆ ಕಟ್ಟೊಂದು
ಅಜ್ಜಿ ಕಾಲ್, ಮಾಮಿ ಇಲ್ಲ್, ಸಿದ್ಯಪ್ಪೆ ಇಲ್ಲ್‌ಂದ್
ತಿಂಗೊಳು ಗಟ್ಟಲೆ ಕುಲ್ಲುಂಡಲ
ಎನ್ನ ಅಪ್ಪೆ, ಪೋಯರೆ ಬಲ್ಲಿಂದ್ ಪನೊಂದಿಜ್ಜಂಡ್
ಎನ್ನ ಜೋಕುಲು ಒಂಜಿ ರಡ್ಡ್ ದಿನ ಕುಲ್ಲುಂಡ
ಅಕ್‌ಲೆನ್ ಪಿರ ಲೆತೊಂದು ಬನ್ನೇಟ ಎಂಕ್ ಸಮಾಧಾನ ಇಜ್ಜಿ.

ಐನ್ ವರ್ಷಾಂಡಲಾ ಮೈಟ್ ಕುಂಟಿಜ್ಜಂದೆ ತಿರುಗೊಂದಿಪ್ಪುನನೆ
ಎನ್ನ ಅಪ್ಪೆಗ್ ಕೊಂಡಾಟ ಆವೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡ್.
ಐನ್ ತಿಂಗೊಲ್ದ ಬಾಲೆನ್ ಅಂಗಿ ಪಾಡಂದೆ
ಪಿದಯಿ ಕೊನಯರ್ ದುಂಬು ಪಿರವು ತೂವೊಂದುಲ್ಲೆ

ಅಣ್ಣೆ, ಬಾವೆ, ಸಿದ್ಯಪ್ಪೆ, ನೇಲ್ಯಮೆ, ತಮ್ಮಲೆನ
ಮೇಲ್‌ಡ್ ಬೂರುದು ಪುಡೆರೊಂದಿಪ್ಪುನಗ
ಎನ್ನ ಅಪ್ಪೆ ತೂದು ತೆಲಿತೊಂದಿತ್ತಲ್
ಅಂಚ ಕುಂಟೆ ಗೊಬ್ಬೊಂದಿಪುನ ಎನ್ನ ಜೋಕುಲೆನ್
ಕಣ್ಣ್ ಮಲೆತ್‌ದು ಕೂಲಿ ಗಟ್ಟಿಯಾದ್ ತುಚ್ಚುವೆ.

ನೆರೆಕರೆತ ಇಲ್ಲಡ್ ಪುಂಡಿ, ಪಿಲಕಾಯಿ ಪದ್ಯೆ ಇರೆಟ್‌ಪೂಜಿನ
ತರು, ನರ್ತೆ ಕಜಿಪು, ತಿಮರೆ ಚಟ್ನಿ ತಿಂದ್ ಬನ್ನಗ
ಎನ್ನ ಅಪ್ಪೆ ದಾಲ ಪನೊಂದಿಜ್ಜಂಡ್
ನಿಕ್‌ಲೆಗ್ ಮೂಲು ತಿನಿಯರೆ ಇಜ್ಜಂದಿನೆಕ ಅಡೆ ಪೋತಿನಿ
ನನ ಪೋಂಡ ಕಾರ್‌ದ ಗಂಟ್‌ಗ್ ಕೊರುಪ್ಪೆಂದ್ ಯಾನ್ ಪನ್ಪೆ.

ಗೋಂಕು ಕುಂಟಲ, ಪೇರಲ, ಕಿರೆಂಗ್, ಪುನರ್ಪುಳಿ
ಲಂಗಡ್ ದಿಂಜವೊಂದು ಬತ್ತ್‌ದ್ ತಿನ್ನಗ
ಎನ್ನ ಅಪ್ಪೆ ಮನಿತೊಂದು ಇಜ್ಜಂಡ್
ಏಪುಲ್ ಮುಸುಂಬಿ ದ್ರಾಕ್ಷೆ ಇಪ್ಪುನಗ ನಿಕ್‌ಲೆಗ್ ಅಯಿಟ್
ದಾನೆ ಭೂತ ಪತ್ತ್‌ದ್‌ನೆಂದ್ ಯಾನ್ ನೆರ್‌ಪೆ

ಚೇರಿಮುಳ್ಳು, ಕೊಟ್ಟೆ ಮುಳ್ಳು, ಬೆಲ್ಲ ಪರ್‌ಂದ್ ಬಲ್ಲೆಗ್ ನೂರುದು
ಕೊಯ್ಯನಗ ಎನ್ನ ಅಪ್ಪೆ ಜಾಗ್ರತೆ ಪನೊಂದಿತ್ತಲ್
ಜಾಲ್‌ದ ಬರಿತ ಪೂತ ಬಲ್ಲೆಗ್ ನೂರುದು ಗೊಬ್ಬುನಗ
ಎನ್ನ ಜೋಕುಲೆಗ್ ದೊಂಡೆ ಬಿಗಿತ್ ಜೋರು ಮನ್ಪುವೆ.

ಪಾಂತೆ, ನಕ್‌ರ್, ನಾಯಿ ಪುಚ್ಚೆ, ಕಂಜಿ, ಪೆತ್ತ ಮನಡ್
ಇಡೀ ದಿನ ಗೊಬೊಂದಿತ್ತಿನ ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಏರೆನಲ
ಪೋಡಿಗೆಜಂಡ್

ಯಾನ್ ಇನಿ ಜೋಕುಲು ಪಿದಯಿ ಪೋಂಡಲ
ಇನ್‌ಪೆಕ್ಷನ್ ಇನ್‌ಪೆಕ್ಷನ್‌ಂದ್ ಬೊಬ್ಬೆ ಪಾಡುವೆ
ತೋಡುಡು ತರು ಮೊರಂಟೆ, ದೆಂಜಿ ಪತೊಂದು, ಮೀಂದೊಂದು
ಅಪ್ಪೆ ಕುಂಟು ಅರ್‌ದ್‌ಲ ಆಸೆಟ್ ನೀರ್‌ಡೆ ಇಪ್ಪುನಗ
ಎನ್ನ ಅಪ್ಪೆಗ್ ಪೋಡಿಗೆ ಇಜ್ಜಂಡ್
ಯಾನ್ ಕುಂಟು ಅರ್‌ದ್‌ನಗ ಸಾಬೂನು ನೀರ್‌ಡ್ ಗೊಬ್ಬುನ
ಎನ್ನ ಜೋಕುಲೆನ ಪೀಂಕನ್‌ಗ್ ರಡ್ ಬುಡುಪೆ

ಆಟ, ಜಾತ್ರೆ, ನೇಮ, ಕೋಲ, ಕಂಬುಲ, ತಂಬಿಲ, ನಾಟಕಗ್
ಪೋವೊಂದಿತ್ತಿನ ಯಾನ್
ಪಾರ್ಕ್, ಮೇಲ್, ಟಿ.ವಿ., ಫೋನ್‌ಗ್ ಅಂಟುಲೆಕ
ಎನ್ನ ಜೋಕುಲೆನ್ ಮಂತೆ.
ಎನ್ನ ಬುದ್ದಿ ದಾಯೆ ಇಂಚಾಂಡ್?

–ವನಿತಾ ಪಿ., ಬಿಸಿರೋ

೯. ಯೇಸ

ಉಂದು ಮಾರ್ನೆಮಿದ ಯೇಸ
ಪಿಲಿ ಕರಡಿ ಸಾರ್ದುಲ
ಮೆಯಿ ನಿಲಿಕೆ ಬಣ್ಣ
ತಾಸೆ ಡೋಲುದ ಪೆಟ್ಟ್
ಎನ್ನ ಊರಿಡೀ ನಲಿಕೆದ ಗತ್ತ್
ಅಸರ್ ಆಜದ್
ಬೆದೆನ್ ತಗ್ಗಾದ್
ಒಯ್ಯು ಓರನ
ಕಟ್‌ದಿ ತೋರಣ
ಪೊರ್ಲು ಕೂಡಾದಿ ಬಣ್ಣ
ಅಲ್ಪ ಮರ್ಲ್ ಕಟ್ಟಾದಿ ಯೇಸ

ಆಂಡ ಈ ಬೊಲ್ಪುದ ರಾಜ್ಯೊಡು
ಮೂಲು ಇನಿ
ದಿನೊಕ್ಕೊಂಜಿ ಯೇಸ
ದಿನೊಕ್ಕೊಂಜಿ ಬಣ್ಣ
ಮರ್ಲ್ ಮಸನದ ಗೊಬ್ಬು
ಪಿಲಿ ಪರ್ಕ್‌ಂದಿನ ಮೋನೆ
ಎನ್ನ ನಿನ್ನುಲಾಯಿಡ್
ಅಲ್ಪಲ್ಪ ತುಚ್‌ದಿ ಕಲೆಕ್ಕುಲು

ತಾಸೆಡೋಲುದ ಪೆಟ್ಟ್ ಕೇನೊಂದುಂಡು
ಓಲುಂಡು ಅರ್ತಿ ಪಿರ್ತಿದ ಗೊಬ್ಬು
ಓಡೆ ಪೋಂಡು ಮಾರ್ನೆಮಿದ ಮದಿಪು
ಪಿಲಿ ಕರಡಿ ಸಾರ್ದುಲದ
ಆ ನಲಿಕೆ ಒವು
ಎನ್ನ ಬಣ್ಣ ಒವು
ನಿನ್ನ ಯೇಸ ಒವು.

—ಸಾ. ದಯಾ

೧೦೦. ಏರೆಡ ಪನೊಲಿ

ಎನ್ನ ಉಳಾಯಿಡ್ ಪಿರೆಪ್ಪಿ ಎತೆನ್
ಎಂಚ ಪನೊಲಿ
ಅತ್ತ್ ಏರ್‍ಡ ಪಂಡ್ ತೂವೊಲಿ
        ಬದ್ಕ್ ಪನ್ಪಿ ಗಾಡಿಗ್
ಒಯ್ಪು ಒತ್ತೆ ಎರು ಯಾನ್
ಬಲ್ಲ್ ಪತ್ತಿನಾಯೆ ಯಮೆಯಾಂಡ
        ಪೊಣ್ಣ ಮನಸ್ಸ್‌ದ ನೇನೆ ಬೇನೆ
ತೆರಿಯಂದಿ ನರಮಾನಿಯೇ
ಅಪ್ಪೆ ಮೋಕೆನೆಂಚ ತೆರಿದೆ
        ಪಂತೊ ಪರಸಂಗೊಗು ತಂಕೊ ತೂಪಾವೆರ್
        ಪೊಣ್ಣ ಬಾಳ್ವೆ ಏಳ್ಗೆನ್ ಮದತ್ ಪೋಪೆರ್
        ಅಲೆಮಿತ್ತ್ ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲೊ ಕಬಿತೆ ಕಟ್ಟುವೆರ್

        ಗೊಡ್ಡು ನಂಬಿಕೆದ ಬೆರಿಯೆ ಪೋದು
        ಪೊಣ್ಣ ಕನೊನು ಪರಿತ್ತ್ ಬುಡುಪೆರ್
        ತನನ್ ತಾನ್ ತೆರಿಯಂದಿ ನರಮಾನಿ ಅಕುಲು.

–ಕಾವ್ಯಶ್ರೀ ರೈ, ಕಮ್ಮಂತಿಲ

೧೦೧. ಅರದಲ ದೆತ್ತಾನಗ

ಪಾಡಿ ಚಲ್ಲಣ
ಕಟ್ಟೊಂಡಿ ಗಗ್ಗರ
ಪೂಜಿಂತಿ ಅರದಲ
ಕಟ್‌ದಿಂಚಿ ಅಣಿ
ತರೆಕೇರಾಯಿ ಮುಗ
ಕೈತ ಕಡ್ಸಲೆ ಮೊಡಿಯಾಪಿ ಪಿಂಗಾರ
ಕೊರ್ಪಿ ಅಭಯ ಪನ್ಪಿ ಪಾರಿ
ಚರ್ಮುಡಿತ್ತಿ ಅರದಲದುಲಾಯಿ
ಮಾಯದಿಟ್ಟಿ ಆಪಿ ಮಾಯೆ !

ಮೈಟೆಚ್ಚಿಡ್ ಬತ್ತಿ ಕಾರ್ನಿಗದ ದೈವ
ಚಾವಡಿ ಬಡ್ತ್‌ದ್ ಪೇರ ಗಿಂಡೆ ಕೈಕೊನ್ನಗ
ಬಗ್ಗ್‌ದಿ ಪಾಕ ತರೆಕ್ಲು ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ಮುಂಡಾಸ್
ಬಂಗಾರದ ಗುಬ್ಬಿದಂಗಿ ಗುತ್ತುದ್ದಿಲ್ಲದ ಗದ್ದಿಗೆ
ಅಡಿ ಮೇಲಾದ್ ಸೋಲ್ಯೊತ್ ಸೊರಣ ಸಂದಾವು

ಪತ್ತ್ ಬಿರೆಲ್ ಜೋಡಾದ್ ತರೆ ತಗ್ಗಾವು
ಅವ್ವೊಂಜಿ ಅರದಲದುಲಾಯಿದ ರೂಪ !

ಅರದಲ ಮಾಜ್‌ನಗ
ಚರ್ಮುಡಿತ್ತಿ ಮೈಲ್ ಮಾರ್‌ದೂರ ಗೆಣ್ಪು
ಕಾರ್ನಿಗದ ದೈವಸಾನ ಗುಡಿದುಲಾಯಿ
ತುಂಡು ಬಜ್ಜೆಯಿ ಒರ ತಿನ್ಪಿ ಪುಗ್ಗಿರೆ
ಮುಗದೀತಿ ತರೆ ಪುರಂಪುಗು ಮುತ್ತು ದೀಡ್ನಗ
ಜಾಲ ಮುಂದಿಲ್ದ ಬರಿಟೀತ್ ಜಾಗೆ.

–ಆತ್ರಾಡಿ ಅಮೃತಾ ಶೆಟ್ಟಿ

೧೦೨. ಇಷ್ಟೆ

ಇಷ್ಟ ಕೃಷ್ಣಾ,
ನಿನನ್ ಬುಡ್ದು ಗಳಿಗೆ ದೆಪ್ಪುನ ಕಷ್ಟ
ಉಂದೆಂಕ್ ಗುಡ್ಡೆದಾತ್ ನಷ್ಟ
ಈ ದಾಂತೆ ಬದ್‌ಕಾಂಡ್ ಬಷ್ಟ

ಕೊರು ದರ್ಶನ ಚೀಂಪು ದೆತ್ತ್ ಬಾಕಿಲ್ ಜಪ್ಪು
ಬತ್ತೆ ನಿನ್ನ ಭಕ್ತೆ ಕುಚೇಲೆ ಮೋಕೆಡ್ ಲೆಪ್ಪು
ನಿನ್ನ ನಿರೆಲ್‌ದಾಂತೆ ಬಾಳೊಂಜಿ ಬಂಡೆ ಕಲ್ಲ್
ಎಂಕವು ಭಕ್ತ ಮಾರ್ಕೆಂಡೆನ ಎಮಪಾಶದ ಬಲ್ಲ್

ಮಾಜವು ಎನ್ನ ನಲ್ಲ್‌ದ ಚಲ್ಲ್ ಬುದ್ಧಿ
ಕೊರೆಂಕ್ ನಿನ್ನ ಶಕ್ತಿದ ಸಿದ್ಧಿ
ನಿನ್ನ ಪ್ರಾಣದ ಗಾಳಿದಾಂತೆ ಎನ್ನ ದೊಕ್ಕೆಜ್ಜಿ
ಕಿಟ್ಟ ಕೃಷ್ಣಾ ಎಂಕಿಯ್ಯೆ ದಕ್ಕೊತಿ.

–ಅತ್ತಾವರ ಶಿವಾನಂದ ಕರ್ಕೇರ

೧೦೩. ಬಾಲೆಗೊಂಜಿ ಓಲೆ

ಓ ಬಾಲೆ,
ನಿನ್ನ ಕೆಬಿಟುಂಡು ಪೊರ್ಲುದ ಟಿಕ್ಕಿ
ಮಲ್ಲಾಯಿ ಬೊಕ್ಕ ಈ ಆಪನಾ ಟೆಕ್ಕಿ
ನಿನ್ನ ಕಂಟೆಲ್‌ಡುಂಡು ದೃಷ್ಟಿದ ಮಣಿಸರ
ಮಲ್ಲಾಯಿಬೊಕ್ಕ ಮಲ್ಪೊಡು ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್‌ಮುಕ್ತ ಪರಿಸರ

ನಿನ್ನ ಕೈಟುಂಡು ಪೊರ್ಲುದ ಕಾಜಿ
ಮಲ್ಲಾಯಿಬೊಕ್ಕ ಮಲ್ಪೊಡ್ಚಿ ದಗಲಬಾಜಿ
ನಿನ್ನ ಬಿರೆಲ್‌ಡುಂಡು ಪೊರ್ಲುದ ಉಂಗುರ
ಮಲ್ಲಾಯಿಬೊಕ್ಕ ಮಲ್ಪೊಡ್ಚಿ ಡಾಣಾಡಂಗುರ

ನಿನ್ನ ಸೊಂಟೊಡುಂಡು ಪೊರ್ಲುದ ನೂಲು
ಮಲ್ಲಾಯಿ ಬೊಕ್ಕ ಮಲ್ಪೊಡ್ಚಿ ಪಾಲ್
ನಿನ್ನ ಕಾರ್‌ಡುಂಡು ಪೊರ್ಲುದ ಗೆಜ್ಜೆ
ಮಲ್ಲಾಯಿ ಬೊಕ್ಕ ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ಪಿಲಿಸಂತೆ ಪಜ್ಜೆ.

–ಗೀತಾ ಸುಧೀರ್ ರೈ

೧೦೪. ನಾಲ್ ಪನಿಕ್ಕುಲು

ನಾಲ್ ಪನಿಕ್ಕುಲು

ದೇವೆರ್
ದೇವೆರ್ ರಡ್ಡ್ ಕಣ್ಣ್ ಕೊರ್ತೆರ್, ನಾಲ್ ಸುತ್ತ ಸರೀ ತೂಲಂದ್
ದೇವೆರ್ ರಡ್ಡ್ ಕೆಬಿ ಕೊರ್ತೆರ್, ಅಂದಾಜಿ ಮಲ್ತ್ ಕೇನ್‌ಲಂದ್
ದೇವೆರ್ ಒಂಜಿ ಮಂಡೆ ಕೊರ್ತೆರ್ ಎಡ್ಡೆ ವಿಜಾರೊಗೇ ಖರ್ಚಿ ಮಲ್ಪುಲಂದ್
ದೇವೆರ್ ಒಂಜಿ ಬಾಯಿ ಕೊರ್ತೆರ್ ಬೋಡಿತ್ತಿನಾತೇ ಪಾತೆರ್ಲಂದ್ ॥

ಬಂಗಾರ್ದ ನುಪ್ಪು
ಪನ್ನಿಪೆನ್ನಿ ಕೇನಂದಿನಾಯೆ ಖಂಡಿತ ಸಾದಿಡ್ ಬೂರ್ದು ಸೈಪೆ
ಪನ್ಯಕಲೆ ಪಾತೆರೊನೆ ಕೇನುನಾಯೆ ಓಲಾ ದಾನಿಯ ಆಪೆ
ಪನ್ನ ಕೇಂಡ್‌ದ್‌ಲ ಸ್ವಂತ ಬುದ್ದಿಡ್ ನಡೆತೆಡ ಸುಖೊಟ್ಟುಪ್ಪೆ
ಪನರೆ ಇಡೆಕೊರಂದೆ ಇತ್ತೆಂದಾಂಡ ಬಂಗಾರ್ದ ನುಪ್ಪು ತಿನ್‌ಪೆ ॥

ಹಾಳಾಪುಂಡು
ಮೆತ್ತೆ ತಿಂದ್‌ಂಡ ಮೆಯಿ ಬಾರಿ ಪೊರ್ಲುಡ ಬೂರುಂಡು
ಇತ್ತಿನೆನ್ ಪೂರಾ ಪಟಿಯೆಂದಾಂಡ ಅಟ್ಟ ಕಾಲಿ ಅಪುಂಡು
ಬಿತ್ತ್‌ನ್ನಾ ಮಾರ್ದ್ ತಿಂದ್‌ಂಡ ನುಪ್ಪು ನಟ್ಟೊಡಾಪುಂಡು
ಬತ್ತಿನ ಬರಡ್‌ಂದ್ ಗೋರುನಕುಲೆರ್ಡ್ ಈ ದೇಶ ಹಾಳಾಪುಂಡು ॥

ರಾಜಕಾರಣಿ
ಆನಿ ಮಾತಾ ಎಡ್ಡೆಗ್‌ಲಾ ರಾಜೆ ಕಾರಣಗೆ
ಇನಿ ಮಾತಾ ಹಾಳ್‌ಗ್‌ಲಾ ರಾಜಕಾರಣಿಗೆ
ಆನಿದ ರಾಜೆರೆಡ ದೇಶ ಬೆಳಗಾವುನ ಯೋಗ್ಯತೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್‌ಗೆ
ಇನಿತ್ತ ರಾಜಕಾರಣಿಲೆಗ್ ದೇಶ ಮುಕ್ಕುತಿನ್ಪಿ ಬುದ್ದಿ ಉಂಡುಗೆ ॥

–ಶಿಮಂತೂರು ಚಂದ್ರಹಾಸ ಸುವರ್ಣ

೧೦೫. ಅದಲ್ -ಬದಲ್

ಹಳ್ಳಿ ಜೀವನೊ ನೆನಪುಲು ಎಳ್ಪ ವರ್ಸೊದ ಪಿರುವುದ
ಮುಳಿತ ಮಾಡ್‌ದ ಶಾಲೆಗ್ ಮೈಲ್ ತಾದಿ ನಡಪೊಡು
ಬೈಲ್ ರಸ್ತೆ ತಿರ್ಗಾಸ್ದ ಬರಿಯೇ ಎಂಕ್ಲೆ ಶಾಲೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್
ಐನ್ನೇ ಕ್ಲಾಸ್‌ಡ್ ಪಾಸಾನಗ ಎಣ್ಮನೆ ಕ್ಲಾಸ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್

ಒಡಿಲ್ ಮಾಡ್ದ ಶಾಲೆಗ್ ಪೊಸ ಬೆಂಚಿ ಬೋರ್ಡ್ ಒದಗ್‌ಂಡ್
ಲೆಕ್ಕಪಾಟೊಗು ಶೆಣೈ ಮಾಸ್ಟರ್ ಕುಟ್ಟಿ ಕೊರ್ದು ಕಲ್ಪಾದೆರ್
ಕನ್ನಡ ಹಿಂದಿ ಚರಿತ್ರೆ ಪಾಠೊಲು ಲಿಲ್ಲಿ, ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಟೀಚರ್
ನಾಗರಬೆತ್ತ ಪತೊಂದು ಬರುವೆರ್ ಗಟ್ಟಿ ಸ್ವರೊತ ದೇಜು ಮಾಸ್ಟರ್
ಶಿಸ್ತು ತತ್ತ್‌ದ್ ತಂಟೆ ಮಲ್ತ್‌ಂಡ ಪುಕುಲಿಗ್ ರಡ್ಡ್ ಚಡಿಲಾ ಬೂರು
ಶಾಲೆಗ್ ಪಂಡ್ದೇ ದಪ್ಪ ಚಡ್ಡಿ ಚಡಿತಪೆಟ್ಟ್ ಚಡ್ಡಿಗ್ ಚೂರು

ಶಾಲೆ ಸಾದಿ ನಡತ್ತ್ ಪೋಪಿನ ಗಮ್ಮತ್ ಪಂಡ್ದೇ ಸುದಿಯಿಜ್ಜಿ
ಕುಕ್ಕು ಗೋಂಕುಗು ಕಲ್ಲ್ ದಕ್ಕೊಂದು ಬೀಸ ಬಲಿಪುನ ಕುದ್ಕ ಮರ್ಜಿ

ಎಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲೆ ಜೋಕುಲು ಕುಟ್ಟಿ ದೊಣ್ಣೆ ಗೊಬ್ಬುಲು
ಬೀಜ ಬಿಲ್ಲ್‌ಸ್ ಸುತ್ತುಲು ಟೊಂಕ ಪಾಡುನ ಚೌಕೊಲು
ಚೆನ್ನಮಣೆಟ್ ಪೊಣ್ಣುಲು ಲೆಕ್ಕ ಪಾಡುನ ಪೆರ್ಗೊಲು
ಮದತೇ ಪೋಪುಜಿ ಬೆಗರ್ ಜಪ್ಪುನ ಲಗೋರಿ ನೋಟೊದ ಗೊಬ್ಬುಲು
ನೆರಡೆ ಕೇಣೊಂದು ಗೊಬ್ಬೊಂದಿತ್ತಿನ ಏತ್ ಪೊರ್ಲುದ ದಿನೊಕುಲು !

ಇತ್ತೆ ಪೂರಾ ಬೇತೆನೇ ಶಾಲೆಗ್ ಪೋವೆರೆ ಬಸ್ಸುಲು
ಶಾಲೆ ಮುಟಲಾ ಡಾಮರ್ ರಸ್ತೆ
ಸ್ಪೀಡ್ ಪೋಯೆರೆ ರಿಕ್ಷೊಲು
ನಡತ್ ಪೋಪಿನ ಕ್ರಮನೇ ಪೋಂಡು ಇತ್ತೆ ಬಸ್ಸ್ ಅಟೋ ಕಾಪೊಡು

ಕುಟ್ಟಿದೊಣ್ಣೆ ಇಜ್ಜೇ ಇಜ್ಜಿ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ವಿಕೆಟ್ ಬೈದ್‌ಂಡ್
ಕುಕ್ಕುಗೋಂಕುಗು ಕಲ್ಲ್ ದಕ್ಕೆರೆ ಮರನೇ ಪೂರಾ ಪೋತುಂಡು
ಬಾರಿ ಸುಧಾರ್ಣೆ ಪಂಡ್ದ್ ಇತ್ತೆ ಅದಲ್ ಬದಲ್ ಆತ್‌ಂಡ್

ಚೆನ್ನಮಣೆ ಇತ್ತೆ ಅಟ್ಟೊಡು ಕೈಟ್ ಮೊಬೈಲ್ ಉಪ್ಪೊಡು
ಭಜನೆ ಇತ್ತ್ಂಡ್ ಬೈಯಡ್ ಇತ್ತೆ ತೂಪಿನಿ ಟೀವಿಡ್

ಕಾಲ ನಿಯಮ್ ದುಂಬು ಸಾಗೊಡು ಅದಲ್ ಬದಲ್ ಆತ್ಂಡ್
ಅಡ್ಡಿ ಇಜ್ಜಾಂದಿ ಎಡ್ಡೆ ಕ್ರಮೊತ ಅದಲ್ ಬದಲ್ ಬೈದ್ಂಡ್

ಒಂಜನೇ ಕ್ಲಾಸ್‌ಡ್ ಸುರುವಾಪುಂಡು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಪಾಠ ಕಲ್ಪೊಡು
ಮಗ್ಗಿ ಪುಸ್ತಕೊ ತೂಯೆರೆ ಇಜ್ಜಿ ಕ್ಯಾಲ್ಕುಲೇಟರ್ ಬೋಡೆ ಬೋಡು
ಪರತ್ತ್ ಚಡ್ಡಿ ಅಂಗಿ ಶುದ್ಧದರುವೆ ಪೊಸ ಯುನಿಫಾರ್ಮ್ ಇಸ್ತ್ರಿಡುಪ್ಪೊಡು
ಗೂಗಲ್ ಸರ್ಚ್ ವೆಬ್‌ಸೈಟ್ ಟ್ಯೂಬ್ ಮಾಹಿತಿ ತೆರಿಯೊಂದಿಪ್ಪೊಡು
ವಿದ್ಯೆ ಕಲ್ಪುನ ಕ್ರಮನೇ ಬದಲ್ ಲ್ಯಾಪ್‌ಟಾಪ್ ಬೋಡೇ ಬೋಡು

ಪರತ್ತ್ ಕ್ರಮೊಕು ನಮಸ್ಕಾರ ಡಿಜಿಟಲ್ ಸಿಸ್ಟಮ್ ಚಮತ್ಕಾರ
ಕಾಲ ಕ್ರಮೊಟು ಪೊಸ ಪೊಸತ್ತ್ ಅದಲ್ ಬದಲ್ ಆತ್ಂಡ್
ಆನಿ ಅಂಚ ಇನಿಕ್ ಇಂಚ ಎಡ್ಡೆ ಬದಲ್ ಮೆಚ್ಚೊಡು
ಪೊಸ ಆವಿಷ್ಕಾರ ಪಡೆವೊಂದೇ ಸಮಾಜ ಬುಳೆಚ್ಚಿಲ್‌ಡುಪ್ಪೊಡು

–ಎಸ್ ದೇವೇಂದ್ರ ಪೆಜತ್ತಾಯ, ಉಡುಪಿ

೧೦೬. ಪೆರ್ಮೆ

ಗೂಡು ಕಟ್ ದಿ ಬಾರ್ ಪೊಲಿತ ಪೊರ್ಲು ತೂಯರಾ
ತೋಡು ತೊಡಮೆ ಕಂಡ ಕಲಿತ ಗೌಜಿ ಪಿಂದರಾ
ಸೂಡಿ ಕೊರಲ್ ಬೈತ ಕಟ್ಪೊಲೆಡ್ ಎತ್ತರಾ
ಬೂಡಿದಿಲ್ಲ ಬಂಟೆ ಪನ್ಪಿ ಹಾರಿ ಕೇಂಡರಾ

ಗುತ್ತುದಾರ್ ಬೆನ್ನಿ ಬೆನ್ನಿ ಒಕ್ಕೆಲ್ ತೂದ್
ಲೆತ್ತ್ ಕೇನ್ದ್ ಉಳ್ಳಾಯನ ಬಲ್ಯನ ಒರಿತ್
ಸುತ್ತ ತಿರ್ಗ ನಾಲ್ ಮೈಟ್ ಮೋಕೆನ್ ದೀದ್
ಗತ್ತ್ ದಿಡ್ಡು ಬಂಟೆ ಒರಿಯೆ ಮಾತೆರೆಗಾದ್

ತುಳು ಭಾಸೆ ತುಳು ನಡಕೆ ನಂಬಿ ಸಮಾಜ
ಕಳುಪನಂದಿ ಕೂಡುಕಟ್ಟ್ ಕಮೊದ ಪಜ್ಜ
ನೆಲೆಯೂರಿ ಭೂಮಿ ನಾಗತಂಬಿಲ ಭಕುತಿ
ಕುಲದೈವೊಗು ಬಂಟ ಸೇವೆ ಉಡಲ್ ದಾರತಿ

ತೇಕೊರ್ಲ ನೇಮ ಕೋರಿಕಟ್ಟ ಕಂಬುಲ
ಸಾರ ಪರ್ಬೊದೊನಸ್ ತಿನಸ್ ಧರ್ಮೊದಾಟಲ
ಊರುಡೊರ್ಮೆ ನ್ಯಾಯೊಗಾದ್ ನೀತಿ ನಿರ್ಮಲ
ಬೀರೆ ಆಯಿನ ಬಂಟೆ ಪುದರ್ ಪೆರ್ಮೆಡೇಪಲ

–ಮಾಲತಿ ಶೆಟ್ಟಿ, ಮಾಣೂರು

೧೧೭. ಎಲಿ ಕಾಟೊ

ಪುಚ್ಚೆದಾಂತಿ ಇಲ್ಲಡೊರ್ಮೆ ಎಲಿತ ಕಾರ್‌ಬಾರ್‌ಗೆ
ಕೇನುನಕುಲು ಇಜ್ಜಿಡೆಲಿಲು ಪೆರ್ಗುಡಾದ್ ಪೋವಗೆ

ಕೊಜಿಲೆರೆಂದ್ ಪಿದಡಿನಾಂಡ ಅವೆಕ್ ಒವ್ವುಲಾವುಗೆ
ಅರಿತ ಮೂಟೆ ಬೈತ್ತ ಮುಟ್ಯೆ ಒವ್ವೆ ಆಂಡ ದಾನೆಗೆ?

ಮುರನಿ ಅಂಚ ಮಣ್ಣರಾಸಿ ಒಯ್ತ್ ಪಾಡ್ದಿ ಪೆರ್ಗುಡೆ
ಅಕೆರಿಗವುಲೆ ತಿಕ್‌ದ್ ಬೂರ್ದು ಬಾಕಿ ಮಣ್ಣರಾಸಿಡೇ

ಅವುಲೊ ಮೂಲೊ ಒಂಜಿ ರಡ್ಡ್ ಇಂಚ ಆಪಿನುಂಡುಗೆ
ಆಂಡ ದಾನೆ ಪಿದಯಿ ಬರೆರೆ ನೂದು ತಾದಿ ಗೊತ್ತುಗೆ

ಇಂಚಿಗೊಂಜಿ ಎಲ್ಯೆ ಪುಚ್ಚೆ ಮೆಲ್ಲ ಲಕ್ಕ್‌ದುಂತ್‌ಂಡ್
ಎಲಿನ್ ಮಾತ ಅಡಿಪೊಡುಂದು ಮೈಪು ಕೈಟ್ ಪತ್ತ್‌ಂಡ್

ಒರಿಯನೊರಿಯೆ ಕಾರ್ ಒಯ್ಬಿ ಎಲಿತ ಜತೆಟ್ ಸೇರ್‌ಂಡ್
ಕೈತ ಮೈಪು ಜಾರ್ದ್ ಪುಚ್ಚೆ ಎಲಿಯೆ ಆದ್ ಪೋತ್‌ಂಡ್

ಈಪಿಡೊಂಜಿ ಮಲ್ಲ ಪುಚ್ಚೆ ಬೀಲ ಬೀಜ್‌ದುಂತ್‌ಂಡ್
ಎಲಿಕ್ ಬುದ್ದಿ ಕಲ್ಪವೆಂದ್ ಮನಸ್‌ಡವುಲ ಎನ್ನ್‌ಂಡ್

ಆಂಡ ದಾದ ಮಲ್ಪುನಣ್ಣ ಎಲಿಕುಲೊಟ್ಟು ಸೇರ್ಯನೆ
ಪಿರವೆ ಪೋದು ಪುಚ್ಚೆ ಬೀಲ ತುಚ್ಚಿದಂಚಿ ಗಿಡೆತನೆ

ಎಲಿನ್ ಪತ್ತೆರೊಂಜಿ ಗೂಡು ಇಲ್ಲಡೋಲೊ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್
ದುಂಬು ಅಯಿಟ್ ಪತ್ತಿನೀಂದ್ ಇತ್ತೆ ನೆಂಪು ಬೈದ್‌ಂಡ್

ಅಯನೆ ದೀಂಡ ಆಂಡ್ ಪಂಡ ಆವುಲ ಇತ್ತೆ ಸಾಧ್ಯನೇ?
ಎಲಿಕುಲೊಟ್ಟು ಸೇರ್ದ್ ಅಯಿನ್ಲ ಅಟ್ಟದಂಚಿ ಪಾಡ್ಯನೇ!

ಎಲಿನ್ ಪತ್ಯೆರೊಂಜೆ ತಾದಿ ಅವುಲ ಇತ್ತೆ ಇಜ್ಜಿಯೆ
ಎಲಿತ ಕಾಟ ಇಂಚನಾಂಡ ನನ ದಾದ ತಾದಿಯೆ?

–ರಾಮ್ ಎಲ್ಲಂಗಳ

೭

೧೦೮. ಪದರ್ ಪೋಯಿನ ಬದ್‌ಕ್

ಮುಂಡೊಡು ಕೆಂಪಿಜ್ಜಂದಿ,
ಬಣ್ಣೊದ ಸೆರಗ್‌ಪ್ಪಂದಿ
ಎನ್ನ ಪೊದಕೆದ ಕೊಡಿಟ್
ಮಗಲೇನ ಕೊಂಗಿ ಪಾತೆರೊ
        ಅಪ್ಪೆ, ಈರೆ, ಕನತ್ತ ಎಗ್ಗೆ ಪಂಡಾರ್,
        ಎನನ್ ಬಯಕ್, ಬಯಕ್‌ದ್ ಪೆದ್ದಿನಾರ್
        ಕಣ್ಣ್‌ಡ್ ಕಣ್ಣ್ ದೀದ್
        ಮೋಕೆ – ತೂಕೆಡ್ ತಾಂಕಿನಾರ್

ತಾಳಿ ಕುಂಕುಮೊ ಸೌಭಾಗ್ಯ
ಅಪ್ಪೆ ಬದ್‌ಕ್ ಪದ್ದೆಯಿ
ಎಡ್ಡೆ ಮದಿಪುಡೆ ಮಾಸಣೋದ ಸಾದಿ
ತೊಟ್ಟಿಲ್ ಒಚ್ಚುನ ಕಯಿ
        ತಟ್ಟುಮಡು ಬಚ್ಚುಂಡ್, ಒಚ್ಚೊಂದೇ
        ಮಾಣುಂಡು
        ಆಂಡ ಪಾತೆರುಜಿಂದ್ ಪಂಡೆರ್
        ಗಡಿಯಾಯಿನ ಕೆಪ್ಪಟೆತ ತೆಲಿಕೆಗ್
ಪದರ್ ಪೋಯಿನ ಬದ್‌ಕ್‌ದ್
ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪೆನ ಕತೆ ಕೇನ್ಲ ಮಗಳೇ,
ಎನ್ನವತಂದಿ ಜಾಲ್‌ಡ್
ಎನ್ನವತೆದಿ ರಂಗೋಲಿ
        ಪಾಡಿನಾಲೆನ ಬೇಲಿ ಬರಿತ್ತ ಕಣನೀರ್
        ನಿನ್ನಮ್ಮಗ್‌ಲಾ
        ಅರೆ ಇರ್‍ಲ್ದ ಸೂರ್ಯನ
        ಯೆವುರೊ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್
ತಡ್ಪೆತ ತುಡರ್‌ಗ್
ಎಣ್ಣೆ ಜಲಕೊದ ಐಸ್‌ರ್‌ದ ಮರ್ಕೊ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್
ಅಲೆ ಸುಲಿಪುನಗ
ಎನ್ನ ಉಡಲ್‌ದ ಮಲ್ಲ ಉಸಿರ್‌ಡ್
        ಗರತಿ ಭಾಗ್ಯೊ
        ಮೋಸೊ ಪೋಯಿನ ಕತೆ ಇತ್ತ್‌ಮಡ್
        ಅರೆಪ್ಪು ಕಲ್ಲ್‌ದ
        ಕಣನೀರ್‌ದ ಪನಿ
ನಾಡೊಂದಿತ್‌ಂಡ್ ನಿನ್ನಪ್ಪೆನ್
ಪಡ್ಡಯದ ಕೆಂಡಿಡ್
ಉಂತುದಿನ ನಿನ್ನಪ್ಪೆನ್
ತಿಗಲೆಗಟ್ಟಿಮಲ್ಲೊಂದು ಕೇನ್ಲ ಮಗಳೇ
        ಬಾಯೆಬುಡಿನ ನೆಲ
        ಪಚ್ಚೆ ಅಜಿನ ಬದ್ ಕ್
        ಉಸಾರಿಜ್ಜಂದಿನ ಬಾಯಿದ
        ನಿನ್ನಪ್ಪೆನ ಕನಟ್ಟ್
ಈ ಇಜ್ಜಂದೆ ಪೋಯ ಬಾಲೆ !
ಈ ಇಜ್ಜಂದೆ ಮೋಯ ಬಾಲೆ !

–ಸುಧಾರಾಣಿ ಕಿನ್ನಿಗೋಳಿ

೧೯. ಯಾನ್ ಎಲ್ಯಾಯೆ

ಯಾನ್ ಎಲ್ಯಾಯೆ ! ಅಯ್ಯೋ ! ಯಾನ್ ಎಲ್ಯಾಯೆ
ಐನ್ ದ್ರಾವಿಡ ಬಾಸೆಲೆಡ್, ಯಾನ್ ಎಲ್ಯಾಲಾ?
ದಾನೆಂಕ್ ರಾಜ್ಯ ಕೊರಿಜೆರ್
ನರಮಾನಿಯಪ್ಪೆ ಬಂಜಿಡ್ ಯಾನ್ ಬೈದುಂಡ
ವಾಮೋಕೆದೈಸಿರಿ ತಿಕುದು ! ಯಾನ್ ಎಲ್ಯಾಯೆ !
ಯಾನ್ ಪಾಪದ ಪೊಣ್ಣು ಬಾರಿ ಮುಲಾದಿಡ್
ಇಲ್ಲದುಳಯಿಡ್ ಕುಲ್ಲಯೆರ್
ಒಂಜಕ್ಕನ್‌ಲ ಮಲ್ಲ ಮಲ್ತೆರ್ ಮೂಲುಲ
ಊರೊರ್ಮೆಲಲೆಗೆಡೆನ್ಯಾಂಡ್ ! ಯಾನ್ ಎಲ್ಯಾಯೆ !
ಎನ್ನ ರೂಪದ ಪದ್ದೆಯಿನ್, ನನೊಂಜಕ್ಕನ
ಊರುದಕುಲು ಲಕ್ಕಾಯೆರ್‌ಲ
ಎನ್ನಕುಲೆಗವುಲ, ಗೊತ್ತಾಯಿಜಪಗನೆ
ಯಾನ್ ಸೋತೆನೆ, ಇತ್ತೆಕಷ್ಟ ! ಯಾನ್ ಎಲ್ಯಾಯೆ !
ಅಕ್ಕನ ರೂಪೊಡು ಎನ್ನ ನಡಕೆ, ತೆರಿ
ಪರಪು ಮೈಜಿಂಜಿ ನಲಿಕೆಲ
ಎನ್ನಕುಲುಲ ಲಕ್‌ದೆರ್ ಇತ್ತೆ ಬರೆಪಿನ
ರೂಪ ಕೊರ್ವೆರ್‌ಗೆಂದುನೆಂಚ! ಯಾನ್ ಎಲ್ಯಾಯೆ !
ಪುಲ್ಲೆ ಪೊದುಲ ಬಲ್ಲೆ ಆತ್‌ಂಡ್ ಬಾಸೆದ
ತಿರ್ಲ್ ಏರೆಗ್‌ಲ ಬೊಡ್ಚಿತ್ತೆ
ಗಾಳಿ ಬರಿನ ಮೈಕದ ಪೋಪಿನ ಜನಕುಲು
ಎನ್ನ ರೂಪೊನು ತೂಪೆರೆಂಚ
ಯಾನ್ ಎಲ್ಯಾಯೆ
ಬಡಕ್ಕಾಯಿ ಬಾರ್ಕೂರು ತೆನ್ಕಾಯಿ ಮೈಟ್‌ಂಚಿನ
ಸುಕಿ ಚಂದ್ರಗಿರಿ ಮುಟ್ಟ ಮೆರೆದ್
ಯಾನಿತ್ತೆ, ಅಂಚಿಡ್ ಆಲಿಂಚ್‌ಡ್ಲ ಮೋಲ್
ಮುಡುಕಿಯೆ ನನ ಎಂಚಾಪುಂಡೋ?
ಯಾನ್ ಎಲ್ಯಾಯೆ

–ಡಾ. ದಿನಕರ ಎಸ್. ಪಚ್ಚನಾಡಿ
–ಸುಧಾರಾಣಿ

೧೧೦. ಬೊಲ್ಪು

ಬಾನ ನಿಲಿಕೆ ಕೆಂಪು ರಂಗ್‌ದ ತೆಲಿಕೆ
ಮೂಡಾಯಿದಿಂಜ ಸೂರ್ಯನ ನಲಿಕೆ
ರಾಪಿ ಪಕ್ಕಿಲೆ ಬುಲಿಪು
ಕೊರ್ಪುಂಡು ಕೆಬಿಕ್ ಸಂಗೀತದ ಇಂಪು
ತಂಪು ಗಾಳಿ ಕೊರ್ಪಿ ಉಲ್ಲಾಸ
ಪಚ್ಚೆ ಪಜಿರ್‌ಡ್ ಮಂದಹಾಸ
ಪರತೊಂದು ಪೋಪಿ ನೀರ್‌ಗ್ ಪೊಸ ಆಸೆ
ಸುದೆ ಸೇರುನ ಮಲ್ಲ ಆಸೆ
ಸುಂಯ್‌ಗುಟ್ಟುನ ಗಾಳಿದೊಟ್ಟುಗು ತೆಲಿಪಿ
ರಂಗ್‌ರಂಗ್‌ದ ಪುರ್ಪೊಲು
ಪರ್ಬದ ಖುಷಿ ಕೊರೊಂದುಂಡು ಮೂಲು
ಇರೆಇರೆತ ನಡುಟು ಮೆನ್ಕುನ ಪರಂದುಲು
ಮೆನ್ಕುನ ಪನಿತ ಮುತ್ತುಲು
ಪೊಸ ಉಲ್ಲಾಸ ಪೊಸ ಬಗೆಟ್
ಎದ್ರೊಂದುಲ್ಲೆರ್ ಪೊಸ ಬೊಲ್ಪುನು
ಅಂಗ್ ಆಸರ್ ಬೇನೆ ಬೇಜಾರ್ ಮದತೆರ್
ಇನಿತ ದಿನೊನು ಕಾಪುನ ಜನೊಕುಲು
ದಿನದಿನೊಲಾ ಕನವೊಂದುಂಡು ಬೊಲ್ಪು
ಪೊಸ ಆಸೆ ಕನ ಕಟ್ಟೊಂದು.

–ರಮಿತ ಕುತ್ತಾರು

೧೧೧. ವೇಸೊ

ಡೆನ್ನಾನ ಡೆನ್ನಾನ
ದಾದ ವೇಸೊ ಮೂಲು
ಜತ್ತ್ಂಡ್ ಎತ್ತ್ಂಡ್ ಬತ್ತ್ಂಡ್ ಜಾಲ್
ಕಳೆಂಜನೋ ಜೋಗಿನೋ ಕರಂಗೀಲು ಕನ್ಯಾಪು
ಭಾಗವತೆರ್ ಉಲ್ಲೇರ್
ಆಣ್ ಪೊಣ್ಣು ವೇಸೊ
ರಾಮಸೀತೆ ಆಯೆರ್
ಜಾಲ್ ನಿಲ್ಕೆ ನಲಿತ್ತೆರ್

ನಿದ್ರೆಡಿತ್ತಿನ ಜೋಕುಲು ಮಾತ ಲಕ್ಕ್‌ದ್ ಕುಲ್ಯೆರ್
ಮುಲ್ಲೊರ್ಂದಿತ್ತಿನ ಅಜ್ಜಿ ಅಜ್ಜೆರ್ ಬಲಿತ್‌ದ್ ಬತ್ತೆರ್
ದಾನೆಗೌಜಿ ದಾನೆ ಪದೊ ಕೇಂಡೊಂದು ಬತ್ತೆರ್
ಪಿಟಿಪಿಟಿ ಮನ್ತೆರ್ ಕೆಬಿ ಕೊರ್ಯೆರ್
ಜಾಲ್‌ಡ್ ಕುಲ್ಲುದು ಆಟ ತೂಯೆರ್

ಕಾಸ್ ಕೈಕ್ ತಿಕ್ಕಿ ಬೊಕ್ಕ ಆಪೆತ ಇಲ್ಲಡ್
ನಲಿತ್‌ದ್ ಪೋಯೆರ್ ತೂಟೆ ಪತ್ಯೆರ್
ಪಂಚವಟಿ ಗೊಬ್ಯೆರ್
ಪದೊ ಪಣ್ಪೆರ್ ಜಾಲ್‌ಡ್ ಗೊಬ್ಬೆರ್
ಬತ್ತೆರಪ್ಪ ಬತ್ತೆರ್ ಆಟದಕುಲು ಬತ್ತೆರ್
ಇಲ್ಲ್ ಇಲ್ಲ್ ಜಾಲ್ ತೂದು ರಾತ್ರೆ ಗೊಬ್ಯೆರ್ !
ಡೆನ್ನಾನ.... ಡೆನ್ನಾನ...

–ಹರೀಶ್ ಪೆಲ

೧೧೨. ಪೊಣ್ಣು

ನೀಲಿ ಬಾನೊದ ಬೊಳ್ಳಿ ಯಾನ್
ನೀಲಿ ಕಡಲ್‌ದ ಮೀನ್ ಯಾನ್
ಪ್ರೇಮ ಕಾವ್ಯೊದ ಕಬಿತೆ ಯಾನ್
ಬೊಳ್ಳಿ ಚುಕ್ಕಿ ಪೊರ್ಲ ಪಕ್ಕಿ ಕೋಗಿಲೆ ಯಾನ್

ಪೊರ್ಲು ಬದ್‌ಕ್‌ದ ಕಣ್ಣ್ ಯಾನ್
ಮಾತ ಭಾಗ್ಯೊದ ಮಣ್ಣ್ ಯಾನ್
ಪಾಪ ಕಳೆಪುನ ಗಂಗೆ ಯಾನ್
ಜೀವನಾಡಿ ತುಂಗೆ ಯಾನ್

ಪೆರ್ಮೆಗೊಂಜಿ ಕಡಲ್ ಯಾನ್
ಒರ್ಮೆಗೊಂಜಿ ಉಡಲ್ ಯಾನ್
ತಾಳೊ ಮೇಳೊದ ಗಾನ ಯಾನ್
ರಾಗ ಲಾಸ್ಯೊಡೆ ಲೀನ ಯಾನ್

–ಗೀತಾ ಸುಕುಮಾರ ನ್ಯಾಕ್

೧೧೩. ಪೆರಡೆ

ಲಾಕಿ ಪತ್ತೆರೆ ಕಾತ್ ಕುಲ್ಲುದಿನ ಕಂಠೆಪುಚ್ಚೆಯೆ
ಮೋಕೆಡ್ ಸೊರ್ಕುದಿ ಬೊಲ್ಪುದ ಕಂಠೆ

ಬೆಂದ್‌ದ್ ತಿನ್ಪಿನ ಲಾಕಿದ ಗತಿಯೆ
ಸಾದಿಡ್ ಕಾಪುನ ಕಂಠೆದ ಮತಿಯೆ
ದೇವೆರ್ ಕಾಪುವೆರ್ ಪನ್ಪುಂಡು ಪೆರಡೆ
ಕಂಠೆನ ಗರ್ವ ನೆತ್ತಿದ ಮಿತ್ತ್‌ಡೆ

ಕೋರಿದ ಪೊಡಿ ಪೊಡಿ ಕಿನ್ನಿಲು ಒರುಂಬ
ಗಿಡಿ ಪತ್‌ಪೋಂಡ್ ಎನ್ಮಲ ದಿನೋಲ
ಒರಿದಿನ ಲಾಕಿಗ್ ಪೋಡಿಗೆ, ಪೋಡಿಗೆ
ದೇವೆರ್ ಕಾಪುವೆರ್ ಪನ್ಪುಂಡು ಪೆರಡೆ

ಕಪ್ಪೆಗ್ ಉಚ್ಚುದ ಪೋಡಿಗೆ ಉಂಡೇ
ಪುಚ್ಚೆಗ್ ನಾಯಿದ ಪಗೆ ಮುಗಿಜತ್ತೆ
ತಟ್ಟೆದ ಒರಿಟೆ ಪುರಿ ನಾಡುಂಡು
ಲಾಡಿಗ್ ನೀರ್ ಬಾರ್‌ಲ ಉಂಡು

ಕಾತಿನ ಕಂಠೆಗ್ ನಾಯಿದ ಪೋಡಿಗೆ
ನಟ್ಟಿನ ಪೆರಡೆಗ್ ಅಟಿಲ್‌ದ ಪೋಡಿಗೆ
ಎಂಚಲ ಕಾಲ ಜಾರೊಂದುಂಡು
ಲಾಕಿದ ಸುರ್‌ತ ಪೆರಡೆನೆ ಆಂಡ್

ತೆತ್ತಿಲು ಒರುಂಬ ಬೊನ್ಯದ ಗುರಿಟ್
ದೇವೆರ್ ಕಾಪುವೆರ್ ಪನ್ಪುಂಡು ಪೊಸ ಪೆರಡೆ.

–ಕೋಡಿಬೆಟ್ಟು ರಾಜಲಕ್ಷ್ಮಿ

೧೧೪. ಮಾದಿರ

ನಲಿಪು ಮಾದಿರ ನಲಿಪು
ನಲಿಪಾವುನ ಜನಕಾದ್ ನಲಿಪು
ಅಲ್ಪಮುಲ್ಪ ನಿನ್ನ ನಲಿಕೆಲು
ನಲಿಕೆಗಾದೇ ನಿನ್ನ ದುನಿಪು

ಈ ಪೋಲಿ ಪೊಲೀಂದ್
ಬೇನೆ ತೋಜಂದಿ ಮಾದಿರ
ಖುಷಿ ಕೊರ್ಪಿನೆಕ್ಕ್ ಮಾದರಿ ಆದ
ಜನೊಕುಲೆನ ಪುತ್ತಳಿ ಆದ

ಜೂವೊ ನಿನ್ನವು ತರೆಯೊಂದುಂಡು
ಮನಸ್ ನಿನ್ನವು ಕೊರೆಯೊಂದುಂಡು
ಪಿದಾಯಿ ಬಕ್ರಿ ಬಯಕೊಂದುಂಡು
ಜೂವ ಅಲ್ಲೇ ಬೇಯೊಂದುಂಡು

ಕಷ್ಟ ತಿಂತಿನ ಜೋವೊ ನಿನ್ನವು
ಬೇನೆ ನಿಂಗಿನ ಮನಸ್ ನಿನ್ನವು
ಬರ್ದ್‌ದ ಬಿಲೆಕ್ಕ್ ತ್ಯಾಗ ನಿನ್ನವು
ತೆರಿದ ಜೂವೊನೇ ನಿನ್ನವು

ನಲಿಪು ಮಾದಿರ ನಲಿಪು
ಎಂಕ್ಲೆಗ್‌ಲ ಒಂತೆ ಒರಿಪು

–ಮಮತಾ ಪಿ. ಅಂಚನ್, ಪುಣೆ

೧೧೫. ತುಳುವಪ್ಪೆನ ಬಾಲೆ

ಪೊಣ್ಣು ಜೂವೊಗು ಬಿಲೆ ಇಜ್ಜಾಂಡೆ
ತುಳುವಪ್ಪೆನ ಬಾಲೆಗ್ ನಿರೆಲ್ ಇಜ್ಜಾಂದೆ
ಗೊಬ್ಬುದ ಕಳೊತ ಚೆಂಡ್‌ದಂಚನೇ
ತೊರಿತ್‌ದ್ ದಕ್ಕುನ ಆಟಿಕೆ ಆಯಲ್
ಆಲೆನ ಮನಸ್ ಆಲೆನ ಬುಲಿಪು
ಕೇನಾಂದೆ ಪೋಂಡು ಏರೆಗ್‌ಲ
ಬೊಲ್ಪಾದ್ ಬೆಳಗುನ ಐಸಿರೊ
ಕತ್ತಲೆಡ್ ಕರಗ್‌ದ್ ಪೋಂಡು
ಅರ್ಲ್ ಪೊರ್ಲುದ ಆಲೆನ ಕನ
ತಿಂಗೊಲು ಲೆಕ್ಕಂತಿನ ತೆಲಿಕೆ
ಸಹನೆ ದಿಂಜಿನ ನಡಕೆ
ಕರುಣೆ ತಮೆಲುನ ಆಲೆನ ಮೋನೆ
ಕಟುಕೆರೆ ಕೈಟ್ ಆಲೆನ ಜೂವೊ
ಬಿಲೆ ಇಜ್ಜಾಂದೆ ಪರಡೊಡಾಂಡ್
ಮೆಗಿ ಪಲಿ ಅಪ್ಪೆಯಾದ್ ಆಲ್
ಸುಖೊಟ್ಟು ಉಂತುದೊಲಿ ಮೂಲು

ಕರ್‌ಲ್ ಕೊರೆಪುನ ಅತುಲ್ ಪರಿಯೆರ್
ಸಾದಿಡ್ ತಿಕ್ಕಿ ಬಾಲೆನ್ ಒಯ್ತೆರ್
ಉಡಲ್ದ ಕುಡಿ ಬರ್ಪಿ ಸಾದಿನ್ ತೂದು
ಕಾತೊಂದು ಇಲ್ಲಲ್ ಸೋತ್ ಪೋಯೆರ್ !

—ಶ್ಯಾಮಲಾ ರವಿರಾಜ್

೧೧೬ ಮುಗಲ್

ಮನಸ್ ನಿಲ್ಕೆ ಮುಗಲ್ ರಾತ್ರೆ ಪಗೆಲ್
ಮುಗಲ್‌ದ ಅಸರ್ ಎರ್ಕ್‌ದ್ ದಿಂಜಿ ಕಣ್ಣ್
ಸ್ಥಿರದಾಂತೆ ಓಲೋಲಾವೊಂದುಂಡು ಪಜ್ಜೊ
ಅಂಚಿಂಚಿ ಆಂಜಿನೆತಾವು ಅಕುಲು ಮೊಕುಲು
ಮಾಜಂದೆ ಉಂತುನ ಪಟ ಉಂಡಾ ಮೂಲು

ಆ ತರೆಟ್ ಬೈದಿನ ಸುದೆತ ಕರೆಬರಿಟ್
ಸಂಪು ಕೊರ್ಪಿನ ಪಗೆಲ್‌ದ ಕೇರಿದ ಪೊರ್ತು
ಉಡಲ್‌ದ ಉಮಿಕ್ ಒಂತೆ ತನಿಪು ತಿಕ್ಕುವಾ
ಗಾಳಿ ರುಮ್ಮ ಬೀಜ್‌ದ್ ಒಂತೆ ಪನಿ ಕುಡ್ಪುವಾ
ಮುಗಲ್ತೆಲ್ಲ್‌ದ್ ತೆಲಿಕೆ ತೆಗ್‌ಲ್‌ದ್ ನಲ್ಪುವಾ

ಎದುರಿಡಿತ್ತಿನವು ಅರಬಾಯಿ ಕೊರ್ಪುನ ಕಡಲತ್ತ್
ಉಮೇದ್‌ಡ್ ಜತ್ತೊಂದು ಪೋಪಿನ ಸುದೆಲ ಅತ್ತ್
ದಿಂಜಿದ್ ಉಂತಿ ನೀರ್ ಕಡಲ್‌ದ ಒಂಜಿ ಕೈಗೆ
ಇತ್ತಿನಲ್ಪಡ್ದೇ ಒರ ಎರ್ತೆಲ್ ಕುಡ ಜಪ್ಪೆಲ್
ಅಯಿತ್ತ ಉಲಬುಡ್ಲ ಆತೀತ್ ಏರ್‌ಪ್ಪುಂಡಾ

ಕಟ್ಟೆಡ್ ಕುಲ್ಲುದು ತೂಯೆ ಸೆರೆಕ್ಲು ಮೆಲ್ಲೊಡು ಅಲಂಕೆದ
ಪಕ್ಕಿಲು ಗುಡ್ಡೆದ ಆಪೆದ ಮೈಕ್ ರಾದ್ ಪೋಪೆದ
ತೋಜಂದಿ ಉರುಗು ಪಿದಾಡ್ಡಿ ಪೊರ್ತು ದೇವೆರ್
ಬರಿಗಾರ್‌ದ ಪಣವುಡು ನೀರ್‌ದ ಮೈ ಪೂಜೊಂದಿತ್ತೆರ್
ಮೋಕೆಡ್ ಮಾನಾಯರ ಎಲ್ಲೆ ಮುಟ್ಟದ ಕಾಪುಗು

ಏಪಲಾ ಪೊರ್ತು ತಪ್ಪಾವಜೆರ್ ಪೊರ್ತು ದೇವೆರ್
ಐತೆ ಇಜ್ಜಿ ಈ ಭೂಮಿಗಿತ್ತಿ ಪಚ್ಚೆ ಪಕ್ಕಿ ಮುರ್ಗೊಲೆಗ್
ನಂಕ್ ದಾಯೆಗ್ ಮನಸ್ ನಿಲ್ಕೆ ಪತ್ತೊಂದು ಮುಗಲ್
ಆಸೆದ ಲೆಪ್ಪುಗು ಬರು ಪೊಸತೊಂಜಿ ಬೊಳ್ಪು
ತೆಲ್ಯೊಡು, ತಾಮರೆ ಅರಲೊಡು, ಕಮ್ಮೆನ ದಿಂಜೊಡು.

–ಅನಿತಾ ಪಿ. ಪೂಜಾರಿ, ತಾಕೊಡೆ

೧೧೭. ಬೆಂದ್‌ದುಣ್ಕ ಬಲೆ

ಬರವು ಸರವು ಇಜ್ಜಿಂಡ ದಾನೆ
ಬೆನ್ನಿ ಬೆನ್ದ್‌ದ್ ಮರಪ್ಪೊಲಿ
ಬೆನ್ದ್ ದುಣಿಯೆರೆ ಬೋಡೊಂಜಿ ಬೇಲೆ
ಅವು ನೇಜಿದ ಓಬೇಲೆ

ತೋಟ ಕಂಡ ಯಾವು ನಂಕ್ ಉಣಿಯೆರೆ
ಬೊಡೆದಿ ಜೋಕ್ಲೆನ್ ತಾಂಕಿಯೆರೆ
ಬೆನ್ಪುನ ಮನಸ್ ಬೋಡು
ದಿನೊೋಲ ಸಂತಸೊಡು ಪೋವು

ತಾರೆ ಬಾರೆ ಕಂಗ್‌ದ ತೋಟ
ಬೆನಿಯರೆ ನಂಕುಂದುವೇ ಪಾಟ
ಬೆನ್ನಿದಾಂಡ ಎಡ್ಡೆ ಬುಲೆ
ತಿಕ್ಕು ನಂಕ್ ಬಂಗಾರ್ದ ಬಿಲೆ

ತುಳುನಾಡ ಪೊರ್ಲು ತೋಜೊಡು
ಬೆನ್ನಿದಾಯೆನೆ ಆದ್ ಒರಿಯೊಡು
ಬೂಮ್ಯಪ್ಪೆನ ಮಟ್ಟೆಲ್ ಉಂದು
ಪಚ್ಚೆ ಪಜಿರ್‌ಡ್ ತೆಲಿಪೊಡು

–ಶ್ವೇತಾ ಕೆ. ಕಜೆ.

೧೧೮. ಎನ್ನ ಕಬಿತೆ

ಮನಸ್‌ದುಲಾಯಿ ಕೊದಿತ್ ಉರ್ಕರ್ದ್ ಕುಂದುದ್
ಪಿದಾಯಿ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್ ಸಾಲ್ ಸಾಲಾದ್
ಕಬಿತೆ
ಒರುಂಬ ತಿಂಗೊಲು ಬ್ಂಜಿಡ್ ತುಂಬುದು
ಪೆದ್ದಿ ಬೇನೆ ಸಹಿಸ್‌ಂದ್
ಆ ಅಪ್ಪೆನ ಸಹನೆನೇ ಯಾನ್ ಬರೆಯಿನ ಕಬಿತೆ

ಮಿರೆಪೇರ್ ಪರ್ಪಾದ್ ಜಕ್ಕೆಲ್ಡ್ ಮಾನಾದ್
ತೊಟ್ಟಿಲ್ಡ್ ತೂಂಕಿನ
ಎನ್ನಪ್ಪೆನ ಅರ್ತಿಪಿರ್ತಿಯೆ
ಯಾನ್ ಬರೆಯಿನ ಕಬಿತೆ

ಸಂಸಾರೊದ ಬಂಗೊಗು
ಮೈ ಪೂರಾ ಬೆಗರ್ ಸೀಂಟ್‌ದ್
ಪೊರ್ತು ಕಂತ್‌ನಗ ಕೊರ್ತಿ ಪೊಪ್ಪನ ಮೋಕೆ
ಯಾನ್ ಬರೆಯಿನ ಕಬಿತೆ

ಕತೆ ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಎತೆ ಮಾರಪಾಯಿನ
ಉಪ್ಪುಪ್ಪು ಮಲ್‌ಜಾಲ್ ತಿರ್‌ಗಾಯಿನ
ಎನ್ನಜ್ಜಿನ ನೆನಪು ಯಾನ್ ಬರೆಯಿನ ಕಬಿತೆ

ಕಟ್ಟ್ ತುಂಬೊಂದು ಪೇಂಟೆಗ್ ಪೋದ್
ಪೆಪ್ಪೆರ್ ಮಿಟಾಯಿ ಚೀಪೆ ತಿನ್‌ಪಾಯಿ
ಎನ್ನಜ್ಜೆರ್‌ನ ಆಶೀರ್ವಾದ ಎನ್ನ ಕಬಿತೆ

ಅಜ್ಜಗ್ ತೋಜಾದ್ ಬುದ್ದಿ ಅರಯಾಯಿನ
ಗುರುಕ್ಕುಲೆನ ತುಡರ್
ಎನ್ನ ಕಬಿತೆ

ಬದ್ಕ್‌ದ ಸಾದಿಡ್ ಒರಿಯೆ ಪೋನಗ
ಕೈಪತ್ತ್ ಧೈರೊ ಕೊರ್ನ ಉಡಲ್ದ ಮೋಕೆ
ಎನ್ನ ಕಬಿತೆ
ತುಳುವಪ್ಪೆನ ಕಬಿತೆಲ್ ಅಚ್ಚರಲೆನ್ ಕೋತ್‌ದ್
ಪನ್ಪಿನ ಎನ್ನ ಕಬಿತೆನ್ ಓದುದು
ಬೆರಿಸಾಯಿ ಕೊರ್ಪಿನ ತುಳುನಾಡ್ದ ಸರ್ವೆರ್‌ಗ್‌ಲ
ಯಾನ್ ಕೊರ್ಪುನ ಅರ್ತಿಪಿರ್ತಿದ ಸೊಲ್ಮೆ
ಎನ್ನ ಕಬಿತೆ

–ಹ.ಸು. ಒಡ್ಡಂಬೆಟ್ಟು

೧೯೯. ಎಂಚ ಮದತರ್

ಕಾರ್‌ಡಿತ್ತಿ ಗೆಜ್ಜೆದ ನಾದ
ಕೆಬಿಕ್ ಬೂರೊಂದಿಜ್ಜಿ
ಕೈಟಿತ್ತಿ ಕಾಜಿದ ಪೊರ್ಲು
ತೋಜೊಂದಿಜ್ಜಿ

ಮುಂಡೊಡು ರೈಸೊಂದಿತ್ತಿ ಕುಂಕುಮ ಇಜ್ಜಿ
ಮೋನೆಗ್ ಐಸಿರೊ ತೋಜಾವುನ ಮೂಂಕುತಿ ಇಜ್ಜಿ

ಮೈ ನಿಲಿಕೆ ಪಾಡೊಂದಿತ್ತಿ ದುತ್ತೈತೊಲಿಜ್ಜಿ
ಇಲ್ಲ್ ಇಡೀ ನಲ್ತೊಂದಿತ್ತಿ ದುಂಬುದ ಪೊಣ್ಣನ ತೆಲಿಕೆಯಿಜ್ಜಿ

ತಿನರೆ ಮನ್ಪುನ ಪ್ರಾಯದಕುಲಿಜ್ಜಿ
ಹಿರಿಯಕ್ಲೆನ ಪಾತೆರೊದ ಗಮ್ಮತ್ತಿಜ್ಜಿ
ಜೋಕುಲೆನ ಗೊಬ್ಬಿಜ್ಜಿ

ಅಪ್ಪೆನ ಮಟ್ಟೆಲ್ಡ್ ಜೆಪ್ಪುನ ಸುಖ ಇಜ್ಜಿ
ಮೋಕೆ ಪನ್ಪಿ ಪದೊಕ್ಕು ಅರ್ಥನೇ ಇಜ್ಜಿ

ಕಾಲಗ್ ತಕ್ಕಂತಿನ ಕೋಲ ಪನ್ಪಿ ಪಾತೆರದ ಲೆಕ
ಮಿತಿ ಮೀರ್‌ದ್ ಪೋತ್‌ಂಡ್ ಕಾಲದ ಕೋಲ
ಉಂದೆಕ್ಕ್ ಮರ್ದ್ ಇಜ್ಜಿ ದಾಲ.

–ನಾಗಶ್ರೀ ಎಸ್. ಭಂಡಾರಿ

೧೨೦. ಕಯ್ಯಾರ್‍ದ ಕಿಞ್ಞ ಸೂರ್ಯಗ್

ಅಗ್ಗಿಗ್ ತಂಪು ಮಲ್ಪುನ ತೆಲಿಕೆ
ಪಿಸೊಡುಲ ಸಬಿ ನಾಡುನ ನಾಲಗೆ
ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ಕನಿಕರದ ಮೈ ಪೂಜುನ ಬಯಕೆ
ಕಯ್ಯಾರ್‍ಡ್ ಉದಿತ್‌ನ ಕಿಞ್ಞ ಸೂರ್ಯೆ
ಈರೆಗ್ ಸಾವಿರ ಸಾವಿರ ಸೊಲ್ಮೆಲು ॥ ೧ ॥

ಖಾದಿಗ್ ಕಣ್ಣ್ ಬತ್ತಿನಂಚಿನ ರೂಪೊ
ದೇಸೊ ಬಾಸೆಗ್ ಪೊತ್ತಾದಿನ ನಂದಾದೀಪೊ
ಗೇನೊದ ಗುಡ್ಡೆ ಬಡ್‌ತ್ತೆರೆ ಮಾಹಾಜನೊದ ಮದಿಪು
ಕಯ್ಯಾರ್‍ಡ್ ಉದಿತ್‌ನ ಕಿಞ್ಞ ಸೂರ್ಯೆ
ಈರೆಗ್ ಸಾವಿರ ಸಾವಿರ ಸೊಲ್ಮೆಲು ॥ ೨ ॥

ನಡಪುಡು ನಡೆ ತಪ್ಪಾಂದಿನ ನಿರೆಲ್
ಪಾತೆರೊ ಮಾತ ಮರಿಯಾಲೊದ ತೆಡಿಲ್
ಕನ್ನಡಪ್ಪೆ ತುಳುವಪ್ಪೆನ್ ಸುಗಿಪ್ಪುನ ಉಡಲ್
ಕಯ್ಯಾರ್‍ಡ್ ಉದಿತ್‌ನ ಕಿಞ್ಞ ಸೂರ್ಯೆ
ಈರೆಗ್ ಸಾವಿರ ಸಾವಿರ ಸೊಲ್ಮೆಲು ॥ ೩ ॥

ನಾಯೆರ್ ಪತ್ತಿನ ಕೈಟೆ ಪೆನ್ನ್ ಪತ್ತಿನ ಗುರಿಕ್ಕಾರೆ
ಸ್ವಾಂತಂತ್ರ್ಯ ರಥೊಕ್ಕು ಪುಗೆಲ್ ಕೊರಿನ ಬಿರ್ಸೆ
ಗಾಂಧಿಯಜ್ಜೆರೆ ಗ್ರಾಮ ರಾಜ್ಯೊಗು ಉರ್‍ಡ್‌ನ ಪುರ್ಸೆ
ಕಯ್ಯಾರ್‍ಡ್ ಉದಿತ್‌ನ ಕಿಞ್ಞ ಸೂರ್ಯೆ
ಈರೆಗ್ ಸಾವಿರ ಸಾವಿರ ಸೊಲ್ಮೆಲು ॥ ೪ ॥

ಎನ್ನ ನೆಲನ್ ಎಂಕೇ ಕೊರ್‍ಲೆಂದ್ ನಿತ್ಯೊಲ
ಅಪ್ಪೆ ಸೆರಂಗ್‌ನ್ ಒಯ್ಯ್‌ದ್ ಬುಲಿಪುನೆ ಇತ್ತೆಲ
ಮಿರೆ ಪೇರ್ ತಿಕ್ಕಂದೆ ಪೊಂಡತ್ತ ಕಡೆಕ್‌ಲ
ಕಯ್ಯಾರ್‍ಡ್ ಉದಿತ್‌ನ ಕಿಞ್ಞ ಸೂರ್ಯೆ
ಈರೆಗ್ ಸಾವಿರ ಸಾವಿರ ಸೊಲ್ಮೆಲು ॥ ೫ ॥

ಹಿರಿಯರೆಗ್ ತರೆ ಬಗ್ಗಾವುನ ಪುಟ್ಟ್ ಪುರೆವು
ನಡತ್ತಿ ಸಾದಿನೆ ಬರೆಯಿನ ಸಾಹಿತ್ಯೊದ ಪರಿಪು
ಪುಟ್ಟಿ ಮಣ್ಣೇ ನೆಗೆತ್ ತೋಜುನ ಮುಂಡೊದ ಬರವು
ಕಯ್ಯಾರ್‍ಡ್ ಉದಿತ್‌ನ ಕಿಞ್ಞ ಸೂರ್ಯೆ
ಈರೆಗ್ ಸಾವಿರ ಸಾವಿರ ಸೊಲ್ಮೆಲು ॥ ೬ ॥

– ಟಿ.ಎ.ಎನ್. ಖಂಡಿಗೆ

೧೨೧. ಅರಿಕೆ

ತರೆನ್ ತಗ್ಗಾದ್ ಬೆರಿನ್ ಬಗ್ಗಾದ್
ಬೆನ್ನಿ ಬೆನೊಡಾಯಿ ಯೆಜಮಾನ ಈ ಓಲ್ಲಯಾ?
ಸಾರ ಕಾಲ ಬದುಕೊಡುಂದು
ಲೋಕ ಚರಿತೆ ತೆರಿಯೊಡುಂದು
ಕತೆನ್ ಕೇನ್ದ್ ಬುಲೆತಿನಾಯ
ಈ ಓಲ್ಲಯಾ?
ಪರಪಿ ತುದೆ ಉರ್ಕೊಂದಿಜ್ಜಿ
ಬೀಸು ಗಾಳಿ ಬೀಜೊಂದಿಜ್ಜಿ
ಕಂಜಿ ಕೈಕಂಜಿ, ಪುಚ್ಚೆ ನಾಯಿ
ಕಿದೆಟ್ ಎರು, ಪೆಜ್ಜಿ ತಿನ್ಪಿ ಕೋರಿಲು
ಓಲು ಪೋಂಡುಯಾ?
ಬರವು ಬೋಡು, ಪಣವು ಬೋಡು ಪಂದ್
ನುಪ್ಪು ಕೊರ್ಪಿ ಬೆನ್ನಿನ್ ಮರತ್‌ದ್
ಕಡಪ ರಾಜ್ಯೊಗು ಪೋಯನಾ?
ಅಪ್ಪೆ ಸಾಂಕಿ ಬಾಲೆ, ಲೋಕ ಮರೆತನಾ ..
ಪಚ್ಚೆ ಪಜಿರ್ ಊರು, ತೋಡು ತಾರಯಿ
ಕೈ ಬಾರ್-ಪಕ್ಕಿ ಸಾಲ್ ತೂವೊಡುಂದು ಆಸೆ ಎಂಕ್‌ಯ
ದೂರ ಬಾನ ನಿಲ್ಕೆ ತೆಲಿಕೆ ದಿಂಜೊಡು
ಬೂಮಿಯಪ್ಪೆ ಕಣ್ಣ್ ಪುರ್ಪ ಅರಲೊಡು
ನಮ ಜೋಕುಲೆ ಸಾದಿಗ್ ಪಚ್ಚೆ ಪಜಿರ್ ಬಿರ್ಕೊಡುಯ

ಬರವು ಸರವು ಕಲ್ತೆರಕುಲು
ಬೆನ್ನಿ ಬೇಲೆ ತೆರಿಯೊಡು
ದೂರ ಪೋದು ಮಣ್ಣ್ ನೆಂಪು ಕಳೆವಡ
ತಿರ್ಗ್ ತೂಲ ಒರ ನಿನ್ನ ಮಣ್ಣ ಕಮ್ಮೆನ
ಏರ್ನ ಕಾಸ್, ಏರ್ನ ಬೂಮಿ ನಂಕ್ ದಾಯೆ ಕೇನ್ಲಯ
ಬೆಗರ್ ಸೀಂಟ್‌ದು ಬಂಗ ಬತ್‌ದ್ ನಮ್ಮ ಬೂಮಿನೊರಿಪಗ.
ನಮ್ಮ ಬೂಮಿ ನಮ್ಮ ಮಣ್ಣ್ ನಮ್ಮ ಕೈನ್ ಬುಡ್ಪುಜಿ
ಯಾನ್ಲ ಈಲ ಬೆನ್ನಿ ಬೆಂದಡ
ಬಂಗಾರ್ ನುಪ್ಪು ಉಂಡೆಯ
ಬಲ ಯೆಜಮಾನ
ಕೈನ್ ಕೆಸರ್ ಮಲ್ತುದೊಂತೆ
ಬೆನ್ನಿ ಬೆಂದ್ ತೂಕೆಯ
ಪರಪು ನೀರ್, ಪಚ್ಚೆ ಕಾಡ್, ಬೆಲಿಕೆ –ನಲಿಕೆ ಕೊರ್ಕಯ
ದೇಸ ತಿರ್ಗ್‌ದ್ ಕೋಸ ಓದಿನ ನೆಂಪು ನಿಕ್ಕ್ ಯಾವುಯ
ಪೊರ್ಲ ಮಣ್ಣ್‌ದ ಅರಲ್ ಕಮ್ಮೆನ ತೂಕ ಒಂತೆ ಉಂತುಯ.

– ಸುಲೋಚನಾ ಪಚ್ಚಿನಡ್ಕ

೧೨೨. ಭೀಮೆ

ಲಡಾಯಿದ ಕಲೊ
ಸಮಸಾಮ್ರಾಜ್ಯೊನು
ದೆರ್ತ್ ಪತ್ತೊಡು
ಪನ್ಪಿ ಒಂಜೆ ಕನೊ ಭೀಮಗ್

ಲಡಾಯಿ ದಾನೆ ಭೀಮಗ್ ಪೊಸತ್ತಾ?
ಲಡಾಯಿಗಾದೇ ಪುಟ್ಟಿನಾಯೆ ಭೀಮೆ
ಶತ್ರುಲೆ ಎಡೆಮುರಿಕಟ್ಟಿ ಅಮ್ಮೆ
ಏತೋ ಲಡಾಯಿ ಗೆಂದಿನಾಯೆ
ಏರ್ತೆ ಇರ್ತೆ ಇಜ್ಜಾಂಡ್ ಆಯಗ್

ತೇರೊಯ್ತೊಂದು ಬತ್ತೆ ಭೀಮೆ
ಸುಳಿಗಾಳಿ ದಂಚ ಲಡಾಯಿದ ಕಲೊಕ್ಕು
ನಡುತಾದಿಡುಂತುದು ಪಂಡೆ
ತನ್ನ ಜನೊಕ್ಲೆಗ್
ತೇರ್ ಮಾತ್ರ ಪಿರ ನೂಕಡೇ
ತಂಕ ಇತ್ತ್‌ಂಡ ದುಂಬು ಕನಲೆ
ಇಜ್ಜಾ ಬುಡ್ಲೆ ಉಪ್ಪಡ್ ಮೂಲೆ.

ಭೀಮಗ್ ತನ್ನ ಅಕೇರಿಂದ್ ತೆರಿದ್‌ಂಡ್
ಸತ್ರುಲು ಅತ್ತ್‌ಡ ಸಾವು ನಾಡೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡ್
ಸಯ್ಯೆರೆ ಪೋಡಿನಾಯತ್ತ್ ಭೀಮೆ
ಆಂಡಲಾ ಒಂಜಿ ಬೇಜಾರ್
ಎನಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ದಂಡ್‌ನ್
ಏರ್ ಕೊನೊವೆರ್ ದುಂಬು

ಈತಾಂಡಲಾ ಭೀಮೆ ಭಾರತೊಡು
ಏತೋ ಸರ್ತಿ ದಾಲಾ ಅತ್ತ್
ಮಹರೇ ಪಂದ್ ಸಯ್ಯಂದೆ ಮಲ್ಲೆ ಆಯೆ
ಕನಿಕರದ ಮುದ್ದೆ ಭೀಮೆ ಬುದ್ಧೆ ಆಯೆ

–ಸುಂದರ ಬಾರಡ್ಕ

೧೨೩. ರಕ್ಷಾವಡ್ ತುಳುಭಾಷೆ

ಜಗತ್‌ಡಿಪ್ಪುನ ಪುಣ್ಯ ಭೂಮಿಲ । ಭೋಗ ಭಾಗ್ಯದ ಭರತ ಖಂಡಲ।
ಯೋಗ್ಯೆದುದಿತಿನ ರಾಮ ಕೃಷ್ಣೆರೆ ಜನ್ಮ ಭೂಮಿಂದ್‌ಲ ॥
ಜಾಗ ಪಡೆತ್‌ದೆ ಪರಶುರಾಮೆಲ । ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿಲು ಇತ್ತ್‌ದೈಟ್‌ಲ ।
ಸ್ವರ್ಗದಂಚಿನ ಸೃಷ್ಟಿ ಪೊಸತಡ ನಿತ್ಯ ಸೌಖ್ಯಡಲ ॥ 1 ॥
ಅರಸೆರಾಳ್ಯೆರ ಕೀರ್ತಿ ಪಡೆಯರ । ಕೊರತೆ ದಾಂತಿನ ರಾಜ್ಯ ಆಳ್ಯೆರ್ ।
ಧರ್ಮ ಒರ್ತದ ಪ್ರಗತಿದೊಟ್ಟುಗು ಕೀರ್ತಿ ಪಡೆದಿತ್ತೆರ್ ॥
ಭೈರವೊಡೆಯೆರ ದೇವಪಾಂಡ್ಯೆರ । ಅರಸಿ ಅಬ್ಬಕ ಕೋಟಿ ಚೆನಯೆರ ।
ಮೆರೆದಿನಾಡಲ ಕಡಲ ಬರಿತೀ ರಾಜ್ಯ ತುಳು ನಾಡ್ ।
ಬರವು ಅಕ್ಷರ ಇತ್ತಿ ತುಳುನಲ । ದೂರ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಬುಡ್‌ದ್ ಪಾಡ್ಯೆರ್
ವೈರಿ ಕೆಲವೆರ ಕರಿದಿಕಾಲದ ಪಗೆಲ ಸಾದಿದೆರ ॥
ಪೊರ್ಲು ಭಾಸೆಲ ತುಳುನ ಒರ್ಯರೇಪೆದಿದಿ ತುಳುಜನ ಆಸೆಡಿತ್ತೆರ್ ।
ಒರ್ಯರಂದಲ ಕೂಟ ತುಳುವೆರ ಸೇರ್ದ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮೆರ್ ॥ 3 ॥
ದೇಶ ಆಳ್ಯೆರ ದೂರದೇಶ್ಯೆರ । ಐಶ್ವರಿಯ ಸಾಗಯೆರ ನಮನ್ಯೆನ್ ।
ದೇಶಡಿತ್ತಿ ವಿದೇಶಿ ಕಾರ್ಬಾರಗಿಡ್ತ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಗ್ ।
ಕಷ್ಟ ಶಿಕ್ಷೆಲ ಸಹಿಸದಿತ್ತೆರ । ವರ್ಷಗಟ್ಟಲೆ ಮಲ್ತ ಸಾಧನೆ ।
ಜೈನದೆರೆ ತುಳುನಾಡ ಜನಕುಲು ಕೀರ್ತಿ ಪಡೆದಿತ್ತೆರ್ ॥ 4 ॥
ಜನತ ಸರಕಾರಿತ್ತೆ ಉಂಡವು । ಕೇನ್ದ್ರ ಮತಕೊರ್ಲೆಂದ ಭರವಸೆ ।
ಗೆದ್ದ ಬತ್ತದ ಮದತ ಮರುದಿನ ಕೊರ್ತಿ ವಾಗ್ದಾನ ॥
ಬೆನ್ಪಿ ರೈತೆರ ಏತ ಸೈತೆರ । ಆನ್ದೆ ಸಾಲನ ತೀರ್ಪವರಕುಲ ।
ಮಾನ ಒರ್ಯರ ಪ್ರಾಣಕೊರ್ತೆರ ನುಪ್ಪು ಕೊರ್ಪಿನಕುಲ್ ॥ 5 ॥
ಐಸ ಮುಗ್ಗಿದ ಸಾವು ಬರ್ಪುಂಡ್ । ದ್ವೇಷ ಹೆಚ್ಚಿದ ಹತ್ಯೆ ಆಪುಂಡ್ ।
ದೇಶದುಲಯಿ ದೇಗ ಮತ ನೆಪ ಮರಣ ಸಜ್ಜನತವೆ ॥
ಆಶೆ ತೋಜದ ಕೊರ್ದ ಭಾಷೆಗ್ । ದೇಶ ಮಲ್ಪುವೆ ರಾಮ ರಾಜ್ಯಂದ್ ।
ಮೋಸ ಪೋಪೆರ್ ಸತ್ಯ ನಂಬದ ನಮನ ದೇಶಿಯೆರ್ ॥ 6 ॥
ಉನ್ನತ ಹಿಮಾಚಲದ ಗಂಗಾ । ತಎಕ್ಕಯಿಡ ಕನ್ಯಾಕುಮಾರಿಲ ।
ಇನ್ಚಿ ದೇಶ ವಿಶಾಲ ಇತ್ತದ ದೇಗ ಗೊಂದಲಿಸಿ ॥
ಅನ್ಯ ದೇಶದ ಮಿತ್ತ ದ್ವೇಷದ । ಒಸ್ಜಿ ಸರ್ತಿಲ ಇಜ್ಜಿ ಮಲ್ತಿನಿ ।
ಶಾಸ್ತಿ ಮೈತ್ರಿಲ ನಮನ ಧರ್ಮಲ ದುಂಬುಡಿಂಚಿನವು ॥ 7 ॥
ಸತ್ಯ ಧರ್ಮ ನ್ಯಾಯ ಸಂಪತ । ಸುತ್ತ ಶತ್ರುಲು ಏತೋ ದಾಲಿನ ।
ವ್ಯೊತ ಕೊನೊತೆರ ಆಂಡ ಸಹನೆಲ ತತ್ತಿನಿಜ್ಜಿ ನಮ ॥
ಸಾತ್ವಿಕ ಗುಣಲ ಧರ್ಮ ದೇಶದ । ಒತ್ ಕೊರ್ತಂಡ ॥ 8 ॥
ಧರ್ಮ ನಾಶಾದ್ ಪಾಪ ವೃದ್ಧಾದ್ । ದುರ್ಬಲ ಜನ ದುಃಖಿಸವು ಸಮಯಡ್
ಬರ್ಪೆ ಭಗವಂತೆ ಅವತರಿಸದ ಮಾಂತ ಯುವವಲಯೇ ॥
ಕರುಣೆ ತೋಜವೆ ಶಾಸ್ತ ಭಾರತ । ಧರಿಸದವತಾರ ಪರಮಾತ್ಮೆಲ ।
ಸರ್ವೆರೆನ ರಕ್ಷೆನೆಲ ಮಲ್ತೊಯೊರ್ಡಲ ತುಳುಭಾಷೆ ॥ 9 ॥

–ಎಸ್.ನಾರಾಯಣ ಗವಳ್ಕರ

೧೨೪. ತುದೆ....

ಪರ್ವತೊಡ್ ಪುಟ್ಟುದ್
ಭೂಮಿಗ್ ಜತ್ತ್‌ದ್
ಅಲೆ ಪನ್ನಿನ ಗೆಜ್ಜೆ ಕಟ್ಟ್‌ದ್
ತನ್ಮಯೊಡ್ ನಲಿಪುವ,

ಉಂತರೆ ಸಮಯದಾಂತೆ
ಬಾರೀ ದೂರ ಪಯಣ
ಮೌನಮುದ್ರೆನ್ ಪೊಲಿಪುನಂಚಿ
ಪರಪುನ ನೀರ್‌ದ ಕವನ....

ಕಲ್ಲ್‌ಡ್ ಪೊರ್ಲುದ
ಚಿತ್ತಾರ ಬುಡ್ಪಾವ
ಪೊಯ್ಯೆದ ಮಿತ್ತ್‌ದ
ಅಜ್ಜಲೆನ್ ಮಾಜಾವ...

ನಡುಟ್ ಉಪನದಿಯಾದ್
ಅಲ್ಪಲ್ಪ ಕಬೆರಾದ್
ಸಂತಸೊಡು ಒಂಜಾದ್
ಕಡಲ್‌ನ್ ಸೇರುವ...

ಸುದೆಕುಲ್ ದೆಕ್ಕುವ
ಕುರ್ತೆ ಕಜವುಲೆನ್ ಪೂಜೆ
ಕಡಲ್ ಸೇರಿನ ಉಂದುವೇ ನೀರ್
ಕುರೆಯಾಯಿರೆ ಕಾರಣ ಏಪೊಡಾ ದಾನ...

–ಪೂರ್ಣಿಮಾ ಎಸ್., ಸಜಂಕಿಲ.

೧೨೫. ಸತ್ಯೊದ ಸಾದಿ

ಮುಗಿಯಂದಿ ಸಾದಿಲೆಕ್ಕ
ಆಂಡ ಬೇತೆ ಸಾದಿ ಇಜ್ಜಿ,
ನಡಪೊಡಾಯಿನ ಅಗತ್ಯೊ...
ಸತ್ಯದ ಸಾದಿಡ್ ಎದುರಾಪಿನ
ಅತ್ತ್‌ಂಡ ಒಟ್ಟುಗ್ ಪೋಪಿನ
ಕೆಲವೆರ್ ಗುರ್ತದಕುಲು
ಕೆಲವೆರ್ ಪೊಸಬೆರ್...
ಅಲ್ಪ ಮೌನೊಲ ಉಂಡು
ಪಾತೆರಲಾ ಉಂಡು
ವೊರೊರಾ ಒರಿಯೆ ಮೌನೊಡ್
ಪೋನಗ ಸಾಥ್ ಕೊರ್ಪಿನ
ಮರಕುಲೆನ, ಕಲ್ಲ್‌ಲೆನ
ಬೊಕ್ಕ ಸಾದಿದ ಮೌನೊ...
ಒಂಜಿ ರೀತಿಡ್ ಒಂಜಪ್ಪೆ
ಜೋಕುಲು ಒಂಜಾಯಿಲೆಕ್ಕೊ...
ಒರೋನೆ ಪೊರ್ತು ಕಂತಿಲೆಕ್ಕಾದ್
ಸಾದಿ ಮಸ್ಕ್‌ಲೆಕ್ಕನೆ
ದೀಪುನ ಬಕ್ಕರ್‌ಲಾ ಜಾಗ್ರತೆ ಆವೊಡ್...
ನಡ್ಯೊಟ್‌ದ ಬಲತ್ತ ಪುಡೆಟ್
ಕಾರ್ಣಿಕೊದ ದೈವೊ ಸಾನೊಗ್
ಕಣ್ ಮನಸ್ಸ್‌ಡ್ ಅಡ್ಡ ಬೂರೊಂದು
ದುಂಬುದ ಸಾದಿ...
ತಿರ್ಗಸ್ ಕರಿಯಿಲೆಕ್ಕನೇ ತಿಕ್ಕುನ
ಕೊಂಡೆರೆನ್ ಕಂಡ್‌ದ್ ಕುಲ್ಲ್‌ದ್
ಬೆಡಿಡ್ ಆಕ್‌ದ್ ಮುಗಿತ್ತಿನ ಕತೆತ್ತ
ಶಾಂತಿದ ಮರತ್ತ ಮುದೆಲ್...
ಉಂದ್ ಸಾಗಿಲೆಕನೆ
ಖಂಡಿಗೆ ಭಟ್ರೆನ ಜಾಗೋ,
ತಿರ್ತ್‌ಡ್ ಇಲ್ಲದ ಮಾಡ್ ತೋಜಿಲೆಕ್ಕನೆ
ನಾರಾಯಣ ಭಟ್ರ್ ಜಾತ್ರೆಗ್
ಆಟೊಡ್ ಪಾಡೊಂದಿತ್ತಿ ಇಂದ್ರೆ, ರಾಜ ವೇಷ
ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸ್‌ಡ್ ನಲಿಪುಂಡ್...
ಕರ್ಗಂಡ್ ಕಾಡ್‌ದ ಒತ್ತುಡ್ ಪೋಪಿನ
ಮಣ್ಣ್‌ದೊ ಮಾರ್ಗೊ,
ಪರಡೊಂದು ಪಜ್ಜೆ ದೀವೊಂದ್ ಸಾಗಿಲೆಕ್ಕೊ
ತಿರ್ಗಸ್‌ಡ್ ಕೆಲೆಂಜಿಲೋಡಿ,

ಬಾಬಣ್ಣದ ಚಾತ ಹೋಟೆಲ್,
ಬರಿಟ್ ಗಡಂಗ್...
ಒಂಜಾತ್ ಜವನೆರ್ ಪರಬೆರ್
ಬೈಯಡ್ ಮೈಕೈ ಬೇನೆಗ್ ಮರ್ದ್ ಮಲ್ಪುನೊ...
ಜವನೆರ್‌ನ ಸಿಪಾಯಿಗಿರಿತ್ತ ಕಳೋ...
ನಮ್ಮೊ ಇಲ್ಲಗ್ ಬೇಲೆಗ್ ಬರೊಂದಿತ್ತಿ
ಸೀನೆಲ ತಿಗಲೆ ಕೊರ್ದು ಅಕ್ಲೆಡ ತಾಂಟಿನ
ಕತೆಲೊ ನೆನಪು ಬರ್ಪುಂಡು
ಹೋಟೆಲ್‌ದ ಎದುರು ಸುರುಂಟೊಂದ್
ಜೆತ್ತಿನ ನಾಯಿಗ್ ಎರ್ಲನ ಗೋಜಿ ಬೊಡ್ಚಿ...
ದುಂಬುಗ್ ಅಲಂಪುರಿ ಪದವುದ
ಬರಿಟ್ ಸಾಗೊಂದು ಜತ್ತಿಲೆಕ್ಕನೆ
ಲಚ್ಚಿಲ್‌ಗ್ ಪೊಗ್ಗುನೊ ಬೆದ್ರ್‌ದ ಉರ್ವೆಲ್,
ದೆಪ್ಪಿಲೆಕ್ಕನೆ, ಅಜನೆಗ್, ಬಾಡು ಪುಜಾರ್ಲೆನ
ಗರ್ವೊದ ನಾಯಿಲು ಕೊರೆತೊಂದು ಬರ್ಯೆರ್ಲಾ
ಲಕ್ಷ್ಮಣಣ್ಣೆ ಅಯಿಕ್ಲೆಗ್ ನೆರಿಲೆಕ್ಕನೆ
ಕೊರೆತ್ತಿ ಸಮಾಧಾನೊಡ್ ಕೊಟ್ಯ ಸೇರ್ಯೆರ್ಲಾ....
ಆಕ್ಲೆನ ತೋಟದ ಒತ್ತುದ ಕೆದುತ್ತ
ಮರತ್ತ ಬೂರು ಇತ್ತಿನೆ ಒಂಕುರ್ಜಿ ಕರಿಲೆಕ್ಕನೆ
ಎಲ್ಯ ಪಾಂಪು ಕಡತ್ತಿಲೆಕ್ಕನೆ
ನಮ್ಮ ನಲಿಕೆಕೋಡಿ ಜಾಗೋ....
ಕಟ್ಟ ಪುಣಿಟ್ಟ್ ನಡೆತ್ತಿಲೆಕ್ಕನೆ
ದುಂಬುಗ್ ನಮ್ಮ ಇಲ್ಲ್‌ದ ಲಚ್ಚಿಲ್
ಒತ್ತುಗೇ ನಮೊ ನಂಬಿ ದೈವೊ
ಪಂಜುರ್ಲಿ ಸಾನೋ...
ಪರಕ್ಕೆ ಇತ್ತಿ ವರ್ಷ ಕೋಲ
ಇಜ್ಜಂಡ ವರ್ಷಗೊರ ಪರ್ವ
ಕೈ ಮುಗಿತೊಂದು ಬಳಸಿಲೆಕ್ಕನೆ
ಜೋಕುಲೆಗ್‌ಲ ಮಾತೆರ್‌ಗ್‌ಲಾ
ಬಂಜಿ ನಿಲಿಕೆ ಪೊರಿ ಬೊಂಡಲ...
ಸಾಗಿಲೆಕ್ಕ ನೇರೊಗೆ ಇಲ್ಲದ ಪಿರದ
ಟಾರ್ ಆಕಿನ ಎತ್ತರ್ದ ಗೋಡೆ, ಮಾಡ್
ಕಂಡಿಡ್ ತೋಜುನ ಚಿಮಿಣಿದ ಬೊಲ್ಪು
ನಮ್ಮೊ ಬದುಕ್.... ನಮ್ಮೊ ಬದುಕ್....

–ರಾಜೇಂದ್ರ ಕೇದಿಗೆ

೧೨೬. ನಾಡೊಂದುಲ್ಲೆ

ಬೆಲ್ಲದ ಐಸಿರಿಗ್ ಕರಂಬುದ ಜಲ್ಲಿ ತೈಯೊಡಾಂಡ್
ಪನ್ನೀರ್‌ದ ಕಮ್ಮೆನೊಗ್ ಗುಲಾಬಿದ ಎಸಲ್ ದೈಯೊಡಾಂಡ್

ಪೇರ್‌ದ ಒಸರ್‌ಗ್ ಕಂಜಿದ ಬಾಯಿ ಕಟ್ಟೊಡಾಂಡ್
ಮಲ್ಲಿಗೆದ ಚೆಂಡ್‌ಡ್ ಪೊರ್ಲುಗ್ ಬಾರೆದ ಬಲ್ಲ್‌ಗ್
ಉರ್ಲು ಆವೊಡಾಂಡ್

ಬುಲೆ ಬುಲೆವೆರೆ ಎರ್ಲು ಬೇನೆ ತಿನೊಡಾಂಡ್
ಕೋರಿ ರೊಟ್ಟಿದ ರುಚಿ ತಿಕ್ಕರೆ ಕೋರಿನ್ ಕೆರೊಡಾಂಡ್

ವಂಶ ಬುಲೆಯರೆ ಪೊನ್ನ್ ಬೇನೆ ತಿನೊಡಾಂಡ್
ಬಾಲೆ ಬುದ್ದಿ ಕಲ್ಪರೆ ಪೆಟ್ಟ್‌ದ ರುಚಿ ತಿನೊಡಾಂಡ್

ಎಲ್ಲೆದ ಪೊರ್ಲು ತೂವರೆ 'ಇನಿ' ಸೈಯೊಡಾಂಡ್
'ಕೋಡೆ' ಪನ್ಪಿನೆನ್ ನೆನೆಪುಡೆ ನಾಡೊಡಾಂಡ್

ತೈತಿನ ಗಳಿಗೆಡ್‌ದಿಂಚಿ ನಮ್ಮ ಪುದರ್
ಮಾಜಿದ್ ಪುನ ಪನ್ಪಿನ ಪುದರ್ ಕೇನೊಡಾಂಡ್

ಈ ಚಿಲ್ಲರೆದ ಬದುಕ್‌ಗಾತ್ರ ಅಟ್ಟಿ ನೋಟುದ
ಸುಖದ ಆಸೆಡ್ ಬದುಕೊಡಾಂಡ್

ಮೆಗ್ಗೆ ಪಲೆಯ ಪನ್ಪಿನ ಸಂಬಂದೊನು ಜೀವೊಡು
ಉಪ್ಪುನನಗೆ ತಿಲ-ನೀರ್ ಬುಡೊಡಾಂಡ್

ಎಲ್ಲೆ ಮಾಜುನ ಬದುಕುಗ್ ದಿನಲ
ಪಿಲಿಗೊಬ್ಬುಡು ಬದುಕೊಡಾಂಡ್

ಒಂಜಿ ಸುಖತಿನರೆ ನನೊಂಜಿ ಸುಖನು
ಕೆರ್ದೆ ಬದುಕೊಡಾಂಡ್

ಕೆರ್ದು ಬದುಕಿನಕಲ್ನ ಕಥೆ ಎನಡ ಉಂಡು
ಕೆರಂದೆ ಬದುಕಿನಕಲ್ನ ಕಥೆ ಎಂಕ್ ನಾಡೊಡಾಂಡ್ !

–ಸುಜಾತಾ ಯು. ಶೆಟ್ಟಿ

೧೨೭. ಎನ್ನ ಬೈಕ್

ಪನ್ ಬೈಕ್ ಪನ್
ಎನ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆಗ್ ಉತ್ತರ ಪನ್

ಆ ಪೊಣ್ಣು ಮುಗುರು ತೆಲಿಪುನಗ
ಸರ್ತ ಮಾರ್ಗೊಡು ಅಡ್ಡ ದೀಟ ಪೋಪುನಿ ದಾಯೆ
ಕಾಲೇಜ್ ಪೊಂಜೊಕುಲು ಸಾಲ್‌ಡ್ ಉಂತುದುಪ್ಪುನಗ
ನೂತ್ತ ಇರುವ ಬೀಜೊಡು ಬಸ್‌ನ್ ಪಿರ ಪಾಡಿನಿ ದಾಯೆ
ನಡತೊಂದು ಪೋಪಿನಾಯಗ್ ಎಡ್ತಿನಿ ದಾಯೆ

ಎನ್ನಾಲ್ ಅಪರೂಪೊಡು ಅರಾದ್ ಕುಲ್ನಗ
ನಡು ಮಾರ್ಗೊಡು ಬಂದ್ ಬೂರಿನಿ ದಾಯೆ

ಬಡನಗ ಪೂರ ನಿಕ್ಕು ಪರ್ಪಾದ್
ಉಸಿರಿಜ್ಜಂದಿನಪಗ ಮರ್ದ್ ಮನ್ತ್‌ದ್
ಯಾನ್ ಮೋಕೆಡ್ ಸ್ಟಾರ್ಟ್ ಮನ್ಪುನಗ
ಪಿದಡಂದಿನಾಯೆ
ಗೆರೆಜ್‌ದಾಯೆ ಒಂಜಿ ದೊಂಕುನಗ
ಸ್ಟಾರ್ಟ್ ಆದ್ ಮರ್ಯಾದಿ ಗೆತ್ತಿನಿ ದಾಯೆ

ಪನ್ ಬೈಕ್ ಪನ್
ನಿಕ್ಕ್ ಪ್ರಾಯ ಆಂಡ ಪತ್ತ್ ಪದಿನೈದ್
ಉರ್ಕು ಜವಾನಿಗೆದ ಪೊರ್ತು
ನಿಕ್ಕ್ ದಾದ ಆತ್‌ಂಡ್
ಪನ್ ಬೈಕ್ ಪನ್ !

–ಯತೀಶ್ ಕಾಮಾಜೆ, ಜೋಡುಮಾರ್ಗ

೧೨೮. ಪಕ್ಕಿಲಾದ್ ರೆಂಕೆ ಬುಡುಪಾಗ

ಪ್ರೀತಿದ ಪೊಂಜೊನಕ್ಲೆ ಪಾತೆರೊಂಜಿ ಪನ್ಪೆ ಕೇನ್ಲೆ
ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯ ತೋಜಿಪಾವಂದೆ ಧೈರ್ಯಶೌರ್ಯೊಡಿಪ್ಪುಲೇ

ಕೋಡೆ ಆದ್ ಪೋಯಿನೆನ್ ಮದತ್ ಬುಡೊಡು ಅಪಗನೆ
ಇನಿ ನಡಪಿ ಪೊರ್ಲು ತೂದು ದುಂಬುಪೋವೊಡಪಗನೇ

ಕಷ್ಟ ಏಪಲಾ ಬರೊಂದಿಪ್ಪುಂಡು, ಐಕ್ ಪೋಡ್ಯೆರಾವಂದ್
ಎಂಚಿ ಬಂಗ ಬತ್ತ್ಂಡಲಾ ಬಿಲೆ ಕೊರಿಯೆರಾವಂದ್

ಪೋಡಿ ಬೂರ್ದ್ ನರಳಡೆ ನಿತ್ಯ ಧೈರ್ಯೊಡುಪ್ಪೊಡೆ
ದೋಸ್ತಿಯರ್ಲೆನ ಒಟ್ಟು ಸೇರ್ದ್ ಕುಶಿಟ್ ನಮ ನಲಿಪೊಡೆ

ನಾಲ್ ಗೋಡೆದುಲಾಯಿ ಬೇಜಾರ್ ಪತ್ತ್‌ದ್ ಕುಲ್ಲಡೇ
ನಾಲ್ ಮಾನಿಲೊಟ್ಟು ಬೆರೆದ್ ದುಕ್ಕ ಪೂರಾ ಮದಪೊಡೇ

ಮಲ್ಲ ಆಯಿನೆಕ್ಕ್ ತಕ್ಕ ನಮ ಎಲ್ಯ ಆವೊಡೇ
ಜೋಕ್ಲೆಲೆಕ ತೆಲಿತೊಂದಿತ್ತ್‌ದ್ ಪಕ್ಕಿಲಾದ್ ರಾವೊಡು

ಗತ್ತು ಗುತ್ತುದ ಪರದೆ ಗೆತ್ತ್‌ದ್ ಪೂವಾದ್ ನಲಿಪೊಡು
ನೆರೆಕರೆತ್ತ ಪೊಂಜೊವ್‌ನೊಟ್ಟುಗ್ ಆಟ ಕೂಟೊಗು ಪೋವೊಡು

ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಪೊಣ್ಣುಲ್ ಪೋಡಿಗೆದಾಂತೆ ಬದುಕೊಡು
ಅಬ್ಬಕ್ಕರಾಣಿಲೆಕ ತನ್ಕುಲಾದೇ ಉಪ್ಪೊಡು.

–ರಮಣ್ ಶೆಟ್ಟಿ ರೆಂಜಾಳ

೧೨೯. ಅಪ್ಪೆ ಮನಸ್

ಅಮ್ಮಾ ಪನ್ಪಿನ ಪದೊಕು ಏತೊಂಜಿ ಅರ್ಥೊಲು
ತರ್ಕ್ ಪತ್ತ್‌ದ್ ಸಾರ ಮುಟ್ಟುನು ಕೊರ್ತಿ ಆ ನೆಂಪುಲು
ತೊಟ್ಟಿಲ್ ತೂಂಕ್‌ದ್ ಜೋ ಜೋ ಪನ್ಪಿನ ರಾಗೊಲು
ಕೇನೆರೆನೇ ಕುಶಿ ಆಪುಂಡು ಆ ಪದ್ಯದ ಸಾಲುಲು

ಅಮ್ಮನ ಜಕ್ಕೆಲ್ಡ್ ಬಾಲೆಯಾದ್ ಉಪ್ಪುನ ಪೊರ್ತುಡ್
ದುಂಬು ಪಿರ ದಾದಾಂದ್ ತೆರಿಯಂದಿತ್ತೆ ಪ್ರೀತಿಡ್
ಬಾಲೆ ತೂದು ದಂಟೆ ಬುರ್ದ್ ಸರ್ತ ಉಂತ್ಯೆರ್ ಅಜ್ಜೆರ್
ಸಂತೆಸದ ಮುಗುರು ತೆಲಿಕೆಡ್ ತನನ್ ತಾನೇ ಮದತೆರ್

ದಿನನಿಚ್ಚೊಲಾ ಬಾಯಿಗ್ ನುಪ್ಪು ಕೊರ್ದ್ ಮಾನಾವಲ್
ದಿಂಜಿದಿ ಪ್ರೀತನ್ ಕೊರ್ದ್ ಕಡೆಮುಟ್ಟ ಸಾಂಕುವಲ್
ಜಾರ್‌ದ್ ಬೂರ್‌ಂಡ ಅಮ್ಮಾ ಪಂದ್ ಬುಲಿಪುನ ಬೇನೆಡ್
ಏಳೇಳ್ ಜನ್ಮ ಕರಿಂಡಲಾ ಆ ಪದೊನೇ ಮಾಜಂದ್ ಬದ್‌ಕ್‌ಡ್

ಕಷ್ಟನೇ ಬರಡ್ ಸುಖನೇ ಬರಡ್ ಅಸರ್ ತಿಕ್ಕು ಬೊಲ್ಪುಗು
ನಾಲ್ ಊರು ತಿರ್‌ಗ್‌ದಾಂಡಲ ನುಪ್ಪು ತಿಕ್ಕು ಬಯ್ಯಗ್
ಇಂಚಿತ್ತಿ ಎಡ್ಡೆ ಮನಸ್ ಏರೆಡ ತಿಕು ಜೀವನಡ್
ತಿಕುನಾಂಡ ಅವು ನಮನ್ ಪೆದ್ದಿ ಅಪ್ಪೆನ ಉಡಲ್ಡ್ .

–ಪದ್ಮನಾಭ ಮಿಜಾರು

೧೩೦. ಕೋಟಿಚೆನ್ನಯೆರಿರುವೆರ್

ಕೋಟಿ ಚೆನ್ನಯೆರಿರುವೆರ್
ಪಗರಿ ಪತ್ತಿನ ಬಿರುವೆರ್
ಸತ್ಯ ಕಾಪೆರೆ ಧರ್ಮೊ ತೂವೆರೆ
ಲೆತ್ತಿನಪಗನೆ ಬರುವೆರ್

ಕಂಡು ಮಂತ್ರಿನ್ ಕೆರಿಯೆರ್
ಕಂಡೊ ಬೆಂದ್‌ದ್ ಮೆರೆಯೆರ್
ಬೂಡು ಬುಡುದು ಕಾಡ್ ಕಡತ್ತ್
ಕತ್ತಿ ನೀರ್‌ನ್ ಪರಿಯೆರ್

ಪಂಜಿಸೀಮೆನ್ ಕಡತೆರ್
ಪಂಜಿ ಬೋಂಟೆನ್ ಗಿಡತೆರ್
ಲೋಕನೀತಿಗ್ ಜೀವ ತೇತೆರ್
ಮೋಕೆಗ್ ಪುದರಾಯೆರ್

ಕೆಮ್ಮಲೆತ ಗುಡಿ ಪೊಗ್ಯೆರ್
ಬೆರ್ಮೆರ್‌ಗ್ ಕೈಮುಗ್ಯೆರ್
ನ್ಯಾಯೊಗೋಸ್ಕರ ಅಮರ್ ವೀರೆರ್
ಮಾಯಕೊಡು ನೆಲೆ ಉಂತ್ಯೆರ್.

–ಡಾ. ಕಬ್ಬಿನಾಲೆ ವಸನ್ತ ಭಾರದ್ವಾಜ್

೧೩೧ ಮೊಬೈಲ್ ಪನ್ಪಿ ಚಿಕಿಣಿಭೂತ

ಚಿಕಿಣಿ ಭೂತೊನು ಕೈಟ್ ಪತೊಂದು
ದಾಯೆ ಕುಲ್ದರ್ ಜೋಕುಲೇ
ಬಾಮ್ಯೊಂದುಲ್ಲೆ ತರೆದೆರ್ತ್ ತೂಲೆ
ಪನ್ಪಿ ಪಾತೆರೊ ಕೇನ್‌ಲೆ

ಅಂಗ್ ಅಸರ್‌ನ್ ಕರ್ಪುನಗಲಾ
ಉನ್ಪಿ ನುಪ್ಪುನು ತೂವಯರಾ
ಸಾದಿಬೀದಿಡ್ ಪಜ್ಜೆ ದೀನಗ
ಚಿಕಿಣಿ ಭೂತೊನು ಬುಡಯರಾ

ಗೌಜಿ ಗಮ್ಮತ್ ಸುತ್ತೊಲುಂಡು
ಕೆಬಿರ್ದ್ ವಯರ್‌ನ್ ಕದಪುಲೆ
ಕುಟುಮದಕ್ಲೆಡ ಪಾತೆರ್ದ್ ಪೊರ್ಲುಡೆ
ಬಾಯಿ ನಿಲಿಕೆ ತೆಲಿಪುಲೆ

ನಿರೆತ ಇಲ್ಲಡ್ ಏರ್ ಉಲ್ಲೆಂದ್
ಕಡೆಕಣ್ಣ್‌ಡಾಂಡಲ ತೂತರಾ
ಅಂಗಲಪ್ಪು ಎರ್ಕೊಂದುಂಡು
ಕೇನೊಡೊರ ನಿಕ್ಲೆ ಪಾತೆರ

ಪೆದ್ದಿ ಅಪ್ಪೆನ್ ತಿದ್ದಿನಮ್ಮೆರ್‌ನ
ಕನೊಕ್ಲೆಗ್ ಬಿಲ್ ಕೊರಯರಾ
ನಿಕ್ಲೆಗಾದೇ ಇರ್ಲ್ ಪಗೆಲ್
ಪೊನೆವೊಂದುಲ್ಲೆರ್ ತೆರಿದರಾ

ಒಕ್ಕೆಲಿಜ್ಜಂದಿಲೆಕೊ ಮೌನೊಡುಪ್ಪಡೆ
ಮೊಬೈಲೊಂತೆ ದೂರ ಉಪ್ಪಡ್
ಬೇನೆ ಬೇಸರ ಕರಿದ್ ಪೋವಡ್
ತೆಲಿಕೆ ತಮೆಲಡ್ ಇಲ್ಲಡ್

–ಸುಧಾ ನಾಗೇಶ್

೧೩೨. ನೆಂಪುದ ತುಡರ್

ಪಗ್ತೆಲ್‌ದ ಪಗೆಲ್ ಸೇರ್‌ದ್ ಪೋಂಡು
ಕತ್ತಲೆದುಲಯಿ
ತಡ್ಯೆ ಕಡತ್ತ್‌ದ್ ಬತ್ತಲ್ ಆಲ್ ನೆಂಪುದ
ಗುಡಿಚಲ್‌ದುಲಯಿ
ಬೆನ್ನಿ ಬೇಲೆ ಮುಗಿತೆಡ್ ಬತ್ತಿ ಅಮ್ಮೆರ್
ಆಲೆನೆದುರು ಕುಲ್ಲುದ್ ಬೆಗರ್ ಸೀಂಟ್‌ಡೊಚ್ಚಿನೊಂಜಿ ನೆಂಪು
ಬೆತ್ತಡಿ ಕೊಟ್ಯೆ ಚಿಟ್ಟೆಡ್ ಅಪ್ಪೆನ ಬೀಡಿ ಸೂಪುದುಲುಯಿ
ಆಲ್ ಕುಲ್ಲೊಂದಿತ್ತಿನೊಂಜಿ ನೆಂಪು
ಕರಿಮಂಡೆಗ್ ಪಕ್ಕಿಡಿ ಕಟ್ಟಿನಜ್ಜೆರ್ ಅಲೆನೆದುರು
ಬೀಡಿಪುಗೆ ಲಕ್ಕಾವೊಂದಿತ್ತಿನೊಂಜಿ ನೆಂಪು
ಅಜ್ಜಿ ಪನೊಂದಿತ್ತ ಅಕ್ಕರಸು ಸಿರಿ ಪಾರ್ದನೊಲೆಗ್
ಕೆಬಿಕೊಂಡೆ ಮಲ್ತ್ ಕೇನ್ನವೊಂಜಿ ನೆಂಪು

ಬಿತ್ತಿಲ್ದ ತೆಕ್ಕರೆ ಪರಂದ್ ಪೇರಂಗಾಯಿನ್ ತಗೆ ತಂಗಡಿ
ಸುತ್ತ ಕುಲ್ಲುದು ಪಟ್ಟಾವೊಂದಿತ್ತಿ ನೆಂಪು
ಸಾರ ಸಾರ ಕನತ್ತ ದೊಂಪೆನ್ ಅಲೆನೆದುರು
ಕುಲ್ಲ್‌ದ್ ಮೊಡೆತ್ತಿ ಬಾಲ್ಯದ ನೆಂಪು

ಮಜಿ ಕಪ್ಪಾದಿಪ್ಪು ಆಲ್ ಬೊಲ್ಪುದ ಬೊಲ್ಪು
ಮೋನೆದುಲಯಿದ ತೆಲಿಕೆ
ಉಡಲ್ದ ಬೆಚ್ಚ ಕೊದಿತ್ತ್‌ಂಡ ದಾನೆ
ಮಟ್ಟೆಲ್ಡ್ ಬೊಲ್ಪು ತಿಗ್‌ರೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡತ್ತೆ ಆನಿ

ಕೈಟೊಂಜಿ ದೀಟಿಗೆ ಪತ್ತ್‌ದ್ ನಾಡ್‌ಂಡಲ
ನೆಂಪುದ ತುಡರ್ ತಿಕ್ಕಂದೆ ಪೋಯಲೆ ಇನಿ
ಪಣ್ತೆಲ್ ಪಗೆಲ್ ಬರ್ಪಿ ಪೊರ್ತುಗ್, ನೆಂಪುದ
ತುಡರ್ ಬೊಲ್ಪು ಮನಸ್‌ದ ಗುಡಿಚಲ್‌ದುಲಯಿ

–ಅಕ್ಷತಾರಾಜ್ ಪೆರ್ಲ

೧೩೩ ಪಾಡ್ದನ ಪ್ರಪಂಚ – ತಿರ್ಲ್ ಪೊರ್ಲು

ಏ ಡೆನ್ನಡೆನ್ನಾ ಡೆನ್ನ ಡೆನ್ನಾ ಡೆನ್ನ ಡೆನ್ನಾಯೇ
ಓ ಡೆನ್ನ ಡೆನ್ನಾ...॥

ತುಳುವ ನಾಡ್ ತುಳುವ ಬಾಸೆ ತುಳುವಪ್ಪೆಗ್
ಅಡ್ಡ ಬೂರ್ದು ಉಡಲ್‌ದಿಂಜಿ ಸೊಲ್ಮೆ ಸಂದಾವೆ

ಮಿತ್ತ್ ಮಿರಿ ಲೋಕೊಡ್ದು ತಿರ್ತ್ ಪಿರಿನಾಡ್‌ಗ್
ಜತ್ತ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಸತ್ಯಮೆರೆಯಿನ ಕತೆನೆ ಪಾಡ್ದನಯೇ

ಸತ್ತಿಗೆದಾತ್ ಮಲ್ಲವುಂದು ಪಣವುದಾತ್ ಪೊರ್ಲುಯೇ
ನಂಬಿ ದೈವೊ ದಿವ್ಯದಿಟ್ಟಿಗ್ ತೋಜಿ ನಾಡ್‌ಯೇ

ಸಂದಿ ಕಬಿತೆ ಬೀರೊ ಮಾದಿರ ಚೆನ್ನು ನಲ್ಕೆಯೇ
ಬಂಡಿ ನೇಮ ನಾಗಮಂಡಲ ಕೋಲ ಪಾಡ್ದನಯೇ

ತುಳುವ ಬದ್ಕ್‌ದ ತಿರ್ಲ್‌ರಾಗೊಡು ಕೇಣುಂಡೇಪಲ
ಸತ್ಯ ದರ್ಮ ನ್ಯಾಯದೈರ್‍ಯೊಲು ಪುಟ್ಟುಂಡೊಲ್ಪಲ

ನಂಬುನಾಯಗ್ ಇಂಬು ಕೊರ್ದು ಸತ್ಯ ಒರಿಪಾದ್
ನಂಜಿ ದಕ್‌ದ್ ಕಡಪರಾಜ್ಯೊಗು ಅಮುರ್ತೊ ಪುಟ್ಪಾದ್

ಪೂತ್ತಬಿತ್ತ್‌ಲ್ ಲೆಕ್ಕ ನಾಡ್‌ನ್ ಪೊರ್ಲು ಪೊಲಿಕೆಡ್
ಕಾತೊಂದುಲ್ಲೆ ನಮ್ಮ ದೈವ ನೀತಿ ಕಟ್ಟ್‌ಡ್

ಪುಟ್ಟು ಸಾವು ಸುಕೊದುಕ್ಕೊ ತೀಪೆ ಕೈಪೆಯೇ
ಉದ್ದ ಪಲ್ಲ ಸರ್ಕೆ ಮಲ್ಪುನ ಕಬಿತೆ ಪಾಡ್ದನಯೇ

ತುಳುವೆ ಪಂಡ ತಿನರೆ ಮೆತ್ತನೆ ತಿಗತ ತೀಪೆಯೇ
ತುಳುವೆ ಪಾಡ್ದನ ಪಂಡ ಮನಸ್‌ಗ್ ಕುಶಿತ ತಿನಸ್‌ಯೇ

ಪೊಸತ್ ಬದ್ಕ್ ಪೊಸ ನಾಡ್ ಬರೊಡು ಒಟ್ಟಾರೆ
ಬೊಳ್ಳಿ ಮೂಡ್ದು ಬೊಲ್ಪು ತೋಜುನ ಪೊರ್ಲುಪುಲ್ಲಾರೆ

–ಡಾ. ಕನರಾಡಿ ವಾದಿರಾಜ ಭಟ್

೧೩೪. ಇಷ್ಟೆ

ಇಷ್ಟೆ ದೋಸ್ತಿ ಪನ್ಪಿ ಶಬ್ದೊಡು ಅಬ್ಬಾ ಎಂಚಿನ ಒಯಲ್‌ಯೇ
ರಾತ್ರೆ ನಿದ್ರೆದ ಅಮಲ್‌ಡಾಂಡಲ ಕಷ್ಟದೆದುರುಡೆ ತೂಪಯೆ
ಊರ ಜಾತ್ರೆಗ್ ಭೂತ ಕೋಲಗ್ ಇಷ್ಟೆ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಉಪ್ಪೊಡೇ
ಆಟಗಾವಡ್ ಕೂಟಗಾವಡ್ ಇಷ್ಟನೊಟ್ಟಿಗೆ ತಿರುಗುವ
ಕಂಬ್ಲ ಕೋರಿದ ಕಟ್ಟಗ್‌ಲಾ ಇಷ್ಟನನೆ ಕೂಟಾಟಿಗೆ
ಕಷ್ಟ ಕಾಲಗ್ ಬೆರಿಕ್ ಸಾಯೊಗು ಪಕ್ಕ ಬರ್ಪುನಿ ಇಷ್ಟೆನೇ
ಇಲ್ಲ್ ಬದ್‌ಕ್ ಕುಟುಮ ಬಿನ್ನೆರ್ ಇಷ್ಟೆರ್ದ್ ಬೊಕ್ಕನೆ
ಕುಟುಮ ಮಾತಾ ತನ್ನ ಸೋರ್ತಗ್ ಉಂಡು ಮಲ್ತಿನ ನಾಟಕ ಬೂಟಾಟಿಕೆ
ಕಾಸ್ ಸಾಲೊಗು ಸಾಲ ಸಾಕ್ಷಿಗ್ ಜಾಮೀನ್ ಉಂತೆರೆ ಇಷ್ಟೆನೆ
ಮದಿಮೆ ಲೇಸ್‌ಗ್ ಓಲೆ ಕೊರಿಯರೆ ಜತೆಟ್ ಬೋಡೂ ಇಷ್ಟೆನೇ
ಉನಸ್ ತಿನಸ್‌ಗ್ ಮದಿಮೆದೊನಸ್‌ಗೆ ಬೋಡು ಒರಿ ಇಷ್ಟೆಗೆ
ಪೆಟ್ಟ್ ಗುದ್ದುಗು ಕಾದಾಟ ಮಲ್ಪೆರೆ ತಿಕ್ಕುನಾಯೆಲ ಇಷ್ಟೆಗೆ
ಸಂತೊಸು ದುಃಖೊಗು ಬಾರ್ ಗಡಂಗ್‌ಗ್ ಜತೆಕ್ ಯಾಪಲ ಇಷ್ಟೆನೆ
ಕುಟುಮ ಇಲ್ಲ್‌ದ ಬೇನೆ ಬೇಸರ್ ಪನಿಯಾರಲ ಒರಿ ಇಷ್ಟೆಗೆ
ಮನಸ್‌ದುಲಯಿದ ಕನತ ಪಕ್ಕಿಗ್ ರೆಕ್ಕೆ ಕೊರ್ಪಿನೆ ಇಷ್ಟೆಗೆ
ಇಷ್ಟದಾಂತಿನ ಬದ್‌ಕ್ ಪೊಕ್ಕಡೆ ಕರ್ಪಿಲ್ದ ಕರಿ ಕತ್ತಲೆ

–ಯೋಗೀಶ್ ರಾವ್, ಚಿಗುರುಪಾದೆ

೧೩೫. ಮಾರಿ ಬರ್ಸ

ಕರಿಮುಗಲ್ ಕರಿಂಡ್ ಬಾನೊರ್ಮೆ
ತಂಗಾಳಿ ಬೀಜ್‌ಂಡ್ ಉರೊರ್ಮೆ
ಬಾನೊಡು ರಾಪಿ ಪಕ್ಕಿಲು ಆಯ ತತ್ತ್‌ದ್
ಓಲೋಲಾಯ ದಿಕ್ಕೆಟ್ಟ್‌ದ್
ಧೂಳು ಕಂಪು ಬಜಕರೆ ನೆಲಬುಡ್ದು ಬಾನ ಸೇರ್ಕ

ಗುಡ್ಡೆಡ್ ಮೇಯೊಂದಿತ್ತಿ ಕಂಜಿ ಕೈಕಂಜಿಲು
ಬೀಲ ಕುತ್ತ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಪದಿ ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಪಾರ್ಯ
ಅಜಕೊಲ್ಲು ಅಡಿಟತ್ತಿ ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ಕುಂಟುಲು
ಗಾಳಿಡ್ ನೀಂದೊಂದು ಪೋಯ ಗಾಳಿಪಟದಂಚ
ಪಿಟ್ಟಿ ಪಿಟ್ಟಿ ಜೋಕುಲು ಕುಸಿಟ್‌ಪಾಡ್ಯ ಲಾಗ,
ಪೊಂಜೊವುಲು ಕನಕ್ಕ್‌ನ್ ಉಲಾಯಿ ಪಾಡ್ಯರೆ ಬೇಗ ಬೇಗ

ಗಾಳಿದ ನೂಕೆಲ್ಡ್ ಮರ ಮಟ್ಟುಲು ಶಾಲೆ ಮಾತಾ ಬಗೆಯು
ಬಾನ ಕಲೊಟು ಮುಗಲ್ದ ಬಲಿಪಾಟ
ದಂಡ್ ಜತ್ತಿ, ಜಟ್ಟಿಲೆ ಲೆಕೊ
ದೂರದ ಕಪ್ಪು ಮಜಿ ಬೊಲ್ದಾದ್ ಆ ಮೈಡ್ದ್
ಸುಯೆಂಪುನ ಕೇಂಡ್ ಕಾಳಿಂಗ ಲೆಕೊ
ಇಲ್ಲ ಕಿಟಕಿ ಬಾಕಿಲ್ ದಡಬಡ
ಬಾನೊಡು ತೆಡಿಲಬ್ಬರದ ಲಟಪಟ
ಮೆಂಚಿ ದಕ್ಕ್‌ಂಡ್ ಮಾನ್ಯ ಕಕ್ಕ್‌ದ ಮುನ್ನುಡಿ ಪಾಡ್‌ಂಡ್

ಬತ್ತ್‌ದೇ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್ ಮಾರಿ ಬರ್ಸ
ಒಂಜೇ ಗಳಿಗೆಡ್ ಭೂಮಿ ನೀರಾಂಡ್.

–ಶ್ರೀನಾಥ್ ಮಂಗಲ್ಪಾಡಿ

೧೩೬. ಉಡಲ್ ಪನ್ಪಿ ಕಡಲ್

ಎನ್ನ ಉಡಲ್ ಏಪಲಾ....
ಕಡಲ್‌ದ ಸೆಲೆತಲೆಕ ಡಬ ಡಬಾಂದ್
ಹಾಖೊಂದು ಉಪ್ಪುಂಡು...!
ಕೆಲವೊರ ಮನಸ್ಸ್ ಬೇಜಾರ್ ದೆತೊನುಂಡಾ
ಅಮಾಸೆದಾನಿ ಕಡಲ್ ಅರಬಯಿ ದಈದ್
ಸೆರೆ ಕರೆ ಬರಿಕ್ ಹಾಖಿಲೆಕ ಆಪುಂಡು..
ಏಪಲಾ ಒರ ಮನಸ್ಸಗ್ ನೆಮ್ಮದಿಯಾಂಡಾ
ಶಾಂತ ರೀತಿಡ್ ಐತಾತಿಗೆ ಉಪ್ಪುಂಡು
ಬಾಲ ಬೇನೆದ ಪಾತೆರೊ ತಿಕ್ಕುಂಡಾ..
ಸೆರೆಕ್ ತಿಕ್ಕಿ ಕಜವುದಲೆಕ ಒರ ಕರೆ ಬರಿಕ್
ಓಯಿತ್ ದಕ್ಕದ್ , ಕುಡೊರ ಅಪ್ಪೆನಲ್ತ್
ಪತ್ತೊಂದು, ಅಡಿಮೇಲ್ ಮಲ್ತೊಂದು
ಜತೆ ಬಗ್ಗನೇ ಚಿಂತೆ ಮಲ್ತೊಂದುಪ್ಪುಂಡು

–ಕೆ.ಎಸ್. ಮೋಹನ ಸುವರ್ಣ, ಜೋಕಟ್ಟೆ

೧೩೭ ಯಾನ್ ಮಣ್ಣಾವೊಡು

ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಈ ಪುಣ್ಯ ಬೂಡ್‌ಡು
ಕಂಗ್ ತಾರೆ ಬಾರೆದ
ಗೋಂಕು ಕುಕ್ಕು ಪೆಲಕ್ಕಾಯಿದ
ನಾಡ್‌ಡ್ ಸೇರೊಂದು
ಜನಮಾನಿಗ್ ಚೀಪೆ ತಿನ್ಪಾವೊಡು

ಯಾನ್ ಸಿಮುಗಾಳಿಯಾದ್ ಬೀಜೊಡು
ಕಡಲ್‌ಡ್ ಪಡಿಲ್‌ಗ್
ಧಗೆಕ್ ಬೆನ್ನಿ ಜೂವೊಲೆಗ್
ಮಲ್ಲಿಗೆದ ಸಂಪಗೆದ
ಕಮ್ಮೆನೊನು ಕನ್‌ತ್‌ಮುಟ್ಟದ್ ತಂಪಾವೊಡು ।

ಯಾನ್ ಮರಿಯಲೊದ ಬರ್ಸ ನೀರಾದ್
ಅಕ್ಕಸೊಡ್ಡು ಪನಿಯಾದ್ ಜಪ್ಪೊಡು
ಪಚ್ಚೆ ಪೈರ್‌ದ ಬೈಲ ಕಂಡೊಡು
ಅತಿಕಾರಿದ ಪೊಟ್ಟೆಡ್
ಅರಿಬಾರಾದ್ ಪುಟ್ಟೊಡು
ಒರಿಯಪ್ಪೆ ಜೋಕುಲೆನ
ಬಂಜಿದ ಬಡವು ತಣಿಪ್ಪೊಡು

ಯಾನ್ ತೂವಾದ್ ಬೆಪ್ಪುಡುಪ್ಪೊಡು
ದೈವ ದೇವೆರೆನ ಗುಂಡದ
ತೂಲೆ ಜೀಟಿಕೆಡ್ ಮೆರೆದ್
ಕತಲೆದ ಕರಿಟುಪ್ಪುನ
ಬೇನೆ ಸಂಕಡೊ ಕೆಲೆದ್
ಬೊಲ್ಲಾವೊಡು
ಮೋನೆದ ಮುಗುರು ತೆಲಿಕೆದ ಜಲಕಾವೊಡು

ಯಾನ್ ಭರಮುದ ರಂಗೊಡು
ಮದ್ದಲೆತ ನಡುತ
ಚೆಂಡೆದ ಕಣಪೆಟ್ಟಾದ್
ತುಳುವದ ತಿಗಲೆದ ಬೊಟ್ಯಾದ್
ಕೆಬಿ ತಟ್ಟ್‌ನೇ ಕೇನೊಡು
ಕುಲ್ಲಿನಲ್ಲನೇ ಕಾರ ಪಜ್ಜೆನ್ ಒಪ್ಪೊಡು
ನಲಿಪಾಪುನ ನಲಿಕೆದಾಯೆ ಯಾನಾವೊಡು !
ಜನ್ಮ ವೊಪ್ಪಾಂಡಲಾವು
ವೋಲಾಂಡಲಾವಂದ್
ಪುಟ್ಟುನಾಂಡ ಮೂಲೇ
ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಜಾಲೇ ಜೂವ
ಈ ಗಾಳಿ ಮಣ್ಣ್ ನೀರ್‌ನ್ ಬುಡ್‌ದ್
ಪಾಕ ದಿನ ಬದುಕಂದ್ !

– ಶಾಂತಾರಾಮ ವಿ. ಶೆಟ್ಟಿ

೧೩೮. ತುಳುವೆರೆ ತಿಂಗೊಲು

ಪಗ್ಗು ಬೇಸ ಕಾರ್ತೆಲ್ ಆಟಿ ಸೋಣ ನಿರ್ನಾಲ್
ಬೊಂತೆಲ್ ಜಾರ್ದೆ ಬೊಕ್ಕ ಪೆರಾರ್ದೆ
ಪುಯಿಂತೆಲ್ ಮಾಯಿ ಅವೆತ್ ಬೊಕ್ಕ್ ಸುಗ್ಗಿ
ತುಳುವೆರೆಗಿಂಚ ಪದ್‌ರಾಡ್ ತಿಂಗೊಲು

ಪಗ್ಗುಡು ಪದಿನೆಣ್ಮ ಪೋಂಡ ಯಾವು ತುಳುವಗ್
ಗಲಿಗೆಲ ತೂಯರಿಜ್ಜಿ ಕೈ ಬಿತ್ತ್ ಪಾಡೆರೆಗ್
ಬೇಸೊಡು ಪತ್ತ್ ಕರಿಂಡ ಯಾವು ತುಳುವಗ್
ಪತ್ತನಾಜೆ ಪನ್ಪಿ ಎಡ್ಡೆ ಏಳ್ಯ ಆಯಗ್

ಕಾರ್ತೆಲ್‌ದ ಬೊಲ್ಲ ತೆಡಿಲ್ ಮೆಂಚಿ ಮೆಲ್ಲ
ಮರಿಯಲದ ಗೌಜಿ ಜೋರಾಪಿ ಕಾಲ

ಆಟಿದ ತಿಂಗೊಲು ಬತ್ತ್‌ಂಡ ಮದಿಮಲ್
ಅಪ್ಪೆನ ಇಲ್ಲಡೆ ತಂಗೆರೆ ಬರುವಲ್
ಆಟಿ ಅಮಾಸೆಗ್ ಕಸಾಯ ಪರ್ದ್‌ಲ
ತಾರಯಿದ ಗಂಜಿ ತಿನ್ಪುನ ನೆಂಪುಲ
ಆಟಿದ ಕಳೆಂಜನ ನಲಿಕೆದ ಪಜ್ಜೆಲ

ಸೋಣೊಡು ಬರ್ಪುಂಡು ಜೋಗಿ, ಮದ್ದಲ್ ನಲಿಪುಂಡು
ಸೋಣದ ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ಅವೆನ್ ನಮ ನೆನೆಪೊಡು

ಬೊಂತೆಲ್ ತಿಂಗೊಲುಡು ಕೊಡಿಪರ್ಬದ ಗೌಜಿ
ಬಲೀಂದ್ರ ಪೂಜೆ ಪೊಲಿಲೆಪ್ಪು ಕಾಲ

ಜಾರ್ದೆ ಬನ್ನಗ ಲಕ್ಷದೀಪೊ ನಾಡ್‌ಡ್
ಪೆರಾರ್ದೆದ ಪೊರ್ತು ಕೋಲ ನೇಮ ಊರುಡು
ಪುಯಿಂತೆಲ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್ ಕೆಡ್ಡಸೊ ಕನತ್ತ್‌ಂಡ್
ಮಣ್ಣ್‌ದ ಜೋಕುಲೆನ ಬಗ್ತಿಪೂಜೆ ಸಂದ್‌ಂಡ್

ಮಾಯಿದ ಪುಣ್ಣಮೆ ನಾಯೊಡೆ ಪೋವುಲ
ಕಂಗೋರ್ಲು ನಲಿತ್ತ್ ಮಾರಿನ್ ಗಿಡೆಪುಲ
ಸುಗ್ಗಿದ ಕಾಲೊಡು ಅಂಬಾರ್ ಇಲ್ಲಗ್
ಸೇರ್‌ದ ಬಿಸುತ ಪರ್ಬನೆ ಕನಪುಂಡು.

–ಪ್ರವೀಣ ಅಮ್ಮೆಂಬಳ

೧೩೬ ಸುಗಿಪು

ಎನ್ನೊಂಜಿ ಅಂಗಲಾಪು :
ಇತ್ತೆ ಎನ್ನ ಅಕೇರಿದ
ಜನ ಆವೊಡೂಂದು
ಬದ್ಕ್‌ದ್ ಬಾಳಿನ
ಗುರ್ತ ಅರ್ತ ತಿಕ್ಕೆರಾವಂದ್
ಈ ನಿಲೆಟ್ಟ್

ತಿಗಲೆ ಸರ್ತಡ್ ಪಜಿ ಪಜಿತ ಬೇರ್
ಮಣ್ಣಡಿಕ್ ಗರ್ತ್ ಗರ್ತ್
ಪೋಪುನ ಗತ್ತ್ ಉಮೇದ್‌ದ
ಸರ್ಕಿಟ್ ಪತ್ತೇದಾರಿ ತನಿಖೆದೆಚ್ಚ
ಬಂಗ ಪನೆರೆಗಾವಂದಿನ
ಬೇನೆದ ಸತ್ಯ ನಿತ್ಯ
ಬೇರ್‌ದ ಸುತ್ತ ಪಸೆಮಣ್ಣ್‌ದ
ಜಲಕ ನೆಂಪಾನಗ ಮನತ ಪಾಲೆ ಲಕಲಕ !
ಕನಮನಟ್ ದಾಟ್‌ದ್ ಪೋಂಡ್ ದಿನತ ಚಣ
ಪಗೆಲ್ ರಾತ್ರೆಡ್ ಡೊಂಬರಾಟದ ಲಡಾಯಿಡ್
ಆಂಟ್‌ದ್ ಒರಿದಿನ ದಾದ?
ಆರಿತಿನಿ ದಾದ?

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸದಾ ಕುಟ್ಟುನಗ ಉಡಲ್ಡ್ ಬರಗಾಲ
ಅಂಗಲಾಪುದ ಗತ್ತ್‌ದ ಕುಬೆ
ಜಾರ್ದ್ ಕೇಕಾಮುರ್ಕಾ
ಬಾನೊದ ತೆಡಿಲ್ ಮಿಂಚಿಗ್
ಕಾತ್‌ದ್ ಕೆಕ್ಕಿಲ್ ಅಡ್ಡ ನೀಟ
ಈ ಚಟಕ್ ಗಡಿ ಪಾಡುನೆಡೆಟ್
ತೆಡಿಲ್ದ ಅರಬಾಟಗ್ ಕೆಬಿ ಸರ್ತ

–ಎಚ್. ಶಕುಂತಲಾ ಭಟ್

೧೪೦ ತಿಬಿಲೆ ಪೊತ್ತಗ

ತಿಬಿಲೆ ಪೊತ್ತಗ
ಉಡಲ ಮಾಡೊಡು
ಪೊರ್ಲು ಪೊಲಿಕೆದ ನಡಕೆಡ್
        ಮೂಡಾಯಿ ಬೊಳ್ಳಿಗ್
        ಪಡ್ಡಾಯಿ ದೊಂಬುಗು
        ನೀಲಿದಪ್ಪೆನ ತೆಲಿಕೆಗ್
ಬೊಲ್ದು ಮುಗಲ್‌ದ ಬಾನ ಸೆರಂಗ್‌ಡ್
ಬೊಲ್ದು ಪುಟ್ಟುಂಡು ಕೆಂಪುಡೇ
ದಿಂಜ ಬದ್‌ಕ್‌ಗ್ ರಂಗ್ ಬರೆಪುಂಡು
        ಕಬಿತೆ ಪಾಡ್ದನೊ ಕಮ್ಮೆನೊ
        ನೂದು ಕನೊಕುಲೆ ಬಣ್ಣೊದೋಕುಲಿ
        ಬರೆಪಿಬರವುದ ತಮ್ಮೆನೊ
ಬಲ್ಲೆ ಇನಿಯೇ ಪೂತ ಮನಸ್ಸಡ್
ಉಡಲ ಕೊಳ್ತಿರಿ ಪೊತ್ತಗ
ಬೊಲ್ಪು ಸುತ್ತಲಾ ದಿಂಜಗಾ.

–ಜಿತು ನಿಡ್ಲೆ

೧೪೧ ಕಂಜಿ ಕರೆಪುಂಡು ಕಿದೆಟ್

ಕಂಜಿ ಕರೆಪುಂಡು ಕಿದೆಟ್ ಇಡೆ ಬುಡಂದೆ
ಪೆದಿ ಪೆತ್ತದೊರು ಕಣ್ಣ್‌ಗೆ ತೋಜಂದೆ !

ಲೋಕೊಡುಪ್ಪಿ ದೇವರೆನಕುಲು ಎಂಕುಲೆನುಲಯಿಡೇ ಉಲ್ಲೆರ್‌ಗೆ
ಏನಿ ಕಾಲೊರ್ದು ಉಂದು ನಿಕುಲೆನುಲಯದ ನಂಬೊಲಿಗೆ
ಒಂಜಿ ಪೊರ್ತುಡು ಪಾತೆರೊಂದಿತ್ತೊಗೆ ಎಂಕುಲು
ನಿಕುಲೆ ಜೂವೊ ಒರಿಪೆರೆಗಾದ್ ಮುರಿಯೊ ದೆತೊಂಡೊ ಮೂಲು

ವೇದೊಪುರಾನೊ ಶಾಸ್ತ್ರೊದುಲಯಿದ ತಿರ್ಲು ತೆರಿನಕ್ಲು ಪೂರಾ
ಈ ಲೋಕೊಡು ಮಲ್ಪಿ ಕಜ್ಜೊಲೆನ್ ತೂದು ದೇವರ್ ಮೆಚ್ಚುವೆರಾ
ಧರ್ಮೊ ಮತಕ್ಕುಲೆನ ಸತ್ವಸಾರೊದಿಡೆಕ್ ಆಪುಂಡು ಎಂಕ್ಲೆನ ಬಲಿ
ಇಂಚಾಂಡ ಲೋಕೊಡು ಸತ್ಯದರ್ಮೊ ಎಂಚ ಒರಿದ್ ಬರೊಲಿ

ಧರ್ಮೊ ಸಾರೊನು ತೆರಿಯಾಂದಿ ನರಮಂದೆಲೆನ ಇನೆದಾಂತಿ ಅತ್ರನೊ
ಕಡೆಕ್ ಕಟ್ಟ್‌ಪಾಡಿನಲ್ತ್ ಒಯ್ತ್‌ದ್ ಕೊನೊದು ದೆತ್ತೆರ್ ಪಿರಾನೊ
ನಿಕುಲೆನ ನಾಲಯಿ ರುಚಿಕಾದುಪ್ಪು ಧರ್ಮೊಗು ಕೇನಂದ್ ಎನ್ನ ಕರೆಪ್ಪಾಟೊ
ಎನನ್ ಒಂಟಿ ಮಲ್ತ್ ಪೋಯಿನ ನಿಕುಲೆಗ್‌ಲ ಉಪ್ಪಡ್ ಬಂಗದ ಅರೆಬ್ಬಾಟೊ

ಕಂಜಿ ಕಿರೆಪುಂಡು ಕಿದೆಟ್ ಇಡೆ ಬುಡಂದೆ
ಪೆದಿ ಪೆತ್ತದೊರು ಕಣ್ಣ್‌ಗೆ ತೋಜಂದೆ

–ವಿಷ್ಣುಗುಪ್ತ, ಪುಣಚ

೧೪೨ ಸಾದಿ ಪಂಡಿನ ಕತೆ

ಕಲ್ಲ್ ಮುಲ್ಲು ಡೊಂಕುನಗ
ಫಕ್ಕ ನೆನಪು
ಬಲ್ಲೆ ಕಡ್ತ್‌ದ್ ಮೆಲ್ಲಗರ್ತ್‌ದ್
ಎತ್ತ್ ತಗ್ಗ್ ತಗ್ಗ್ ಎತ್ತ್
ಆನಗ ಯಾನ್ ಪುಟ್ಟುವೆ
ಅಪ್ಪೆಮ್ಮೆ ಐವ ಜನ
ಆಂಡಲ ಗತಿದಾಂತಿ ಬಾಲೆ ಯಾನ್

ಬತ್ತಲೆ ಉದ್ದೊಗು ಜೆಪ್ಪುವೆ
ತುತ್ತೆರಿಜ್ಜಿ, ಚಳಿಯಾಪುಂಡು
ಪೊದೆಪ್ಪರೆಗಿಜ್ಜಿ
ಬರ್ಸಗಾಳಿಗ್ ನೆತ್ತಿ ಮಿತ್ತೊಂಜಿ ಕುಬಲಿಜ್ಜಿ
ಬೇವಾರ್ಸಿಂದ್ ಪುಟಿನ ಪಾಪೊಗು
ಸಾರಸಾರ ಪಾದೊಲೆಗ್ ಬೆರಿಕೊರ್ಪೆ
ಗಾಳಿ ಬರ್ಸೊಗು ತರೆವೆ
ದೊಂಬುಗು ನುಂಗುವೆ.

ಪುಟ್ಟಾಯಿನಕುಲ್ ಎನನ್ ದಿಂಜ
ಅಂಚಾದೇ ಆಯುಷ್ಯ ದಿಂಜ, ದಿಂಜ
ಪಿರ ಪದಿನಾಜಿ ತರೆ ಎಂಕ್ ತೆರಿಯು
ಆ ಜೂವೊದ ತರೆದಿ ಪೊಡಿ ಎನಡುಂಡು
ಸಾರ ಸಾರ ಜನತ ಕತೆ ಉಡಲ್‌ಡ್ ದೀತೆ
ಗುಟ್ಟು ತೆಲಾವುನ ಪೊಸಬಡ ಪನಂದೆ
ಬಾಯಿ ಮುಚಿದ್ ಬೇನೆ ತಡೆಪೆ
ಆಂಡಲ ಎಂಕ್ ತಿಕ್ಕುನು ದಯೆದಾಂತಿ ತೊರ್ಪು !

ದೊಂಕು ದೊಂಕುದೆನ್ನ ಮೈಟ್ ಗಾಯ ಆನಗ
ನನ ಗುಟ್ಟು ಬುಡುವೇಂದ್ ಪೋಡಿದ್
ಒಂಜೀತ್ ಕಲ್ಲು ಮಣ್ಣುಲೆಡ್ ಮುಚ್ಚಿದ್
ಪೂಜಿದ್ ಬುಡ್ಪೆರ್

ಬಾಯಿ ಕೊರ್ದು ಬುಲಿಪುಜಿ
ಬೇನೆಗ್ ತಕತಕ ನಲಿಪುಜಿ
ಕಣ್ಣ್ ಮುಚ್ಚಿದ್ ಬಾಯಿ ಕಟ್ಟ್‌ದ್
ಉಡಲ್‌ಡೇ ಬೇನೆ ತಿನ್ನಗ
ಕಣ್ಣ್ ತೋಜುನ ಯೇರಾ
ಕುಡೊರ ಎನನ್ ದೊಂಕುವೆರ್

–ಶೇಖರ್ ಚಿತ್ರಾಪು, ಪುಣೆ

೧೪೩ ಪುಚ್ಚೆದ ತೆಲಿಕೆ

ಪುಚ್ಚೆ ಜೆಪ್ಪುನ ಅಯಿತ್ತ ಮಿತ್ತೇ
ಇಲ್ಲೊಕ್ಕೆಲ್ ಆನಗ ದಾಲಾ ಇಜ್ಜಿ
ಪುಚ್ಚೆ ನಾಯಿ ಎಕ್ಕಲೆ ಎಲಿ ಪೆರ್ಗುಡೆ ಪಲ್ಲಿ
ಮಾತಾ ಎಂಚ ಬತ್ತ ಏಪೊ ಬತ್ತ
ಗೊತ್ತೇ ಆಯಿಜ್ಜಿ ಪೊಸ ಇಲ್ಲಗ್ !

ಒಂಜೊಂಜೇ ಬತ್ತ
ನಕ್ಷತ್ರೊದಲೆಕ ಪಗೆಲ್‌ರಾತ್ರೆದ ಲೆಕ
ಒಂಜೊಂಜಾಂದ್ ತೋಜ್‌ನಗ ಗೊತ್ತೇ ಆಯಿಜಿ

ಆ ಎಲ್ಯ ಪುಚ್ಚೆ ಏಪ ಬತ್ತ್‌ಂಡೋ
ಒಲ್ತ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡೋ
ಅಪಗಪಗ ತೋಜುಂಡು
ಎಲಿ ಪಲ್ಲಿ ಎಕ್ಕಲೆ ನಾಡುಂಡು
ಅಕೇರಿಗ್ ಇಲ್ಲಡೇ ಖಾಯಂ

ಪೊಸ ಇಲ್ಲಡ್ ಅಯಿತನೇ ಒಂಜಿ ಜಾಗೆ
ತಿನ್ಪುನ ಜೆಪ್ಪುನ ಉಂತುನ ಕುಲ್ಲುನ

ದಾಲಾ ಉಪದ್ರ ಇಜ್ಜಾಂದಿನ
ಪಾಂತೆಗ್ ಬಾಯಿ ಪಾಡಂದಿನ
ಅಪ್ಪೆಲಾ ಕುಸಿಟ್ಟ್ ತೂಪುನ
ಎಂಕ್ ಉರು ಆಪುಂಡು
ಇತ್ತೆ ಗೊಬ್ಬಿಯರ ಪುಚ್ಚೆ ಬರ್ಪುಂಡು

ಎನ್ನನ್ ಪಜೆರ್ದ್ ಲಕ್ಕಾವುನೆ ಅವುವೇ
ಎನ್ನ ಒಟ್ಟುಗು ತಿನಿಯರ ಕುಲ್ಲುಂಡು
ಪಿದಾಯಿ ಬಾಕಿಲ್ದ ಎದುರು ಗೋಣಿಡ್ ಕುಲ್ಲೊಂದು
ದೊಂಬುಡು ಬೆಚ್ಚ ಕಾಯ್ಪುಂಡು

ಪಗೆಲ್‌ಲ ಅವು ಬರ್ಪುಂಡು ಚಾವಡಿಗ್
ಫೋನ್ ರಿಂಗ್ ಆನಗ ಕೆಬಿ ಅಲುಂಗಾಪುಜ್ಜಿ
ಪುಚ್ಚೆ ಜೆಪ್ಪುನೆ ಡ್ರಮ್ಮುದ ಮಿತ್ತ್
ಬೆಚ್ಚ ನೀರ್‌ದ ಬೆಚ್ಚ ತಿಕ್ಕುಂಡ್
ಅಂಚಾದ್ ಪುಚ್ಚೆ ಅಯಿತ ಮಿತ್ತೇ

ಎಂಕ್ ಚೋಜಿಗ
ಅಜ್ಜೆರ್ ಆರ್ನ ಇಲ್ಲಾಲ್ ಪಣ್ತಿನ ಕತೆಟ್ಟ್
ಪುಚ್ಚೆ ಜೆಪ್ಪುನ ಪಗೆಲ್‌ಡ್
ಬೋಂಟೆ ಮಲ್ಪುನೆ ರಾತ್ರೆ
ಇಪ್ಪುನೆ ದಿಕ್ಕೆಲ್ದ ಮುದೆಲ್‌ಡ್
ಅಟ್ಟಡ್, ಅಟಿಲ್ದ ಕೋಣೆಡ್

ಅಯಿನ್ ಅಪ್ಪೆಡ ಕೇನ್ಯರಾಂದ್
ಪಿದಾಡ್ನಗ ಪುಚ್ಚೆ ತೆಲಿತ್‌ಂಡ್

ಗತ್ತ್‌ಡ್ ಮೋನೆ ಮೈ ದೆಕ್ಕುದುಂತುದು
ತೆಲಿತ್ತ್‌ಂಡ್
ಯಾನ್ ತೂದೇ ಬಾಕಿ !

–ಡಾ. ಎಂ. ಎಸ್. ದುರ್ಗಾಪ್ರವೀಣ್

೧೪೪ ಆಧಾರ್ ಆಧಾರ್

ಆಧಾರ್ ಬೋಡುಗೆ ನನ ಪೊರೆಕ್‌ಲ ಆಧಾರ್ ಬೋಡುಗೆ
ಈ ಲೋಕೊಡು ಬದ್‌ಕೆರ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತ್, ಪರಲೋಕೊಗು
ಪೋಯೆರ್‌ಲ ನನ ಆಧಾರ್ ಬೋಡಾವುಗೆ

ಆ ಕಾರ್ಡ್ ಈ ಕಾರ್ಡ್ ಪಂದ್ ಕಿಸೆ ದಿಂಜಿನಗ
ಬದ್‌ಕೆರೆ ಆವಂದೆ ಮಂಡೆ ಬೆಚ್ಚೊಡು ಯುಗ ಮಗ್‌ರ್‌ನಗ
ಹುಕುಮ್ ಕೊರಿಯೆರ್, ಈ ಉಲ್ಲಾಂದ್ ಪಂಡೆರ್

ಮೆಯಿ ಬಗ್ಗಾದ್ ಬೆನ್ಪುನಕುಲು ಮಾತ್ರ ಅತ್ತ್
ಮತಿ ಇಜ್ಜಾಂದೆ ಪಜೆ ಪಾಡ್ದ್ ಜತ್ತಿನಕುಲ್ಲಾ
ಲಕ್ಕದ್ ಉಂತಿಯೆರ್ ಬಂಜಿಗ್ ಗಂಜಿ
ಬಾಯಿಗ್ ನೀರಿಜ್ಜಾಂದೆ ಸರದಿ ಸಾಲ್‌ಡ್

ಅಕಲ್ ಇತ್ತಿನಕುಲ್ಲಾ ಇಜ್ಜಂದಿನಕುಲ್ಲ – ಈ ಲೋಕೊ
ಬುಡ್ದು ಪಿದಾಡಿಯರ ತಯಾರಾದ್ ಇತ್ತಿನಕುಲ್ಲಾ
ಬೆನ್ಪಿನಕುಲ್ಲಾ ಕಲ್ಪುನಕುಲ್ಲಾ ಬೇಲೆ ಸಾಲೆಗ್
ರಜೆ ಪಾಡ್ದ್ ಬರ್ಸ ದೊಂಬು ಗೆನ್ಪಾಂದೆ
ಓಣಿ ಒರುಂಕು ತೂವಾಂದೆ ಉಂತಿಯೆರ್

ಆಧಾರ್ ಇಜ್ಜಿಂಡ ನನ ದಾದಲಾ ಇಜ್ಜಿಗೆ
ಬಂಜಿಗ್ ಗಂಜಿಲಾ ಇಜ್ಜಿಗೆ, ಬಾಯಿಗ್ ನೀರ್‌ಲಾ ಇಜ್ಜಿಗೆ
ಪೆತ್ತ ಕಂಜಿ ಕೋರಿ ಏಡ್‌ಗಲಾ ಬೋಡುಗೆ

ಆಧಾರ್ ಇಜ್ಜಿಂಡ, ಅಪ್ಪೆ ಅಮ್ಮೆರ್
ದೀಯಿನ ಸೋಕುದ ನಮ್ಮ ಪುದರ್‌ಲಾ ಇಜ್ಜಿಗೆ !

–ಹಂಝ ಮಲಾರ್

೧೪೫ ಇರೆನ ನೆಂಪುಡು

ಎನ್ನ ಉಡಲ್ ದುನ್ನಾವೊಂದುಂಡು
ಇರೆನ ನೆಂಪುಡು
ಎನ್ನ ಮನಸ್ಸ್ ಬಯಕೊಂದುಂಡು
ಇರೆನ ಮುಗುರು ತೆಲಿಕೆನ್
ಇರೆನ ನೆಂಪು ಎನ್ನ ಉಡಲ್‌ಡ್
ಪೊಸ ಆಸೆ ಪುಟ್ಟಾವುನ ನಂದಾದೀಪ
        ಈರೆನ್ನ ಕಣ್ಣೆದುರು ಬನ್ನಗ
        ಎನ್ನ ಮನಸ್ ಪೂವಾದ್ ಅರಲುಂಡು
        ಈರೆನ್ನ ಕಣ್ಣೆದುರುಡ್ದು ದೂರಾದ್ ಪೋನಗ
        ಎನ್ನ ಉಡಲ್ ದುಕ್ಕಿದ್ ಬುಲಿಪುಂಡು

ನೂದು ಪಾತೆರೊಲೆಗ್
ಒಂಜಿ ತೆಲಿಕೆದ ಉತ್ತರ ಕೊರ್ಪರ್ ಈರ್
ನೂದ್ ಆಸೆಲೆನ್
ಒಂಜಿ ಪಾತೆರೊಡೆ ತೋಜಾವರ್ ಈರ್
        ಎನ್ನ ಕಣ್ಣಸೋರಿಗೆದ ಇರೆನ ರೂಪ
        ಎನ್ನ ಉಡಲ್ದ ನಂದಾದೀಪ...

–ಶಾರದಾ ಅಂಚನ್, ಮುಂಬೈ

೧೪೬ ಸಿದ್ಧಿದ ತಾದಿ

ಮೈ ಮನಸ್ ನಿರ್ಮಲೊಡು ಬಾಮಿತೊನು
ಬುಳೆಪಾದ್ ಬುದ್ಧಿ ಸಿದ್ಧಿದ ತಾದಿ
ಸುದ್ದ ಮಲ್ತೊನುಡು ನಮ
        ಸೈರ ಪನ್ಪುನ ಕಂಡ ಮನಸ್ ಬೆನ್ಪುನ ರೈತೆ
        ಪಾಪೊ ಪುಣ್ಯದ ಪತ್ತ್ ಕೊಡಿಪು ತೂಲ
ದಕ್ಕ್‌ನಂಚಿನ ಬಿತ್ತ್ ಕೆಯ್ ಕುರಲ್‌ಡರ್ಲ್ಲುಂಡು
ಪಾಪೊದಾ ಕುಚ್ಚಣನ್ ಜಾದ್ ದೀಲ
        ಸೈರದಾ ಪೊರ್ಲೊಂಜಿ ಪೊರ್ಲತ್ತ್ ಮರ್ಲಡಾ
        ನುಡಿ ನಡಕ್ ಪೊರ್ಲಾಂಡ ಮನಸ್ ಗುಣ ತೆಲಿದ್ ಬರು
ಮಲ್ತಿ ಕರ್ಮೊದ ಪೊರ್ಲುಡುದಿತ್ ಬರು ಪೆರ್ಗ
ತತ್ವರದ ಪೊರ್ಲುಜ ಪಾತೆರೊಗು ಈ ಜೀವನೊಡು
ಪ್ರೀತಿದಾ ಪಾತೆರೊಡೆ ಬಾನ ಬೊಲ್ಪು
        ಮನಸ್‌ದಾ ಸಂಕಲ್ಪೊ ಪಾತೆರದ ನೀತಿಕತೆ
        ನಡಕೆ ಕಾರ್ಯೊಡು ಬೋಡು ಹೊಂದಾಣಿಕೆ
        ಬಂದನಿಕೆ ಮಗಕೆಂಚನಾ ಅಂಚನೇ ಉಂದು

–ಶ್ರೀ ಗುರುದೇವಾನಂದ ಸ್ವಾಮೀಜಿ. ಒಡಿಯೂರು

೧೪೭ ಪಣವು

ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಪೊರ್ಲುಗ್ ತೂಲೆ ಅರ್ತಿ ಪಿರ್ತಿದ ನಾಡ್ ತೂಲೆ
ಬೊಲ್ಲಿ ಬೊಲ್ಪುದ ನಾಡ್
ಈ ನಮ್ಮ ತುಳುನಾಡೆ ನಂಕ್ ಮಾನಾದಿಗೆ
ದೈವ ದೇವೆರೆ ನಿಲೆ ಆದಿದ ನಾಗನ್ ಸುಗಿಪುನ
ಕೋಲ ಆಯನ ಜಾತ್ರೆದ ತಲ
ಕಂಬುಲದ ಪಂತ
ಅಪ್ಪೆ ಮೂಲದ ಕುಲಕಟ್ಟ್
ಪೊಣ್ಣ ಸಂಸಾರದ ಕೂಡುಕಟ್ಟ್
ಸತ್ಯೊನು ಮದಿಪುನ
ನಮ್ಮ ತುಳುನಾಡ್
ಸತ್ಯೊಲು ದುಂಬು ದೇವೆರ್ ಬೊಕ್ಕ !
ಸತ್ಯೊನು ತೊರ್ತ್‌ದ್ ದೇವೆರೆನ್ ತುಂಬಡೆ
ಪಣವುದ ಅಬ್ಬರೊಡು ದೈವ ದೇವರೆನ್ ಗೊಬ್ಬವಡೆ
ಬಡವೆರೆನ್ ನಲ್ಪಾವಡೆ
ಬಾಯಿ ಜಪ್ಪಂದಿನಕುಲು ಕೆಪ್ಪೆರತ್ತ್
ಅರೆದಿನಕುಲೇ ಬಿರ್ಸೆರತ್ತ್
ಭಕ್ತೆರೆನ ಭಾವನೆಡ್ ಗೊಬ್ಬಡೆ
ಸತ್ಯದ ನಿಲೆಕ್ಕ್ ಮಣ್ಣ್ ಮುಚ್ಚಡೆ
ಅರ್ತಿ ಪಿರ್ತಿದ ನಾಡ್ ಬೊಲ್ಲಿ ಬೊಲ್ಪುದ ನಾಡ್
ತುಳುನಾಡೆ ನಂಕ್ ಬಂಗಾರ
ತುಳುಬಾಸೆನೇ ನಂಕ್ ಸಿಂಗಾರ
ನಮ್ಮ ಈ ತುಳುನಾಡ್ ನಂಕ್ ಪೆರ್ಮೆ
ತುಳುವ ಬಂಧುಲೆಗ್ ಗೆಲ್ಮೆ !

–ಸುಗಂಧಿ ಶ್ಯಾಮ್, ಹಳೆಯಂಗಡಿ

೧೪೮. ಪತ್ತೂರು ಪೋಂಡಲ ಬುಡಯೆ ಪುತ್ತೂರು

ಅಜ್ಜಿ ಅಜ್ಜೆರ್ ಬದ್‌ಕ್ ತರೆತಿ ಊರು
ಯಾನ್ ಪುಟ್ಟು ಬಲತಿ ಊರು ಪುತ್ತೂರು
ಅಪ್ಪೆ ನಾಗಮ್ಮ ಅಮ್ಮೆರ್ ಈಸ್ವರೆ
ಕುಲದೇವೆರ್ ಕಚ್ಚೂರು ನಾಗೇಸ್ವರೆ
ಪತ್ತೂರು ಪೋಂಡಲ ಬುಡಯೆ ಪುತ್ತೂರು

ಗುರಿಕ್ಕಾರೆ ವಾಸು ಭಂಡಾರಿ ಪೂತ್ತಬಿತ್ತಿಲ್
ನಿಲೆಯಾಯಿ ಸ್ವಾಮಿ ಮಾಲಿಂಗೇಸ್ವರೆ
ಈಸ್ವರ ದೇವೆರೆ ಇಷ್ಟೊದ ಪುರ್ಪ ತುಂಬೆ
ತೊಳಸಿ ಇತ್ತಿ ಪೂತ್ತ ಊರು ಪುತ್ತೂರು ॥ ಪುತ್ತೂರು ॥

ಆದಿಡ್ ದೇವೆರೆ ಚಾಕ್ರಿ ಮಲ್ತಿ ಭಂಡಾರಿ
ಬುಡೆದಿ ಪೊಂಜೆಗ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್‌ಗೆ ಮೂಜಿ ಮಿರೆ
ತುಳುನಾಡ್ ಮೂಲ ಪುರೋಯ್ತೆರ್ ಭಂಡಾರ್ಲ್
ಮಲ್ಲ ಅಟಿಲ್ ಭಟ್ರ್ ಮೂಲದ ಓಡಾರ್ಲ್ ॥ ಪುತ್ತೂರು ॥

ಕಾಂಡೆ ಪುಟ್ಯೆ ಮಾಲಿಂಗೇಸ್ವರ ಬಯ್ಯಡ್
ಪುಟ್ಯೆ ನರಂಗಭಂಡಾರಿ ದೈವ ಕೊರ್ಪಿ ನುಡಿ
ದೇವೆರೆ ಉಚ್ಚಯೊಡು ದೀಪ ಪೊತ್ತಾವೆರ್
ಇನಿಲಾ ಭಕ್ತೆ ನರಂಗ ಭಂಡಾರಿ ವಂಸಸ್ಥೆರ್ ॥ ಪುತ್ತೂರು ॥

ದೇವಲ ಕಂಡದೆದುರು ಆಯರೆ ಬೈಲ್
ಜನ್ಮೊದ ತರವಾಡ್ ಇಲ್ಲ್ ಹೆಬ್ಬಾರಬೈಲ್
ಬೈಲ ನಾಲ್ಮುಡಿ ಬಾರೆ ಕಂಡಗ್ ಬಾರೆ ಪಾಡ್ಯೆರ್
ಆಜಿ ಮುಡಿ ಬೆನ್ನಿದಾರ್ ಅಜ್ಜೆ ಕೊರಗಭಂಡಾರಿ ॥ ಪತ್ತೂರು ॥

ಹೆಬ್ಬಾರಬೈಲ ಮೂಜಿ ಸುತ್ತೊ ತುಲ್ ತುಲು
ಪರಿಪುನೆ ಉರ್ಲಂಡಿ ಏಳ್‌ಮುಡಿ ತೋಡುಲು
ಎಡತ್ತ್ ಮರ್ಗಿಲ್ ಬೆನ್ನಿ ಬೆನ್ನಿ ಸೂತೊಟ್ಟು
ಬಲತ್ತ್ ಏಳ್ ಮುಡಿ ಬಿತ್ತ್ ಮಾಯಾತಿ ಏಳ್ಮುಡಿ ॥ ಪತ್ತೂರು ॥

ಕಂಡದ ಮೂಡಾಯಿಡ್ ಮಣ್ಣ್‌ಕಾಪುನ ನಾಗೆ
ಬಡಕ್ಕಾ ಗುಡ್ಡೆಡ್ ರಚ್ಚನೆ ಮಲ್ಪಿ ಜಾಗ್‌ಗುಳಿಗೆ
ಮಾತೆರೆನ್ ಕಾಪುನಾರ್ ಊರುಗೇ ಮಲ್ಲಾರ್
ಪುತ್ತೂರು ಸೀಮೆದ ಸಿರಿ ಮಾಲಿಂಗೇಸ್ವರೆ ॥ ಪುತ್ತೂರು ॥

–ವಿಕುಭ ಹೆಬ್ಬಾರಬೈಲು

೧೪೯. ಸಾಗೊಳಿದಾಯನ ಬದ್ಕ್

ಪನಿಯೆರೆ ಯಾನೊರಿ ಸಾಗೊಳಿದಾಯೆ
ಲೋಕದೊರ್ಮೆ ಬಂಜಿ ದಿಂಜಾವುನಾಯೆ

ಆನಿದ ಕಾಲೊದ ನಾಯೆರ್ ಪತ್ತಿ ರೈತೆ
ಇನಿಕ್ಕಾನಗ ಗತಿದಾಂತೆ ಸಾದಿಡ್ ಬೂರ್ದು ಸೈತೆ
ಮಾತೆರೆಗ್ ಬೋಡಾದ್ ಕಂಡೊಗು ಊರಿಯೆ ನಾಯೆರ್
ಇನಿಕ್ಕಾನಗ ಎನನ್ ಮಾತೆರ್ಲ ಮದತೆರ್

ಇನಿ ಭೂಮಿಡ್ ಇಜ್ಜಿ ನೀರ್‌ದ ಒಸರ್
ಈ ಕಷ್ಟೊಲೆಡ್ ಸಾಗೊಳಿದಾಯನ ಬದ್ಕ್‌ಡ್ ಕೆಸರ್
ಪೋಡಿಯೊಡ್ಚಿ ಯಾನುಲ್ಲೆ ಪನ್ಪುಂಡು ಸರ್ಕಾರ
ಸಾಗೊಳಿದಾಯನ ಕಷ್ಟೊಗು ಪರಿಹಾರ ಏಪ ಕೊರ್ಪರಾ

ಇನಿ ಸಾಗೊಳಿ ಮಲ್ಪುನಂಡಲ ಎಂಚ
ಸಾಗೊಳಿದ ಕಂಡೊನು ಮಾರೊಂದುಲ್ಲೆರ್ ಕಂಪೆನಿಗ್
ನಮ ತಿನ್ಪಿನುಪ್ಪು ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್‌ಡ್ ತಿಕ್ಕುಜಿ
ಬಂಜಿಗ್ ತಿನ್ಪಿ ನುಪ್ಪು ಕಂಪೆನಿಡ್ ತಯಾರಾಪುಜಿ

ತುಳುವೆರೆ ಬದ್ಕ್‌ಗ್‌ಲ ಸಾಗೊಳಿಗ್‌ಲ ಸಂಬಂಧ ಉಂಡು
ನನದ ಜೋಕುಲು ಬಾಲೆಲು ಅವೆನ್ ಮಾತ ತೆರಿಯೊಡು
ಕಿರಯ ಕೊರ್‌ಂಡ ಒವುಲ ಅಂಗಡಿಡ್ ತಿಕ್ಕುಂಡುಂದು ಎನ್ನಡೆ
ಅರಿತ್ತ ಮುಡಿ ಕೆಯಿ ಕೈಕಂಜಿ ಚಿತ್ರೊಡು ತೂಪಿಲೆಕ ಮಲ್ಪಡೆ

ಸಾಗೊಳಿದಾಯನ್ ಬದ್ಕೆರೆ ಬುಡ್ಲೆ
ಸಾಗೊಳಿ ಮಲ್ಪುನಕ್ಲೆನ್ ಪುಗೆಲ್‌ಗ್ ಪುಗೆಲ್ ಕೊರ್ಲೆ

–ನವೀನ್ ಕುಮಾರ್ ಪೆರಾರ

೧೫೦. ದಿನ್ನ ಅವು ಎಂಚ

ಎಂಕ್ ಯಾನೇ ದಿನ್ನ ದಾಯೆಗಿಂಚ
ಪಂಡಲ್ ಬಾಲೆ
ದುಕ್ಕಿ ದುಕ್ಕಿ ಬುಲ್ತೊಲು ವೊಪ್ಪ ಪುಟ್ಟಿ ಪಲಾಯಿ
ಆಣ್ ಯಾನ್ ಆಳ್ಯೆರೆ, ಪೊಣ್ಣು ಈ ಪೊಕ್ಕಡೆ, ಪಂಡೆ
ಕಪ್ಪ ಕೇಂಡೆ
ಸಮರೇಂದ್ ತಾಂಗೊಂದು ಕೊರಿಯಲ್ ಕಪ್ಪ ಕೈನಿಲಿಕೆ
ತಳುವಾರು ಉಂಡು ಕೈಟ್ ನಿನ್ನ ರಕ್ಷಣೆಗ್
ತಾಂಗೊನು ಎನನೊಂತೆ ಪಂಡೆ ಬೆರಿಟ್ ಪುಟ್ಟಿನೆಕ್
ಯಾನ್ ದಾಯೆ ಕಡಮ್ಮೆ, ತೂಲ ಎನನೊಂತೆ
ಪಂಡೆ ಕೈಪತ್ತಿ ಕಂಡನಿ

ಮುಕ್ಕಾಲ್ ದಕ್ಕಿಯೆ ಪಟ್ಟಿ ಪರಕೆ ಪನ್ದ್
ಪೂ ಪಿಂಗಾರ ದೀದ್ ಬನತ ನಾಗಗ್
ಕೊಟ್ಟೆದ ದೈವೊಲೇ ಉಂಡಾದ ಸಿರಿಕುಲೇ
ಅಡ್ಡನೀಟ ಬೂರ್ದ್ ನಟ್ಟುನಿ ಅಪ್ಪೆಗ್ ಪುಟ್ಟಿ ಪೊಣ್ಣು
ಸಂತಾನ ಯಾನ್ ಮೋಕೆದ ಸಿರಿತುಪ್ಪೆ
ಹಿರಿಯಾಕ್ಲ್ ಪಂಡಿ ಪಾತೆರಗ್
ತರೆತಗ್ಗಾದ್ ಸೋಪೊಡೇ ಪೋಯೆ.

ದಿಂಜಾದ್ ಕಡಲ್
ಮಾಮಿ ಮೈತಿದಿ ಸಮ್ಮಲೆ ಅರ್ವತೆ
ಸುಯಿತೊನು ಕಂಡನಿ ಸುಯಿಪಿ ಬಾಲೆಲು
ಮಲ್ಲ ಕುಟುಮ, ದೋಷ ತಾಗುಂಡು
ಪಾಡಿ ಪಜ್ಜೆಡ್ ಏತ್ ದೂರ ಬಲೆಕ್ಲ್
ಬೇಸ್ಯೊದ ಗಾಳಿ ಶ್ವಾಸೊಗು ಉಬ್ಬೆಸ
ಎಂಕ್ ಯಾನೇ ದಿನ್ನ ಇತ್ತೆ
ಕಪ್ಪಲ್ ಮುರ್ಕಂದೆ ಕಡಪುದಾಯೆ ದಾಂತೆ

ಆಯೆರ್ ಮುಟ್ಟೊಡು
ಅವುಲು ನಿಲೆ ಆವೊಡು
ಪೊರ್ತ್ ಕಂತೊಂದುಂಡು
ನಿದ್ರೆ ಅಲೆಗಿತ್ತೆ
ಜೆಪ್ಪಡಪ್ಪೆ ಮೆನ್ಪುನಂಚ.

–ದೇವಿಕಾ ನಾಗೇಶ್

ಕವಿತೆಲೆನ ಪತ್ತೆ

1. ಅಕ್ಷತಾ ನೇಮಿರಾಜ್, ನಂ. 2–30, ಪದ್ಮನ್ನೂರು, ಕೆಮ್ರಾಲ್ – 574 146, ಹಳೆಯಂಗಡಿ, ಮಂಗಳೂರು ತಾಲೂಕು ಮೊ. : 7026327854 / 9844538972 (ಮೊ)
akshathanemiraj@gmail.com

2. ಅಕ್ಷಯ ಆರ್. ಶೆಟ್ಟಿ 'ತುಡರ್', 2ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗುರುನಗರ (ಪಶ್ಚಿಮ) ಕೊಂಚಾಡಿ, ಮಂಗಳೂರು – 575 008
shettyakshaya@gmail.com
shettyakshaya@ymail.com
Mob. : 7760308562 (mob.)

3 ಆನಂದ ಸಾಲಿಯಾನ್ ಮೈರ ಮನೆ, ಅಂಚೆ ವೀರಕಂಬ–574 222, ಬಂಟ್ವಾಳ ತಾಲೂಕು, ಮೊ. : 9483411760.

4. ಅಂಬಾತನಯ ಮುದ್ರಾಡಿ, 'ಅಕ್ಷರ', ಮುದ್ರಾಡಿ–576 112, ಕಾರ್ಕಳ ತಾಲೂಕು ಮೊ. : 9448491579

5. ಪ್ರೊ. ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ, 'ಒಲುಮೆ', 1ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ಶಿವಶಕ್ತಿ ನಗರ ಸೋಮೇಶ್ವರ, ಕೋಟೆಕಾರು–575 022, ಮಂಗಳೂರು ತಾಲೂಕು ಮೊ. 8050125690

6. ಅಂಶುಮಾಲಿ, ಬಿಂದು ಪ್ರಕಾಶನ, "ನವಮಿ", ಅಲೆವೂರು ರಸ್ತೆ, ಮಂಚಿಕೆರೆ,
ಮಣಿಪಾಲ – 576 104 ಫೋನ್ 0820–2571099 . ಮೊ. : 9844923297 (ಮೊ.)

7. ಅಶ್ವತ್ಥ್ ಬರಿಮಾರು, "ಶ್ರೀಧರ್ಮಶಾಸ್ತಾನಿಲಯ", ಕಾಗೆಕಾನ, ಬರಿಮಾರು – 574253
ಬಂಟ್ವಾಳ ತಾಲೂಕು : ಮೊ. : 8722708298:

8. ಅಶೋಕ ಎನ್. ಕಡೇಶಿವಾಲಯ, 'ಚಿತ್ತಾರ', ಅಂಚೆ
ಕಡೇಶಿವಾಲಯ – 574 325
ಮೊ. : 7760041895

9. ಉಗ್ಗಪ್ಪ ಪೂಜಾರಿ, ತಾಕೊಡೆ ಮನೆ, ಪುಚ್ಚಮೊಗರು – 574 237, ಮೂಡಬಿದಿರೆ,
ಮೊ. : 9482750414

10. Dr. Karunakara N. Shetty, 602, Adinatha Co-op. Housing Society, Ramchandra Nagar -1 , Wagle Estate, P.O. Vaitivati, Thane (West)-400604 Mob. : 09869057913

11. ಡಾ. ಪಿ. ಕೃಷ್ಣಪ್ರಸಾದ್, 'ಸಂಕಲ್ಪ', ರವೀಂದ್ರನಾಥ್ ಠಾಕೂರ್ ರಸ್ತೆ, ಕುಂಜಿಬೆಟ್ಟು, ಉಡುಪಿ – 576102, ಮೊ. : 9845167252.

12. ಅಂಡಾಲ ಗಂಗಾಧರ ಶೆಟ್ಟಿ, 'ನಮ್ರದೀಪ' ಕುಂಜತ್ತಬೈಲ್ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಅಂಚೆ ಕಾವೂರು – 575 015, ಮಂಗಳೂರು ಫೋನ್ : 0824–2485162,
ಮೊ. : 9902334260

13. ಚೇತನ್ ಮುಂಡಾಜೆ, ಅಂಚೆ ಕಳ್ಳಿಗೆ, ಬಂಟ್ವಾಳ – 574 219, ಮೊ. : 9731325093

14. ಎನ್.ಪಿ. ಶೆಟ್ಟಿ, ಮುಲ್ಕಿ (ದಿವಂಗತರು).

15. ಬಾ.ಬಾ. ಉಜಿರೆ, ನಿವೃತ್ತ ಅಧ್ಯಾಪಕರು, 'ಸಮೃದ್ಧಿ', ಬಾಜಿಮಾರ್ ಮಾಚಾರ್, ಉಜಿರೆ – 574 240, ಮೊ. : 7760378909.

16. ಭಾಸ್ಕರ ರೈ ಕುಕ್ಕುವಳ್ಳಿ, 'ವಿದ್ಯಾ', ಕದ್ರಿ ಕಂಬಳ ರಸ್ತೆ, ಬಿಜೈ – 575 004, ಮಂಗಳೂರು ಮೊ. : 9449016616

17. ಶ್ರೀಮತಿ ಬೇಬಿ ಶೆಟ್ಟಿ, ಚರ್ಚ್ ರಸ್ತೆ, ಏಣಗುಡ್ಡೆ, ಕಟಪಾಡಿ – 574105, ಉಡುಪಿ ತಾಲೂಕು ಮೊ. : 9611873105.

18. ಕೆ. ಪುರಂದರ ಶೆಟ್ಟಿ, ಕೋಡಂದೂರು, ಅಂಚೆ ಪುಣಚ, ಬಂಟ್ವಾಳ ತಾಲೂಕು ಮೊ. : 9482660656.

19. ನಾರಾಯಣ ರೈ, ಕುಕ್ಕುವಳ್ಳಿ, 'ನಿತಿನಾ' ನಿಡ್ಪಳ್ಳಿ,, ಪುತ್ತೂರು 574 259, ಮೊ. : 9481918111

20. ಎಂ. ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ನಾಯಕ್, 'ಸಿಟಾಡೆಲ್', ಅಂಚೆ ಕೊಡಂಗಲ್ಲು – 574 197 ಮೂಡಬಿದಿರೆ. ಮೊ. : 7996186521

21. ಕೆ. ಮಹೇಂದ್ರನಾಥ ಸಾಲೆತ್ತೂರು,
"ನಿತ್ಯಾನಂದ ನಿಲಯ", ಅಂಚೆ
ಸಾಲೆತ್ತೂರು, – 574 323, ಬಂಟ್ವಾಳ ತಾಲೂಕು
ಮೊ. : 9972761629

22. ಮೋಹನ್‌ದಾಸ್ ಕಡಂದಲೆ, "ನಿಸರ್ಗ ಸ್ವರ್ಗ", ವಿದ್ಯಾಗಿರಿ, ಕಡಂದಲೆ – 574 227, ಮೂಡಬಿದಿರೆ, ಮೊ. : 7899037452.

23. ಟಿ.ಜಿ. ಮುಡೂರು, ಪಂಜ – 574 222, ಸುಳ್ಯ ತಾಲೂಕು, ಮೊ. : 9449324260.

24. ಬದ್ರುದ್ದೀನ್ ಕೂಳೂರು, ನೈನಾಶೈನಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮರಕಡ
ಕುಂಜತ್ತಬೈಲ್, ಮಂಗಳೂರು – 575 015,
ಮೊ. : 9632821853

25. ಬಿ.ಎಸ್. ಪೂಜಾರಿ, ಸೆಕ್ಯೂರಿಟಿ ಯುನಿಟ್ ಅಕಾಡೆಮಿ ಆಫ್ ಎಜುಕೇಶನ್ ಆಫ್ ನರ್ಸಿಂಗ್ ಕಾಲೇಜ್, ಶೇಡಿಗುರಿ, ದಂಬೇಲ್ ರಸ್ತೆ, ಅಶೋಕನಗರ, ಮಂಗಳೂರು – 575 006. ಮೊ. : 8147361289.

26. ನರಸಿಂಹ ಶಗ್ರಿತ್ತಾಯ, 'ಶ್ರೀಧರಕೃಪಾ' ನಿಸರ್ಗ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯ ಹತ್ತಿರ, ದರ್ಬೆ, ಪುತ್ತೂರು – 574 202, ಮೊ. : 9449055205.

27. ಪ್ರತಾಪ್ ರಾವ್ ಕೇದಿಗೆ, ಆನಂದ ಪಾಲಿಮರ್ಸ್, 6/ಎ, ಶಿವಳ್ಳಿ ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿಯಲ್ ಏರಿಯಾ, ಮಣಿಪಾಲ – 576 104, ಮೊ. : 9448857551

28. ಮುದ್ದು ಮೂಡುಬೆಳ್ಳೆ, 'ಮನಸ್ಸಿನಿ', ಅಶೋಕನಗರ ಹ್ಯೊಗೆಬೈಲ್ ರಸ್ತೆ, ಅಶೋಕನಗರ, ಮಂಗಳೂರು – 575 006, ಮೊ. : 9482975125

29. ಪಡಾರು ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟ, ಅಂಚೆ ಕೈಯೂರು, ಬಂಟ್ವಾಳ ತಾಲೂಕು.

30. ಚೇತನ್ ವರ್ಕಾಡಿ, ಕೊಂದಲಕುಮೇರು ಮನೆ, ಅಂಚೆ ವರ್ಕಾಡಿ, 671323, ಮಂಜೇಶ್ವರ. ಮೊ. : 9497611955

31. ಪೇರೂರುಜಾರು, ಅಂಗಡಿಮನೆ, ಪೇರೂರು – 576213, ಬ್ರಹ್ಮಾವರ.

32. ಜ್ಯೋತಿ ಚೇಳ್ಯಾರು, "ಕ್ಷಿತಿಜ", ಸೈಟ್ ನಂ. 382, ಚೇಳ್ಯಾರು ಅಂಚೆ (ವಯಾ) ಹಳೆಯಂಗಡಿ, ಮಂಗಳೂರು ತಾಲೂಕು 574 146. ಮೊ. : 9480570882.

33. ತೀರ್ಥರಾಮ ವಳಲಂಬೆ, ಅಂಚೆ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಸಂಖ್ಯೆ 585, ಕಂಕನಾಡಿ, ಮಂಗಳೂರು – 575 002. ಮೊ. : 9844307699.

34. ತೀರ್ಥೇಶ ಪಡೆಜಾರು, ಕೋಡಿಂಬಾಳ, ಕಡಬ,
ಪುತ್ತೂರು ತಾಲೂಕು
ಮೊ. : 9448622745.

35. ಜೆ. ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ಪೂಜಾರಿ, ಜಪ್ಪಿನಮೊಗರು, ತಂದೊಳಿಗೆ, ಮಂಗಳೂರು – 575 002.

36. ದೇಜಪ್ಪ ಪೂಜಾರಿ, "ಲಕ್ಷ್ಮೀನಿವಾಸ", ನೆಲ್ಲಿಗುಡ್ಡೆ, ಮೂಡುಕೋಡಿ ಗ್ರಾಮ, ಬೆಳ್ತಂಗಡಿ ತಾಲೂಕು – 574 242.
ಮೊ. : 9481391409.

37. ದೇವೇಂದ್ರ ಎಸ್. ಅಮೀನ್, ಅಪ್ಪುಮನೆ, ಮುಲ್ಲಕಾಡು, ಅಂಚೆ ಕಾವೂರು, ಮಂಗಳೂರು – 575 015, ಮೊ. : 9242522102.

38. ಕುತ್ಯಾಳ ನಾಗಪ್ಪ ಗೌಡ, 'ಕಿರಣಕುಟೀರ', ಸುಳ್ಯ – 574 239
ಮೊ. : 9448297221.

39. ಮನೋರಮಾ ಎಂ. ಭಟ್., "ಸೌಗಂಧಿಕಾ", ಉರ್ವಸ್ಟೋರ್, ಮಂಗಳೂರು – 575 006, ಫೋನ್ : 0824–2459104, ಮೊ. : 9663080757.

40. ಯಶವಂತ ಬೋಳೂರು, "ಸಾನ್ನಿಧ್ಯ", ಸುಲ್ತಾನ್ ಬತ್ತೇರಿ ರಸ್ತೆ, ಬೋಳೂರು, ಮಂಗಳೂರು – 575 003. ಮೊ. : 8722610404.

41. ರಘು ಇಡ್ಕಿದು, "ಸುಮಾ", 6ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ಮಣಿಪಾಲ ಶಾಲೆಯ ಹತ್ತಿರ, ಅತ್ತಾವರ, ಮಂಗಳೂರು – 575 001.
ಮೊ. : 9449510848.

42. ರಮೇಶ್ ಆರ್. ಕೆ. ಕಲ್ಪಣೆ ಮನೆ, ಅಂಚೆ
ಹೊಸಬೆಟ್ಟು – 574 227, ಮೂಡಬಿದಿರೆ.
ಮೊ. : 9901821543.

43. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಕೆ. ಉಳಿಯತ್ತಡ್ಕ, "ದೃಶ್ಯ", ಸಿರಿಬಾಗಿಲು
ಅಂಚೆ – 671 124, ಕಾಸರಗೋಡು.
ಮೊ. : 09995119326.

44. ರಾಜೇಶ್ ಶೆಟ್ಟಿ ದೋಟ, ಉಪಸಂಪಾದಕ, ವಿಜಯವಾಣಿ, ಬಂಗ್ರಕೂಳೂರು, ಮಂಗಳೂರು – 575 013,
ಮೊ. : 9481221239.

45. ಡಾ. ವಾಮನ ನಂದಾವರ 'ದೃಶ್ಯ', 5ನೇ ಅಡ್ಡ ರಸ್ತೆ, ಗೊಲ್ಲಚ್ಚಿಲ್,
ಲೋಹಿತ್ ನಗರ, ದೇರೇಬೈಲ್, ಕೊಂಚಾಡಿ,
ಮಂಗಳೂರು – 575 006.
ಮೊ. : 9448252698.

46. ವಾಣಿ ಆರ್. ಆಚಾರ್ಯ, ಮನೆ ಸಂಖ್ಯೆ 8–38, ಕರಂಬಳ್ಳಿ,
ಕುಂಜಿಬೆಟ್ಟು, ಉಡುಪಿ – 576 102,
ಮೊ. : 9164572122.

47. ವಾಸಂತಿ ಅಂಬಲಪಾಡಿ "ಕ್ಷಿಪ್ರಪದ್ಮ", ಎಂಐಜಿ – 4 ದೊಡ್ಡನಗುಡ್ಡೆ,
ಉಡುಪಿ –576 102, ಮೊ. : 8762067267.

48. ವಿಜಯರಾಜ ಪುಣಿಂಚತ್ತಾಯ ಪುಂಡೂರು,
'ಗಾಯತ್ರೀ', ಐತನಡ್ಕ, ಕಕ್ಕೆಬೆಟ್ಟು – 671 543, (ವಯಾ)
ಮುಳ್ಳೇರಿಯಾ ಕಾಸರಗೋಡು ಜಿಲ್ಲೆ,
ಮೊ. : 09745218190.

49. ಕುದ್ಕಾಡಿ ವಿಶ್ವನಾಥ ರೈ, ವಿಶ್ವಕಲಾನಿಕೇತನ, ಪದಡ್ಕ ಪೆರ್ಮಲೆ,
ಸುಳ್ಯಪದವು – 574 313, ಪುತ್ತೂರು ತಾಲೂಕು.

50. ವಿರಾಜ್ ಅಡೂರು, ಅಂಚೆ: ಉರುಡೂರು – 671 543,
ಕಾಸರಗೋಡು ಜಿಲ್ಲೆ ಮೊ. : 09447490344.

51. ಶಶಿಲೇಖಾ ಬಿ., "ವೃಂದಾವನ", ಪದವು ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ಬಳಿ, ನಂತೂರು, ಬಿಜೈ ಅಂಚೆ ಮಂಗಳೂರು – 575 004. ಮೊ. : 9880079780 .

52. ಶೋಭಾ ಬಗಂಬಿಲ, ಅಂಚೆ ದೇರಳಕಟ್ಟೆ – 574 160, ಕೋಟೆಕಾರು ಗ್ರಾಮ, ಮಂಗಳೂರು ತಾಲೂಕು.

53. ಶಾರದಾ ಪಿ.ಜಿ.ಎಸ್. ಭಟ್, W/o. ಪಿ.ಜಿ ಎಸ್. ಭಟ್, ಪಾಣಾಜೆ – 574259, ಪುತ್ತೂರು ತಾಲೂಕು ಮೊ. : 9663293237. ಫೋನ್ : 08251–287237

54. ಶಾರದಾ ಎಸ್. ಶೆಟ್ಟಿ, ಅಂಬಾಭವನ, ಶಂಕರನಗರ, ಕಾವೂರು ಮಂಗಳೂರು – 575 015, ಮೊ. : 9845582144.

55. ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ ಅನಂತಪುರ, ಅಂಚೆ ಕಣ್ಣೂರು – 671 321, (ವಯಾ), ಕುಂಬಳೆ, ಕಾಸರಗೋಡು ಜಿಲ್ಲೆ, ಮೊ. : 09895463565.

56. ಸದಾನಂದ ನಾರಾವಿ, "ಸೂರ್ಯದತ್ತ ಕೃಪಾ", ಮಾಸ್ತಿಕಟ್ಟೆ, ತೋಡಾರು, ಮೂಡಬಿದಿರೆ – 574 227, ಮೊ. : 9008978366.

57. ಸದಾನಂದ ಸುರತ್ಕಲ್, ಗಣೇಶನಗರ, ಪಡ್ರೆ
ಅಂಚೆ : ಶ್ರೀನಿವಾಸನಗರ –575 025,
ಮಂಗಳೂರು ತಾಲೂಕು ಮೊ. : 9945936098.

58. ಕಾಪು ಸದಾನಂದ ಶೆಟ್ಟಿ, ಸಿ–5, ಸಂಜೀವ ಕ್ಯಾಸಲ್, ಟೆಲಿಕಾಮ್ ಹೌಸ್ ರಸ್ತೆ, ಮಂಗಳೂರು – 575 001, ಮೊ. : 9845088405

59. ಕೆ. ಸಂಜೀವ ಚೌಟ, ಟಾಪ್‌ಸನ್ ಟೈಲರ್ಸ್, ಬದಿಯಡ್ಕ ,
ಪೆರಡಾಲ – 671 551
ಕಾಸರಗೋಡು ಜಿಲ್ಲೆ, ಮೊ. : 89480214237.

60. Dr. Sunitha M. Shetty

61. ಸುಖಲಾಕ್ಷಿ ವೈ ಸುವರ್ಣ , 'ಪ್ರೇಮ್‌ಸಾಗರ್' ಅಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್,
' ನಂ. 501, ಮಣ್ಣಗುಡ್ಡೆ, ಮಂಗಳೂರು – 575 003. '
ಮೊ. : 9901188414.

62. ಸುಶಾಂತ್ ಕೋಟ್ಯಾನ್ ಚಾವಂಡಿಬೆಟ್ಟು, ಮನೆ ಅಂಚೆ ಸಚ್ಚರಿಪೇಟೆ,
ಮುಂಡ್ಕೂರು ಗ್ರಾಮ, ಕಾರ್ಕಳ ತಾಲೂಕು.
ಮೊ. 9845004439.

63. ಪಿಲಿಂಗುಳಿ ಗೋವಿಂದ ಭಟ್ಟ, ಅಂಚೆ : ಕನ್ಯಾನ,
ಬಂಟ್ವಾಳ ತಾಲೂಕು
ಮೊ. : 9538370502.

64. ಎಸ್. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಶಗ್ರಿತ್ತಾಯ, “ಪಾಂಚಜನ್ಯ”, ಪುಂಡಿಕಾಯಿ, ಶಾಂತಿಕೋಡು – 574 202, ಪುತ್ತೂರು ತಾಲೂಕು ಮೊ. : 9449895142.

65. ಪಿ. ಚೆನ್ನಪ್ಪ ಅಳಿಕೆ, ‘ಮಾತೃಶ್ರೀ’, ಕಲ್ಲೆಂಚಿಪಾದೆ, ಅಳಿಕೆ ಗ್ರಾಮ – 574 235, ಬಂಟ್ವಾಳ ತಾಲೂಕು ಮೊ. : 8762118031.

66. ಚೇತನಾ ಕುಂಬಳೆ “ಶ್ರೀವಿಷ್ಣುಕೃಪಾ” ಐ.ಎಸ್. ನಗರ, ಎಡನಾಡು ಅಂಚೆ – 671 321 (ವಯಾ), ಕುಂಬಳೆ, ಕಾಸರಗೋಡು ಜಿಲ್ಲೆ ಮೊ. : 09972769816 .

67. ದೇವಿಕಾ ನಾಗೇಶ್ C/o. ಪ್ರಜ್ಞಾ ಸಲಹಾ ಕೇಂದ್ರ, ಕಂಕನಾಡಿ, ಮಂಗಳೂರು.

68. ಜೆ. ಎಫ್. ಡಿ.ಸೋಜ ಅತ್ತಾವರ, ಬಿಷಪ್ ಕಂಪೌಂಡ್, ಅತ್ತಾವರ, ಮಂಗಳೂರು – 575 002, ಫೋನ್ : 0824–2439208.

69. ಡಾ. ದಿವಾಕರ ಕೆ. (ದಿವಾ ಕೊಕ್ಕಡ), ಕನ್ನಡ ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಶ್ರೀ. ಧ.ಮಂ. ಕಾಲೇಜ್, ಉಜಿರೆ – 574 240 ಮೊ. : 9902032480

70. ಪಾರ್ವತಿ ಎಂ.ಭಟ್, ಕೂಳಕ್ಕೋಡ್ಲು, ಅಂಚೆ
ಪೆರಡಾಲ – 671 551,
ಕಾಸರಗೋಡು, ಜಿಲ್ಲೆ ಮೊ. : 09656284869.

71. ಬಿ.ಕೆ. ಭಾಸ್ಕರ್ "ವಾಸುಕೀ ನಿವಾಸ", ನಿತ್ಯಾನಂದ ನಗರ,
ಬಂಟ್ವಾಳ – 574 212, ಮೊ. : 9686897952.

72. ಪ್ರವೀಶ್ ಕುಲಾಲ್ ಬೀರಿಕುಂಜ, ಮುಂಡಿತ್ತಡ್ಕ, ಅಂಚೆ ಮುಗು,
(ವಯಾ) ಕುಂಬಳೆ, ಕಾಸರಗೋಡು ಜಿಲ್ಲೆ,
ಮೊ. : 09895024108.

73. ಜಯಾನಂದ ಕಾಸರಗೋಡು "ಸುಸಾಂಗತ್ಯ", ಮಾಡೂರು
ಭಗವತಿ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಬಳಿ, ಕೋಟೆಕಾರು – 575 022,
ಮೊ. 9481846322.

74. ಮಲ್ಲಿಕಾ ಜೆ. ರೈ, ಗುಂಡ್ಯಡ್ಕ, ಮುಕ್ರಂಪಾಡಿ, ದರ್ಬೆ,
ಪುತ್ತೂರು – 574 202,
ಮೊ. : 9448461489.

75. ರೂಪಕಲಾ ಆಳ್ವ ಫ್ಯಾಂಟಸಿ ಅಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್, ಕರಂಗಲಪಾಡಿ,
ಮಂಗಳೂರು – 575 002, ಮೊ. : 9945396676.

76. ಡಾ. ವಸಂತ ಕುಮಾರ ಪೆರ್ಲ, "ಭೂಮಿಗೀತ", ಕುಂಜತ್ತಬೈಲು,
ಮಂಗಳೂರು – 575 015 ಮೊ. : 9448384391.

77. ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀ ಕಟೀಲು, ಅಧ್ಯಾಪಕಿ, ಸರಕಾರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ, ಪೆರ್ಮನ್ನೂರು, ಬಬ್ಬುಕಟ್ಟೆ – 575 017, ಮಂಗಳೂರು. ಮೊ. : 9964585581.

78. ವಿಜಯಾ ಶೆಟ್ಟಿ, ಸಾಲೆತ್ತೂರು, ಅಧ್ಯಾಪಕರು, ಸಾಲೆತ್ತೂರು, ಬಂಟ್ವಾಳ ತಾಲೂಕು

79. ಲೋಲಾಕ್ಷಿ ಎಸ್. ಎನ್ನಡ್ಕ ಮನೆ, ಶಿಬಾಜೆ, – 574 198, ಬೆಳ್ತಂಗಡಿ ತಾಲೂಕು.

80. ಸಾವಿತ್ರಿ ರಮೇಶ್ ಭಟ್ ಎಸ್. ಜಿ., ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಶಿಕ್ಷಕಿ, ಪೊಂಪೈ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ, ಉರ್ವ, ಮಂಗಳೂರು – 575 006, ಮೊ. : 9481214664.

81. ಸವಿತಾ ಎಸ್. ಭಟ್ ಅಡ್ವಾಯಿ, ಅಂಚೆ
ಪೆರುವಾಯಿ – 574 260, ಮೊ. : 9663069391

82. ಸಾವಿತ್ರಿ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ, ಯೋಗ ಕೇಂದ್ರದ ಬಳಿ, ಯೆಯ್ಯಾಡಿ, ಮಂಗಳೂರು ಮೊ. : 9449049029

83. ಸುಗಂಧಿ ಮರದಮೂಲೆ, 'ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀ ನಿಲಯ', ಬೀರಂತಬೈಲು, ಲಲಿತಕಲಾ ಸದನದ ಹತ್ತಿರ, ಕಾಸರಗೋಡು – 671 121. ಮೊ. : 09544838530.

84. ಕೆ. ಶಶಿಕಲಾ ಭಾಸ್ಕರ್, ದೈಲ ಮನೆ, ಪಾತೂರು – 671 323, (ವಯಾ) ಉಪ್ಪಳ, ಮಂಜೇಶ್ವರ ತಾಲೂಕು.
ಮೊ. : 09743077285

85. ಹರಿಣಾಕ್ಷಿ ಕೆ., ಸಹಶಿಕ್ಷಕಿ, ಸ.ಮಾ.ಉ.ಹಿ.ಪ್ರಾ. ಶಾಲೆ, ಉಪ್ಪಿನಂಗಡಿ, ಪುತ್ತೂರು ತಾಲೂಕು

86. ಎಸ್. ನಾಗರಾಜ ಪೂವಣಿ (ನಾ. ಉಜಿರೆ), "ಆಶಿಯಾನ", ವಿದ್ಯಾನಗರ, ಉಜಿರೆ – 574 240. ಮೊ. : 9448156535.

87. ಎಸ್. ನಾರಾಯಣ ಗವಳ್ಕರ್, ಶೆಟ್ಟಿ ಬೆಟ್ಟು, ಎರ್ಲಪ್ಪಾಡಿ – 574 102,
ಕಾರ್ಕಳ ತಾಲೂಕು. ಮೊ. : 9901346646.

88. ಸುಂದರ ಬಾರಡ್ಕ "ಭೀಮದೀಪ", ಪೆರಡಾಲ – 671 551, ಕಾಸರಗೋಡು ಜಿಲ್ಲೆ ಮೊ. : 09495755401.

89. ಸುಜಾತ ಯು. ಶೆಟ್ಟಿ, ಮೊ. : 07021653582 / 09930311881.

90. ವನಿತಾ ಪಿ., "ರತ್ನಕೃಪಾ", ವಿವೇಕ ರಸ್ತೆ, ಜೋಡುಮಾರ್ಗ – 574 219 ಬಂಟ್ವಾಳ ತಾಲೂಕು ಮೊ. : 9741113416.

91. ಅತ್ತಾವರ ಶಿವಾನಂದ ಕರ್ಕೇರ, "ಶಿವಗಿರಿ", ಸುಭಾಷ್ ನಗರ, ಮಂಗಳೂರು – 575 001.

92. ಗೀತಾ ಸುಧೀರ್ ರೈ, 'ಪ್ರಸ್ತುತಿ', ಪೆರಾಜೆ – 574 215, ಅಲಂಕಾರು, ಪುತ್ತೂರು ತಾಲೂಕು. ಮೊ. : 7337732207.

93. ಕಾವ್ಯಶ್ರೀ ರೈ ಕಮ್ಮಂತಿಲ, ಅಂಗಡಿಮೊಗರು – 671 321 (ವಯಾ) ಕುಂಬಳೆ, ಕಾಸರಗೋಡು ಜಿಲ್ಲೆ.

94. ದಯಾನಂದ ಸಾಲ್ಯಾನ್ (ಸಾ. ದಯಾ)

95. ಆತ್ರಾಡಿ ಅಮೃತಾ ಶೆಟ್ಟಿ, ಕೊಳಲಪಲ್ಕೆ, ಬೆಳ್ತಂಗಡಿ ತಾಲೂಕು.

96. Bhojaraja Shetty, Vadia Estate, 17598, Bail Bazar, Kurla (W), Mumbai-400 070. Mob. 08425949706

97. ಡಾ. ಬೆಳ್ಳಿಪ್ಪಾಡಿ ಸತೀಶ್ ರೈ, ಮಂಜುನಾಥ ಕ್ಲಿನಿಕ್, ಟಿ. ನರಸೀಪುರ ರಸ್ತೆ,
ಸಿದ್ಧಾರ್ಥನಗರ, ಮೈಸೂರು – 575 010.

98. ಮಾಲತಿ ಶೆಟ್ಟಿ, ಮಾಣೂರು, ಸಂಪಾದಕಿ, 'ಅಮೃತ ಪ್ರಕಾಶ', ಗೋಕರ್ಣನಾಥ ದ್ವಾರದ ಎದುರು, ಕುದ್ರೋಳಿ, ಮಂಗಳೂರು.

99. ಪ್ರಕಾಶ್ ರಾವ್ ಪಯ್ಯಾರ್ ಸಿ–304, 'ರೆಸೋಟಿಕಾ', ನೋಡು ರಸ್ತೆ, 5ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ಬಿಜೈ, ನ್ಯೂರೋಡ್,
ಮಂಗಳೂರು – 575 004, ಮೊ. : 00921506976081.

100. ಡಾ. ಪಾಲ್ತಾಡಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್, 'ನೆಲೆ' ಬೆದ್ರಾಳ, ಪುತ್ತೂರು.

101. ಪ್ರೊ. ಡಿ. ವೇದಾವತಿ "ಶ್ರೀಧಾಮ", ಬಿಕರ್ನಕಟ್ಟೆ,
ಮಂಗಳೂರು – 575 005 ಮೊ. : 9341370754.

102. ಮಲಾರ್ ಜಯರಾಮ ರೈ, "ಅಪ್ಪೆ ಇಲ್ಲ್", ಅಂಚೆ
ಪುತ್ತಿಗೆ (ವಯಾ), ಕುಂಬಳೆ, ಕಾಸರಗೋಡು ಜಿಲ್ಲೆ.

103. ವಿಶ್ವನಾಥ ಕುಲಾಲ್ ಮಿತ್ತೂರು, "ಶ್ರೀಷರಾ",
ಇಡ್ಕಿದು – 574 220,
ಬಂಟ್ವಾಳ ತಾಲೂಕು ಮೊ. : 9900380301.

104. ಶಕುಂತಲಾ ಟಿ. ಶೆಟ್ಟಿ, (ಪುತ್ತೂರು ಕ್ಷೇತ್ರದ ಶಾಸಕಿ), ಅಂಚೆ
ಕುಂತೂರು, ಕಡಬ ತಾಲೂಕು

105. ಗಣೇಶ ಪ್ರಸಾದ್ ಪಾಂಡೇಲು, ನವಪಾಂಡೇಲು ಮನೆ,
ಕುಳ – 574 243,
ಬಂಟ್ವಾಳ ತಾಲೂಕು ಮೊ. : 9448763742.

106. ಡಾ. ಸುರೇಶ್ ನೆಗಳಗುಳಿ, "ಸುಹಾಸ", ಎಕ್ಕೂರು, ಮಂಗಳೂರು
ಮೊ. : 9448216674.

107. ಮುಹಮ್ಮದ್ ಬಡ್ದೂರು, ಫರಂಗಿಪೇಟೆ, ಮಂಗಳೂರು ತಾಲೂಕು
ಮೊ. : 8088898880.

108. ಪೂರ್ಣಿಮಾ ಎಸ್., ಸಜಂಕಿಲ ಮನೆ,
ಬಾಯಾರು - 671 348,
ಕಾಸರಗೋಡು ಜಿಲ್ಲೆ, ಮೊ. 09048293517.

109. ಯತೀಶ್ ಕಾಮಾಜೆ, ಕಾಮಾಜೆ ಮನೆ,
ಜೋಡುಮಾರ್ಗ - 574 219,
ಬಂಟ್ವಾಳ ತಾಲೂಕು ಮೊ. : 7760169449 email :
yathikamaje@gmail.com

110. ಶ್ವೇತಾ ಕೆ. ಕಜೆ, ಬೆಳಿಂಜಮನೆ, ಮೊವ್ವಾರು - 671 543
(ವಯಾ) ಮುಳ್ಳೇರಿಯಾ, ಕಾಸರಗೋಡು ಜಿಲ್ಲೆ,
ಮೊ. : 07510262741.

111. Anitha P. Poojary Thakode, Kasturi Ashirvad
Building, No. 303, ‘C’ Wing, 3rd Floor, Shasthri
Nagar, Old Dombivili (W), Thane,
Mumbai - 421 202.

112. ಹರೀಶ್ ಪೆರ್ಲ, ‘ಗುಲಾಬಿ’, ಪೆರ್ಲ - 671 552, ಕಾಸರಗೋಡು
ಜಿಲ್ಲೆ. email : harishperla1953@gmail.com

113. ಶ್ರೀಮತಿ ಗೀತಾ, W/o. ಸುಕುಮಾರ ನ್ಯಾಕ್ ವಸತಿ ಪ್ರದೇಶ,
ನಂ. 27,10ನೇ ರಸ್ತೆ, ಪಣಂಬೂರು,
ಮಂಗಳೂರು - 575 010, ಮೊ. : 8277505266.

114. Mamatha P. Anchan, A-2, Sukuvani Classic, Morwadi, Pimpri, Pune-411 018.
Email : anchanmamatha@gmail.com

115. ಡಾ. ದಿನಕರ ಎಸ್. ಪಚ್ಚನಾಡಿ, ಕನ್ನಡ ಉಪನ್ಯಾಸಕರು, ಶ್ರೀ ಗೋಕರ್ಣನಾಥ ಕಾಲೇಜು, ಮಂಗಳೂರು

116. ರಾಜೇಂದ್ರ ಕೇದಿಗೆ, ಕಲಾವಿದರು, S-Cube, ಮಣ್ಣಗುಡ್ಡೆ, ಮಂಗಳೂರು.

117. ರಾಜಲಕ್ಷ್ಮಿ ಕೋಡಿಬೆಟ್ಟು, "ಪ್ರಜಾವಾಣಿ", ಬಲ್ಮಠ, ಮಂಗಳೂರು – 575 002

118. ಸುಲೋಚನಾ ಪಚ್ಚನಡ್ಕ

119. ಟಿ. ಎ. ಎನ್. ಖಂಡಿಗೆ, ಕನ್ನಡ ಉಪನ್ಯಾಸಕರು, ಆಳ್ವಾಸ್ ಪಿ.ಯು. ಕಾಲೇಜ್, ಮೂಡಬಿದಿರೆ

120. ಶಾಂತಾರಾಮ ವಿ. ಶೆಟ್ಟಿ, ನಂ. 34, ಸಿ.ಎಂ.ಎಚ್. ರಸ್ತೆ, ಇಂದಿರಾನಗರ, 2ನೇ ಹಂತ, ಬೆಂಗಳೂರು – 560 088

121. ಹ.ಸು. ಒಡ್ಡಂಬೆಟ್ಟು

122. ಶ್ಯಾಮಲಾ ರವಿರಾಜ್, ಕುಂಬಳೆ – 671 323, ಕಾಸರಗೋಡು ಜಿಲ್ಲೆ. ಮೊ. : 08547513692.

123. ರಾಮ್ ಎಲ್ಲಂಗಳ, 'ಬಾಂಧವ್ಯ', ವಾಮಂಜೂರು, ಮಂಗಳೂರು – 575 028,

124. ಎಸ್. ದೇವೇಂದ್ರ ಪೆಜತ್ತಾಯ, "ದೇವತಾ", ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಲೇಔಟ್, ಬಂಟ್ಸ್ ಹಾಸ್ಟೆಲ್ ರಸ್ತೆ, ಒಳಕ್ಕಾಡು, ಉಡುಪಿ – 576 101. ಮೊ. : 9449615308

125. Raman Shetty Renjala, 203, 5-3, Lord Shiva Paradise, Chicken Ghar, Kalyana West, Thane - 421 301. Mob. : 09224245869.

126. Suguna Shridhar, Gorengav, 39-265, Unnath Nagar 4, M.G. Road, Azad Maidan, Gorengav (W),
Mumbai - 400062. Mob. : 07977759321

127. Shimanthur Chandrahasa Suvarna , C-1, Jalakeethi CHS Ltd, Jayaraj Nagar, Near Mahishamardhini Temple, Off
L.T. Road, Borivili (W). Mumbai - 400 091.
Mob. : 09821621501,

129. Shekar P. Chithrapu, Shiv Hari Apartments, A-2, Indira Nagar, Near Shankar Mandir, Chinchuwady,
Pune - 411 033. Mob. : 09765083300

130. Sugandi Shyam Haleyangadi, C/o. Sham & Poojary, Chandresh Accord No. 5, 3rd Floor 303, Opp. Silvar Park, Meera Bhayindar Road, Meera Road East Thane- 401 107. Mob. : 9920690818

131. ನಾಗಶ್ರೀ ಎಸ್. ಭಂಡಾರಿ, ನಾಗರಕಟ್ಟೆ ಗರಡಿ ಮನೆ,
ಹಳೆಯಂಗಡಿ – 574 146
ಮಂಗಳೂರು ತಾಲೂಕು. ಮೊ. : 814713 3039

132. ಹೆಚ್. ಶಕುಂತಳಾ ಭಟ್, ಗುಡ್ಡೆಯಂಗಡಿ ಮನೆ,
ಹಳೆಯಂಗಡಿ – 574 146,

133. ಸುಧಾರಾಣಿ, 'ದುರ್ಗಾದಯಾ', ಕಿನ್ನಿಗೋಳಿ – 574 150,
ಮೊ. : 9481326858

134. ಸುಧಾ ನಾಗೇಶ್, 'ಪದ್ಮನಿಲಯ', ಮೂಕಾಂಬಿಕಾ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಬಳಿ, ದೇರೆಬೈಲ್ ಕೊಂಚಾಡಿ,
ಮಂಗಳೂರು – 575 008. ಮೊ. : 9480288408.

135. ಡಾ. ಕನರಾಡಿ ವಾದಿರಾಜ್ ಭಟ್, ಬಸರೂರು, ಕುಂದಾಪುರ ತಾಲೂಕು, ಮೊ. : 9901775779

136. ಅಕ್ಷತಾ ರಾಜ್ ಪೆರ್ಲ 'ಅಕ್ಷರ', ಕಯ್ಯಂಕೂಡ್ಲು ಮನೆ,
ಕಾಟುಕುಕ್ಕೆ – 671 552, ಕಾಸರಗೋಡು ಜಿಲ್ಲೆ.
ಮೊ. : 9481390241 / 7022407717

137. ರಮಿತಾ ಕುತ್ತಾರು, D/o. ವೆಂಕಪ್ಪ, ಕುತ್ತಾರುಪದವು,
ಮುನ್ನೂರು – 576 107,
ಮೊ. : 9945557692

138. ಡಾ. ಕಬ್ಬಿನಾಲೆ ವಸಂತ ಭಾರದ್ವಾಜ, ನಂ. 9, 2ನೇ ಮಹಡಿ,
ಮಾರುತಿ ದೇವಸ್ಥಾನ ರಸ್ತೆ,
ಕಾಮಾಕ್ಷಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಹತ್ತಿರ, ಕುವೆಂಪು ನಗರ,
ಮೈಸೂರು – 570 009

139. ಬಿ.ಟಿ. ಸಾಲ್ಯಾನ್, ಮೊ. : 9945198119,
email : bt.salian@rediffmail.com

140. ಪ್ರವೀಣ್ ಅಮ್ಮೆಂಬಳ, ತಂಬಾಜೆ ಮನೆ, ಕುರ್ನಾಡು,
ಮುಡಿಪು – 574 153.
ಮೊ. : 9341116372

141. ಜಿತು ನಿಡ್ಲೆ, 'ನಿಸ್ವನ', ಹಳೆ ಸೇತುವೆ ಬಳಿ, ಲ್ಯಾಲ,
ಬೆಳ್ತಂಗಡಿ – 574 214
ಮೊ. : 9448203858

142. ವಿಷ್ಣುಗುಪ್ತ ಪೊಣಚ, ಕೋಡಂದೂರು, ಪುಣಚ – 574 243
ಬಂಟ್ವಾಳ ತಾಲೂಕು, ಮೊ. : 9449644547

143. ಡಾ. ಎಂ.ಎಸ್. ದುರ್ಗಾ ಪ್ರವೀಣ್, ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು,
ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ
ದ್ರಾವಿಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಕುಪ್ಪಂ – 517426
ಮೊ. : 09441997639

144. ಹಂಝ ಮಲಾರ್, ಅರಸ್ತಾನ ಮನೆ, ಮಲಾರ್ ಬದ್ರಿಯಾ
ನಗರ, ಪಾವೂರು – 574 199, ಮಂಗಳೂರು ತಾಲೂಕು
ಮೊ. : 9481017495

145. ಶ್ರೀ ಗುರುದೇವಾನಾಂದ ಸ್ವಾಮೀಜಿ, ಶ್ರೀ ಒಡಿಯೂರು ಸಂಸ್ಥಾನ,
ಒಡಿಯೂರು, ಕನ್ಯಾನ, ಬಂಟ್ವಾಳ ತಾಲೂಕು.

146. ನವೀನ್ ಕುಮಾರ್ ಪೆರಾರ, ಬೋರುಗುಡ್ಡೆ ಮನೆ, ಮೂಡುಪೆರಾರ ಗ್ರಾಮ, ಮಂಗಳೂರು ತಾಲೂಕು ಮೊ. : 9901941816

147. ವಿ.ಕು.ಭ. ಹೆಬ್ಬಾರಬೈಲ್, 'ಬೊಲ್ಪು', ಹೆಬ್ಬಾರಬೈಲ್, ಪುತ್ತೂರು – 574 201. ಮೊ. : 9448177400

148. ಪದ್ಮನಾಭ ಮಿಜಾರು, ಶಾಂತಿಗಿರಿ ಮನೆ,
ಮಿಜಾರು – 574 225
ಮಂಗಳೂರು ತಾಲೂಕು.

ಸಾಹಿತ್ಯ, ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ, ರೇಡಿಯೋ, ರಂಗಭೂಮಿ, ಟಿ.ವಿ, ಸಿನಿಮಾ ಇಂಚಿತ್ತಿ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಕ್ಷೇತ್ರೊಲೆಡ್ ಎಡ್ಡೇನೆ ಬೆನ್ತಿನ ಡಾ. ವಸಂತಕುಮಾರ ಪೆರ್ಲ ಇಂಬೆರ್ ನಮ್ಮ ನಡುಟು ಮಾಧ್ಯಮತಜ್ಞೆ, ಕವಿ ಬೊಕ್ಕ ವಿದ್ವಾಂಸೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪುದರ್ ಗೆತೊಂದಿನಾರ್. ಆಕಾಶವಾಣಿದ ಮೂಲಕ ಆರ್ ಮಲ್ತಿನ ತುಳುಸೇವೆ ತುಳುವೆರ್ ಏಪೊಗ್‌ಲ ನೆನೆಪು ದೀವೊಂದ್ಪಿನವು. ಹೆಚ್ಚಿನ ಕವಿ, ಬರಹಗಾರೆರೆಗ್ ಕತೆ ಕಬಿತೆ ಲೇಖನ ಬರೆಪುನ ರುಬಿ ಪುಟ್ಟಾಯಿನಾರ್ ಆರ್.

ಸ್ವತಃ ಕವಿಯಾದ್ 'ಅಜನೆ' ಬೊಕ್ಕ 'ದುತ್ತೈತ' ಇನ್ಪಿ ರಡ್ಡ್ ಕಬಿತೆದ ಗೊಂಚಿಲ್ ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ತಿನವತ್ತಂದೆ, ಅಕಾಡೆಮಿಗಾದ್ 'ಆಕಾಶವಾಣಿ ತುಳು ಕತೆಕ್ಕುಲು', 'ತುಳುಕಾವ್ಯೊ', 'ಇತಿಹಾಸಕಾರೆ ಪಾದೂರು ಗುರುರಾಜ ಭಟ್ರ್', 'ಸಸ್ಯಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞೆ ಡಾ. ಪಳ್ಳತ್ತಡ್ಕ ಕೇಶವ ಭಟ್', 'ಕವಿಗಳು ಕಂಡ ತುಳುನಾಡು' ಇತ್ಯಾದಿ ಪುಸ್ತಕೊಲೆನ್ ಬರೆದ್ ಕೊರಿಯೆರ್. ಕುಪ್ಪಮ್‌ದ ದ್ರಾವಿಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯೊಗಾದ್ 'ಇಂಚಿಪೊದ ತುಳು ಕಬಿತೆಲು' ಬೊಕ್ಕ 'ಸೊರಗೆ' (ಲೇಖನ ಗೊಂಚಿಲ್) ಸಂಪಲ್ತ್‌ದ್ ಕೊರಿಯೆರ್. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯೊದ ತರ್ಜುಮೆ, ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನೊಲೆದ ತುರ್ಜುಮೆ, ಕನಕದಾಸೆರ್ನ 'ಮೋಹನ ತರಂಗಿಣಿ'ದ ತರ್ಜುಮೆ ತುಳುಕ್ಕು ಆರೆನ ಎಡ್ಡೆಂತಿನ ಕಾನಿಗೆಲು. ಬೇತೆ ಲೇಖಕೆರೆನ ಕೃತಿಕ್ಕುಲೆಗ್ ಇಂಬೆರ್ ಬರೆಯಿನ ಅಧ್ಯಯನಪೂರ್ಣ ಮುನ್ನುಡಿಲು ಎಡ್ಡೆ ಪುದರ್ ಗೆತೊಂದ್‌ಂಡ್.

ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಗಾದ್ ಸಂಪಲ್ತ್‌ದ್ ಕೊರಿನ ಈ ಬೂಕು 'ಕಬಿತೆ-೨೦೧೨' ಡಾ. ಪೆರ್ಲದಾರೆನ ಬೆನ್ಕೆ ಬೊಕ್ಕ ಅಧ್ಯಯನಶೀಲತೆ ರಡ್ಡೆನ್‌ಲ ಒಟ್ಟೊಟ್ಟುಗು ತೋಜಿಪ್ಪಾವುಂಡು.

– **ಎ. ಸಿ. ಭಂಡಾರಿ**
ಅಧ್ಯಕ್ಷೆರ್
ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ.